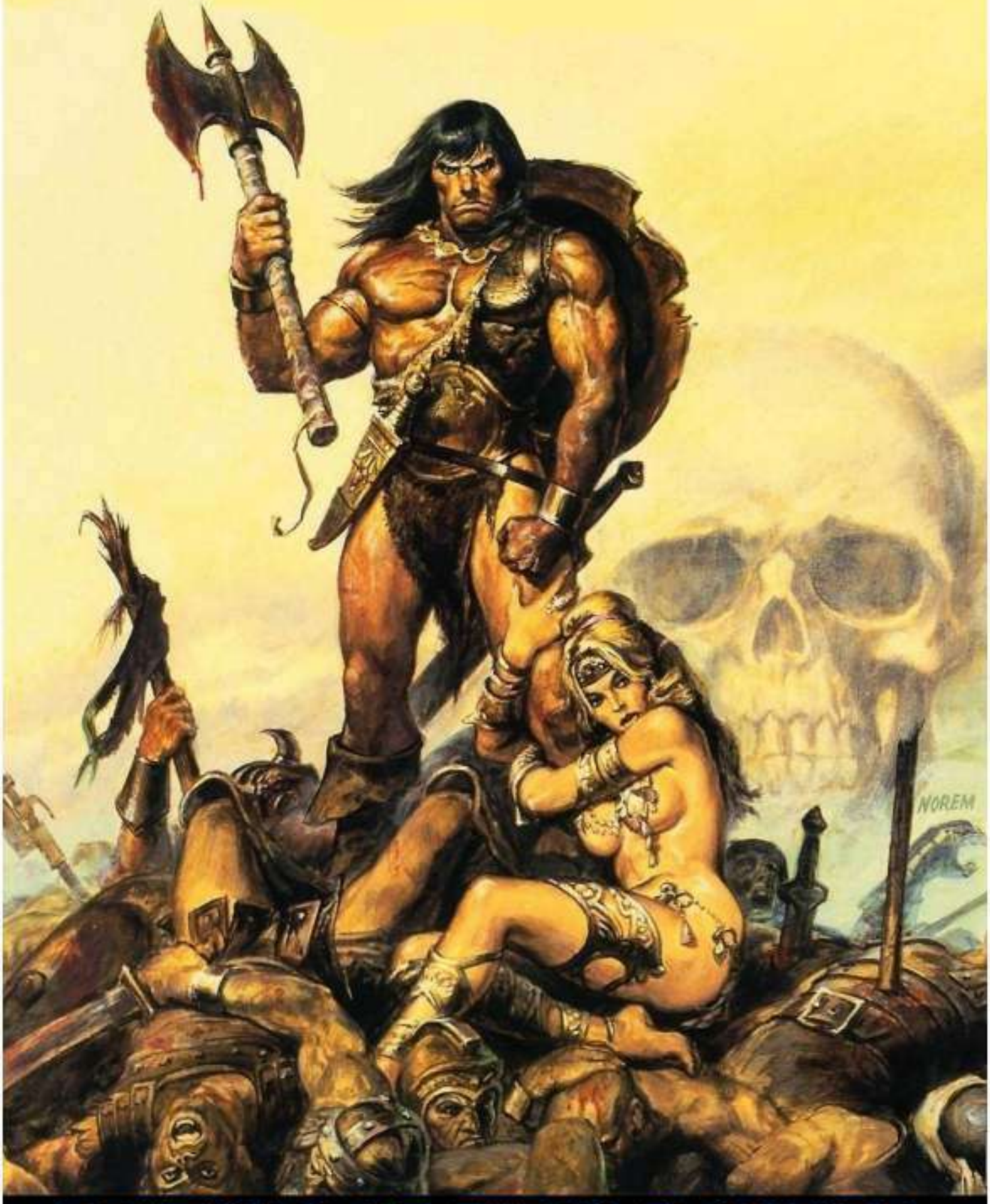
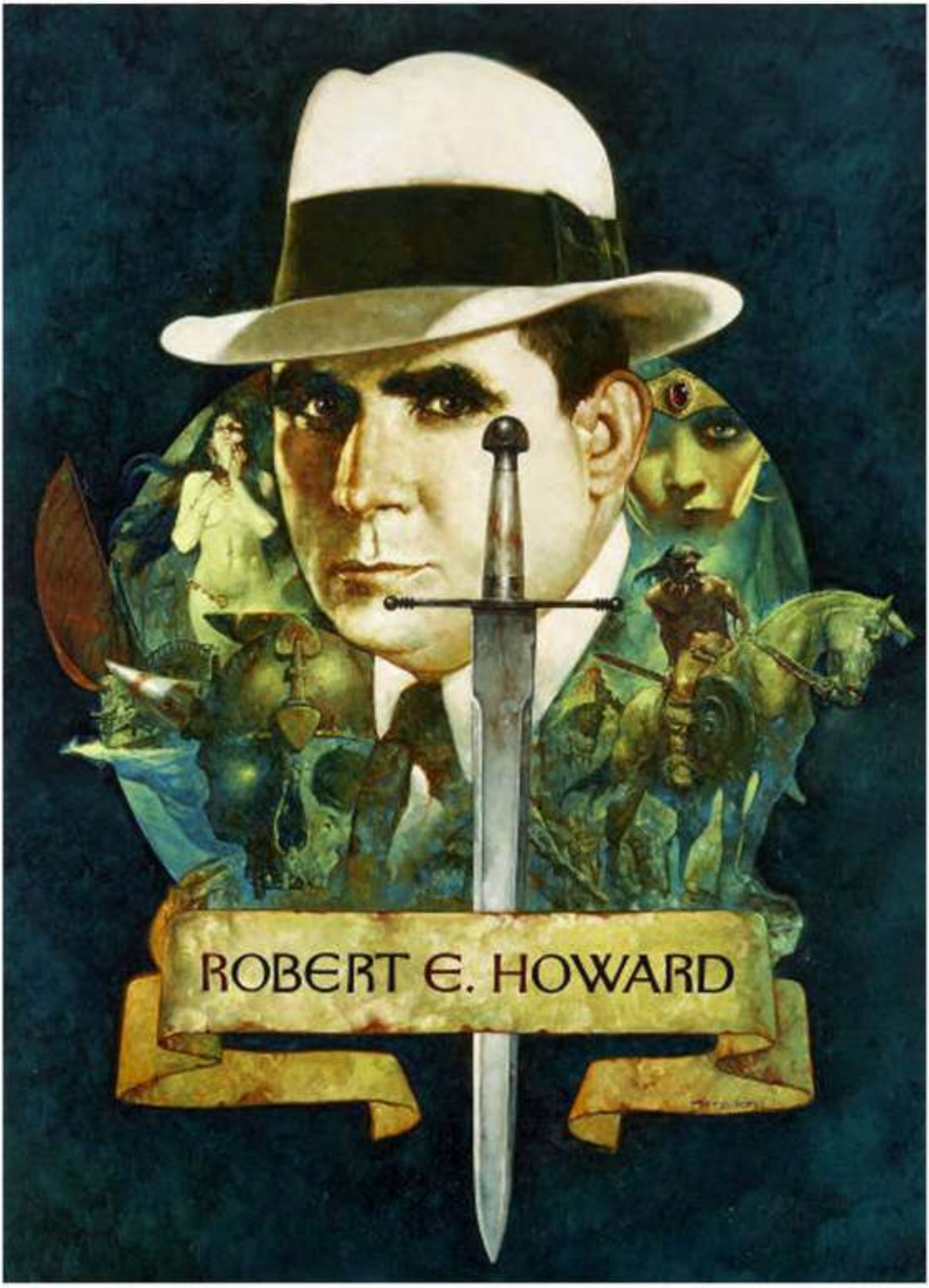
LA EPOPEYA DE CONAN

TOMO UNO



BAUTISMO DE FUEGO Y SANGRE

EN MEMORIA DE ROBERT E. HOWARD, GRACIAS POR CREAR A CONAN Y A SU MUNDO FANTÁSTICO.



LA CRONOLOGÍA DEFINITIVA DE CONAN EN COMIC

Este es un trabajo monumental y libre que realice para todos los fans de Conan, es algo nunca antes realizado hasta la fecha de hoy (30/12/2015) a puertas del 2016 para la posteridad, nadie ninguna editorial ni española ni gringa logro ordenar TODOS los comics de Conan en su etapa clásica, hubo intentos muy interesantes pero fallidos con muchos huecos, lo que yo hice es la mayor recopilación y el mejor orden cronológico de Conan que jamás se hizo, incluye mis remasterizaciones de revistas algo gastadas o sucias, ordenamientos de todo lo publicado que estaba muy desordenado, cree portadas nuevas con ilustraciones ya existentes, incluye revistas, miniseries, novelas graficas, tiras de prensa, números únicos, especiales de Conan, todo en su etapa clásica.

NEXUS

ORDEN DE LECTURA DE CONAN EN COMICS

TABLA Nº 1

DE 0 A 19 AÑOS

- La era Hyborea (Conan el Barbaro nº 96)
- Nacido en la batalla, (Conan el barbaro n° 170)
- Rituales, (Conan el barbaro n° 171)
- La vida diaria en Hyboria, Robert E. Howard´s Savage Sword, N°8
- Rituales, (Conan el barbaro n° 171, dos páginas)
- Ritos de sangre (La espada salvaje de Conan nº 27)
- Caza mortal - recuerdo (Conan el Barbaro nº 106)
- El corazón del viejo Garrad (La espada salvaje de Conan nº 139)
- Mayoría de edad (La espada salvaje de Conan nº 163)
- ¡Llegan los barbaros! (Conan el aventurero nº 1)
- El pueblo de las tinieblas (La espada salvaje de Conan nº 6)
- Las ratas danzan en Ravengard – recuerdo (Conan el barbaro nº 94)
- Cazadores y cazados (La espada salvaje de Conan nº 28)
- Asunto de vida y muerte (La espada salvaje de Conan nº 119)
- Mar de sangre, (Conan el barbaro n° 174)
- Serpiente de sueños, (Conan el barbaro n° 175)
- La muerte de Conan, (Conan el barbaro n° 176)
- El final debe llegar, (Conan el barbaro n° 178)
- Especial Lectores (Conan el Aventurero nº 8)

Robert E. Howard Presenta:

LA CRONOLOGÍA DE CONAN EN COMICS DE 0 A 19 AÑOS PARTE 1

"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no sonada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmerio, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."

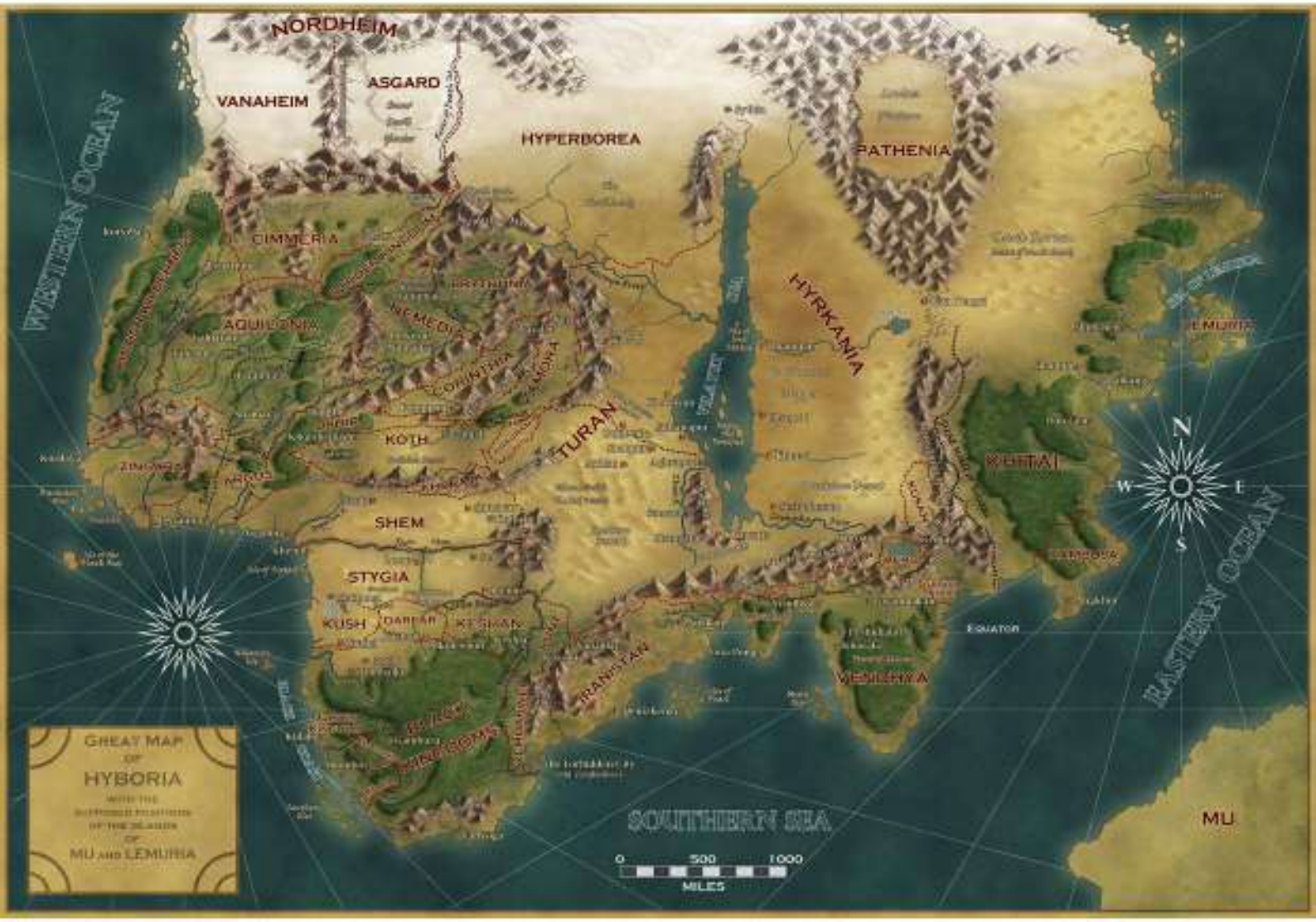
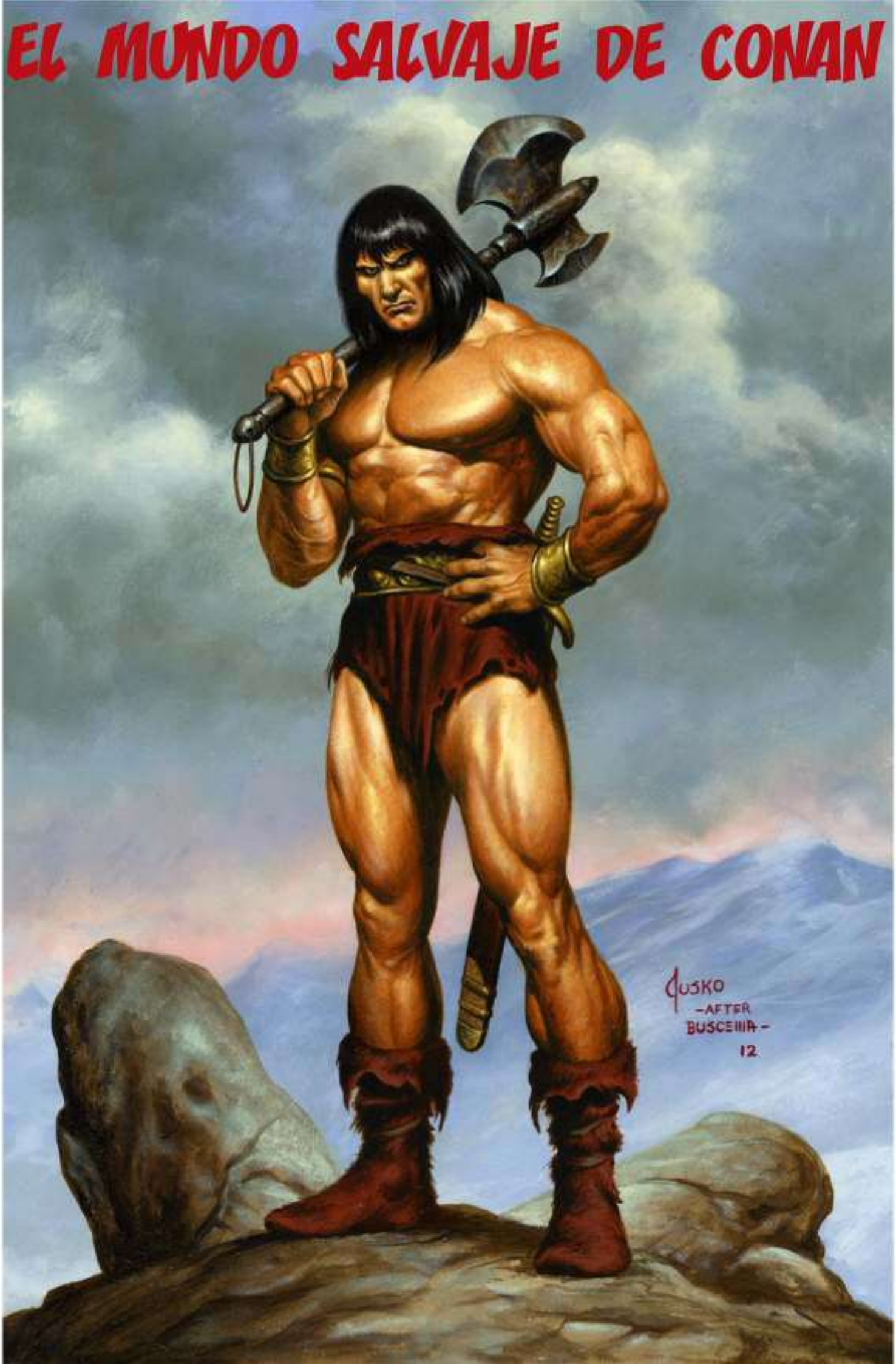

NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
HYPERBOREA
PATHENIA
WESTERN OCEAN
CIMMERIA
AQUILONIA
NEMEDIA
CORINTHIA
HYRKANIA
LEMURIA
KOTH
TURAN
KHITAI
SHEM
STYGIA
KUSH
DARFAR
KESHAN
IRANISTAN
VENEHYA
EQUATOR
EASTERN OCEAN
SOUTHERN SEA
MU
N
S
E
W
0
500
1000
MILES
GREAT MAP
OF
HYBORIA
MU AND LEMURIA

Ilustración del joven Conan en su adolescencia.

Estas ingresando al mundo salvaje de Conan, muchas aventuras llenas de magia, batallas épicas y heroísmo te esperan, bienvenido y adelante.

EL MUNDO SALVAJE DE CONAN



CONOCE AL CREADOR DE CONAN

Robert E. Howard

Robert Ervin Howard, creador de oscuras y portentosas fantasías, nació el 22 de enero de 1906 en Peaster, Tejas. Lector insaciable desde su más tierna infancia, el joven Howard sentía una fascinación innata por la historia, lo que le fue de gran utilidad más tarde. Sin embargo, su inclinación literaria parece algo incongruente, sobre todo si se tiene en cuenta la complexión física del autor una vez adulto; su metro ochenta de estatura, su cuello de toro, pecho fornido y estrecha cintura, eran más propios de los personajes que él hizo famosos.

De joven, Howard desempeñó una serie de trabajos corrientes y variados. Fue reportero, secretario particular de un despacho de abogados, taquígrafo, expendedor de soda... y, sí, incluso humilde empleado de correos. En todo ese tiempo, claro está, no perdió de vista su verdadera vocación de narrador de cuentos fantásticos.

De hecho, su prolífica carrera como autor empezó a los dieciocho años, cuando vendió su primer cuento a la legendaria revista de literatura popular llamada **Weird Tales**. Fue prácticamente él solo quien creó el hoy floreciente género de "espada y brujería", dando a conocer a los lectores de dicha revista al Rey Kull de Valusia en 1929 y a Conan de Cimmeria en 1932. También escribió narraciones sobre temas deportivos, así como relatos de aventuras orientales e historias del Oeste para muchas otras revistas del género.

Photo courtesy of Glenn Lord.

Robert E. Howard y sus amigos en el juramento de las espadas.

Su pintoresca literatura, plagada de escenarios dramáticos y feroces escenas de batallas, le proporcionó el éxito como escritor de aventuras, y su fecunda producción se convirtió rápidamente en la envidia de sus colegas de las revistas de literatura popular. También coqueteó con éxito con la poesía; por citar a H.P. Lovecraft, su obra era "extraña, bélica y aventurera". Además de sus trabajos publicados, Robert E. Howard también mantuvo una extensa correspondencia con destacados literatos como Clark Ashton Smith, Edmond Hamilton, E. Hoffman Price, Otis Adelbert Kline y el mencionado H.P. Lovecraft.

Su más famosa creación, Conan el Bárbaro, llegó a ser tan popular entre los lectores de **Weird Tales** que REH abandonó a sus otros héroes de fantasía y misterio para concentrarse en las historias de Conan. Esbozó numerosos cuentos sobre el mujeriego bárbaro, pero consagró sus energías a escribir una única novela larga acerca del cimmerio de músculos de acero: **La hora del dragón.** Compuesta en parte de varias narraciones cortas y entremezcladas sobre Conan, la novela ha sido publicada desde entonces con el título de **Conan el Conquistador.**

Howard vivía con sus padres en Cross Plains, un pueblo de Tejas, y en un momento de su carrera adquirió cierta notoriedad entre los habitantes de su pequeña ciudad cuando se enteraron de que sus ingresos eran superiores a los del presidente del banco. Vendió su último cuento, al igual que el primero que escribió, a **Weird Tales.**

Robert E. Howard se suicidó el 11 de junio de 1936.

Después de su muerte, sus obras parecían destinadas al olvido literario en el que cayó, merecidamente, la mayor parte de la producción de los prolíficos escritores de la época de la literatura popular.

En los años cuarenta, algunos de los cuentos de Howard fueron reeditados en ediciones de lujo muy limitadas por Gnome Books. Pero el verdadero **boom** del renovado interés por las obras de Robert E. Howard no se produjo hasta finales de los sesenta, cuando los cuentos de Conan fueron ampliamente difundidos en ediciones en rústica, con nuevos relatos añadidos por L. Sprague de Camp y Lin Carter. Posteriormente otros autores, además de estos, han seguido contándonos nuevas historias sobre Conan, utilizando algunos datos de Howard e intentando cubrir huecos de su vida.

En 1970, Marvel Comics Group obtuvo los derechos para las versiones en comic de Conan y de otros personajes de REH, y fue entonces cuando vieron la luz una larga serie de publicaciones howardianas y demás parafernalia. El ritmo de publicaciones sobre el personaje de Conan fue aumentando con el tiempo, a demanda del público que quería más y más aventuras. Así a la primera publicación en comics de "Conan el Bárbaro", siguió en segundo lugar "Relatos Salvajes", que publicaba entre otras aventuras y artículos, algo de material de Conan. A los cinco números quedó convertida en "La Espada Salvaje de Conan" y sólo dedicada a él. Independientemente de los números de "Conan el Bárbaro", salieron números especiales de los "Giant-Size", los "King-Size", y los números "Annuales", unas veces con aventuras originales y otros con reediciones de sus más famosas aventuras. Dentro de estas colecciones nos habían contado ya algún relato de Howard de su época de Rey, y llegó el momento de que se contasen sus aventuras como monarca en una serie independiente, y la trayectoria de la descendencia habida de su matrimonio, naciendo así "Conan Rey", que tenéis en vuestras manos. También, cada cierto tiempo, se publican unas "Novelas Gráficas" de Marvel, sobre Conan, que ayudan todavía más a mantener al personaje en candelero.

También fue llevado al cine en 1981 por primera vez el personaje de Conan, que dio lugar a otras continuaciones, pero contándonos distintas aventuras que los comics, si bien se recrean en el ambiente del mundo hyborio. De esta forma se cierra por el momento el ciclo de las aventuras de Conan, literatura, comics, cine, aunque pensamos hay tema para rato.

La Era Hiboria o Edad Hiboria (*Hyborian Age* en inglés) es la localización temporal del universo de ficción en el que se ambientan los relatos de Conan el Cimmerio, personaje creado por Robert Ervin Howard en 1932.

EL MUNDO HYBORIO

Una era no soñada

Robert E. Howard vivió en las décadas de la teosofía, del nazismo, del irracionalismo y la exaltación de la violencia (que se daba tanto en los círculos intelectuales como en la calle), de la huida a paraísos exóticos situados en tiempos y lugares lejanos. Mientras la gran literatura se iba por caminos algo extravagantes (**Hemingway** alardeaba de su virilidad y se daba a los toros y a la caza del rinoceronte, **Ernst Jünger** se embarcaba en una dudosa apología de la guerra y de la "vida noble y plena", florecían las vanguardias más sorprendentes e incluso en el otro bando, el de los "serios", un humanista de la talla de **Thomas Mann** arremetía contra la belleza decadentista), la otra literatura, la "popular", dejaba algo de lado los consabidos seriales lacrimógenos y el patetismo del s. XIX y reflejaba la violencia de aquellos años de crisis con héroes igualmente violentos, en los que se intentaba ver una escapada del mundo más bien sombrío de 1930. En el mejor de los casos, se huía hacia universos míticos, allá donde se los encontrase. Decíamos que eran los años del nazismo y de la teosofía. En estos dos nombres podríamos leer toda una época que se alejaba de la rigurosa manera de hacer historia que la había precedido y empezaba a especular sobre las razas y su historia más antigua y desconocida, sus conexiones, el presunto reparto del mundo entre grandes estirpes, las civilizaciones perdidas, etc.

(Para ver hasta qué punto afectaban estas tendencias a la historiografía seria, véase, p. ej., el apartado dedicado a la raza aria, escrito por aquellas fechas, en la **Enciclopedia Espasa**.)

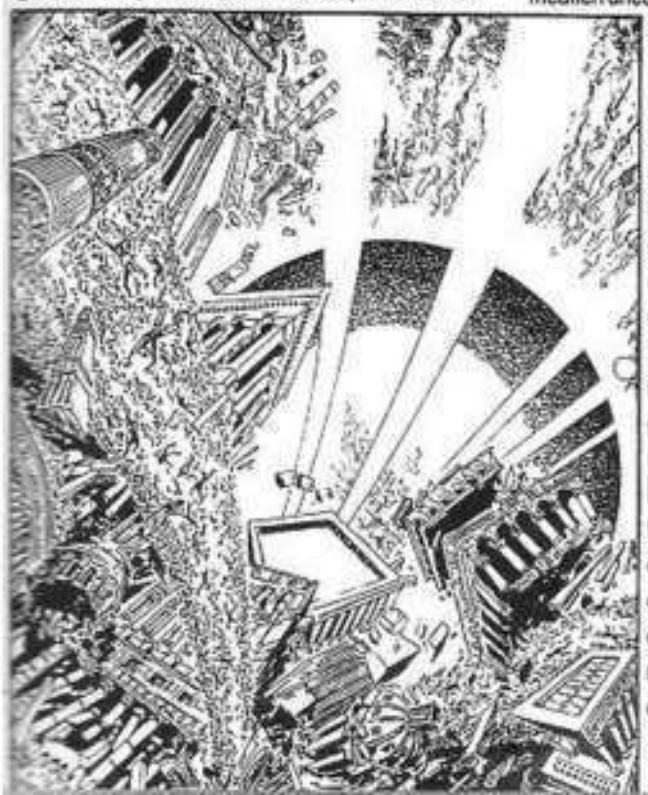
La **Edad Hyboria** nació en este marco, junto con su predecesora, la **Edad Precataclísmica.** Howard siguió la moda, creando en ficción lo que muchos estaban realizando en serio. Elaboró una seudohistoria que transcurría desde el 18.000 a. C. (incluso desde antes, en un pasado indeterminado que tan solo esbozaba) hasta los principios de la historia escrita, que no tenía nada que envidiar a la que habían "descubierto" los teósofos (véase también el correspondiente y detalladísimo apartado de la Espasa). Imaginó tres cataclismos que habían cambiado la faz del mundo. Los dos primeros, muy apropiadamente, separaban la **Edad Precataclísmica** de la **Edad Hyboria.** El tercero resquebrajó el único continente que comprendía **Europa**, **Asia** y **Africa** en tiempos de **Conan** y configuró el mundo actual. La civilización hyboria, la principal de esta época –por lo menos en las comarcas por las que suele moverse Conan– equivale a Europa y el nordeste de Africa, unidos en una sola masa continental.

Los pueblos hyborios

Igual que los europeos de la Edad Media sabían muy poco de lo que había más allá de la cuenca mediterránea, Howard parece saber muy poco de lo que hay más allá de los reinos hyborios y otras tierras adyacentes –según una de sus cartas, crea deliberadamente esta impresión– e incluso resulta mucho más ingenuo en la distribución de etnias y toponimicos por esas tierras (el ejemplo más extremo es el de "Iranistán", que combina el gentilicio indoeuropeo "iranio" co la terminación turquestaní "-stan", pero hay otros). La etnografía de **Howard** no es excesivamente compleja, aunque sí algo rebuscada, y podemos hallar en los tiempos de Conan los antecedentes de las que en aquellas épocas eran consideradas las "razas principales" de **Europa.** Hoy en día, la seriedad nos impide identificar cultura y raza, o creer que esta última procede de una "estirpe" claramente definida. El mismo Howard, en parte, lo comprendió cuando nos retrató a los **hyborios,** meramente, como un clan norteño que conquistó grandes extensiones de tierra, mezclándose con sus habitantes previos y dando lugar a una gran diversidad de reinos. Las otras razas, amén de algunas "fusiones", siguen un esquema bastante lineal. Los **cimmerios, vanires** y **aesires** son los antepasados de lo que en tiempos de Howard se llamaba **"raza aria"**. Parece que, en principio, los **cimmerios** deberían ser antepasados de los **celtas**, y los **nórdicos** de los **germanos**, pero **Howard** no se atiene a este esquema en los últimos párrafos de su ensayo ***La Edad Hyboria.*** Los **bretones,** por poner un ejemplo, proceden de los **aesires** establecidos en **Brythunia** durante los siglos anteriores al tercer cataclismo.

Los otros pueblos siguen líneas bastante claras. Los **aqueos** de la antigua **Grecia** proceden también de los **aesires** (!), los fieros **shemitas** se dividen en varias tribus, dando lugar a **hebreos, árabes y otros** pueblos, la clase baja **estigia**, sojuzgada por un clan **vanir** que aniquila a la casta dominante, será la base del **pueblo egipcio** y podemos suponer, de otros pueblos norteafricanos. (Aquí, Howard comete otro curioso error: dice

Nómada Shemita



Mitra, dios de los hyborios

que el nombre "Egipto" fue el que dieron los conquistadores vanires a Estigia, olvidando que es un término de origen griego. Los egipcios llamaban a su propio país **Khem**, y no olvidemos que, en plena Edad Hyboria, la capital administrativa de los estigios se llamaba **Khemi**. La incoherencia es muy difícil de salvar.) Curiosamente, los **zingarios y zamorios**, mezclados, dieron origen al pueblo que sería "la base de la raza gitana". Sólo podría entenderse con cierta lógica si consideráramos que, por ese "pueblo", entendemos alguno o algunos de los que vivían en el **Indostán** antes de la llegada de los indoarios. Los **hyrkanios**, por su parte, se diversificaron en los modernos pueblos **turanios** o **turquestanies**, y los **mongoles**. Es de suponer que los primeros podrían descender de los **turanios**, y los segundos de los **hyrkanios** orientales (y sería beneficioso para la coherencia de esta historia que los dibujantes recordasen de vez en cuando que entre los antepasados de los **tártaros** debería contarse a la demasiado occidental –por lo menos en el físico– **Red Sonja**).

Lo más propio y exclusivo de Howard en su "historia" es su obsesión por los **pictos**. Jamás he comprendido si **REH** estuvo realmente cautivado por esa antigua tribu escocesa, de la que bien poco se sabe, o si la escogió, sin razón especial alguna, como tema recurrente. Sin duda, los pictos históricos fueron una de tantas tribus; tenían poco en común con los que describe REH en los relatos de **Bran Mak Morn**. Ocuparon en la historia real un lugar mucho más modesto que el que ocupa su contrapartida en la "historia" howardiana. En esta última, los pictos fueron la primera raza humana que apareció sobre la Tierra, y, según la profecía, serán los últimos en extinguirse. Jugaron un papel decisivo en la historia de **Valusia**, el más poderoso de los reinos precataclísmicos, y en la destrucción de los reinos hyborios.

Entre todas las razas de la **Edad Hyboria**, la única en extinguirse por completo fue precisamente la que por aquel entonces dominaba el mundo, la **hyboria**. Aunque quizás podamos considerar como "raza extinguida" también a la casta dominante estigia, procedente del continente perdido de **Mu**, sobre el que Howard no nos dice gran cosa, pero que, al parecer, abarcaba en una única masa continental lo que hoy en día es **Oceanía**. Las castas inferiores estigias pertenecían en un principio –parece– a esa misma raza, pero, en tiempos de Conan, se habían mezclado con otros pueblos hasta el punto de perder su aspecto original. No deja de haber un tono consciente o inconscientemente racista en la forma en que Howard se refiere a esa "horda de mestizos oprimidos", tono que reaparece en otras ocasiones. En algunos aspectos, **Howard** fue más influenciado de lo que querríamos por su época.

Cultos arcanos

El tema de las "razas perdidas" debe ir acompañado, cómo no, por el de los "cultos perdidos". Aunque apenas aluda a ellos en su ensayo, los cultos de los pueblos de la **Edad Hyboria** aparecen una y otra vez en las novelas, y podemos formarnos de ellos una idea bastante exacta. REH se basa, de forma bastante sumaria, en los cultos de los pueblos antiguos.

De entrada, nos encontramos con un claro maniqueísmo entre **Mitra** y **Seth**. Mitra es el dios de los hyborios del norte. En ***El Coloso Negro***, parece casi una versión paganizada del **dios cristiano**. Tiene poco que ver con el joven **dios solar** de los mitos persas e hindúes. Encarna más bien la sabiduría y la armonía (y no deja de ser un toque algo menos maniqueo el que Mitra, el dios bueno, se oponga tan claramente a todo lo que personifica el héroe de la historia, **Conan**). Su enemigo, **Seth, la Archiserpiente**, es una constante que aparece repetidamente, con diversos nombres, en los relatos de Howard. En algún lugar, llega a identificarlo incluso con el **Satán judeocristiano** (desde luego, hacer derivar "Satán" de "Seth" sería otro disparate, pues, como es sabido, el nombre de Satán procede de una palabra hebrea que significa "enemigo" o "acusador"). Es el dios de los **estigios**, y también de los prehumanos **hombres-serpiente**. Se opone por esencia a todo lo humano (en la mitología howardiana, ése es el mayor, quizá el único pecado). REH lo tomó de la mitología egipcia, en la cual cumple con el ingrato papel de enemigo por excelencia de la divina pareja, **Osiris e Isis**. Se insinúa, pues, que los vanires aportaron una nueva mitología a los estigios, quedando relegado Seth al papel de demonio.

Los **shemitas** y los **hyborios** de Koth y los pequeños reinos adyacentes veneran, como diosa principal de su panteón, a **Ishtar**, la futura diosa sumeria de la vegetación, origen de la **Astarté** fenicia. En ***Nacerá una Bruja***, el sabio **Astreas** considera que este culto es algo "inferior" al de Mitra.

Los primeros hyborios, según el ensayo de Howard citado, adoraban a un dios guerrero llamado **Bori**, del que quizás proceda el nombre de toda la raza. Los reinos hyborios más civilizados veneran a **Mitra** o a **Ishtar**, habiéndose perdido completamente el culto a **Bori**. Howard no nos dice nada de los reinos hyborios situados más al norte. En el n.º 3 de *Conan el Bárbaro*, sin embargo, **Roy Thomas** insinúa que ese culto ha sobrevivido en **Hyperbórea** y **Brythunia**.

Los **zingarios** han adoptado también el culto a Mitra. En el otro extremo de los reinos hyborios, los parecidos pero no emparentados **zamorios** veneran a dioses extraños y siniestros, como el **dios-araña Omm**. Los **cimmerios** adoran por su parte a los que más tarde serán dioses célticos: **Crom, Macha, Nemain...** Los dioses principales de los **hyrkanios** serán venerados en el futuro por diversos pueblos orientales: **Erlik, Shaitan, Nergal...** Los **nórdicos** –no deja de ser ingenioso– tienen por dios principal a **Ymir**, el gigante de hielo que en la mitología escandinava es muerto por **Odín**, y creen ya en el **Valhalla...** Hay que destacar también el benéfico pero perseguido culto de **Asura**, que se ha propagado por todos los reinos hyborios.

Todo un mapa étnico-cultural trazado a grandes rasgos, que Howard desarrolló en cada una de sus novelas. esa **Edad Hyboria** se parece a veces a la primera **Baja Edad Media**, y en otras ocasiones al mundo antiguo anterior al **Imperio Romano**. Quedan muchísimas cosas en el tintero: los orígenes de los **topónimos** usados por Howard –muy pocos de ellos son elegidos al azar– la **geopolítica** que Howard diseña para su edad imaginaria, en algunos aspectos muy parecida a la del mundo actual... pero esos temas deberían ser objeto, por sí solos, de otros artículos. Tras ver con qué materiales construye Howard su "era no soñada", habría que entrar con algo más de detalle en ésta. ■ ***Joan Josep Mussarra***

LA ERA HYBÓREA

UNA BREVE PINCELADA DE LA ÉPOCA EN QUE VIVIÓ CONAN, TOMADA DE UN ENSAYO DE **ROBERT E. HOWARD**

CUANDO ROBERT E. HOWARD COMENZÓ A NARRAR LAS AVENTURAS DE CONAN, HACE MÁS DE CUARENTA AÑOS, PREPARÓ UNA HISTORIA FICTICIA DE LA LLAMADA ERA HYBÓREA QUE ÉL HABÍA CREADO.

HACE UNOS AÑOS, ROY THOMAS Y WALT SIMONSON ADAPTARON LA OBRA Y LA CONVIRTIERON EN UNA SERIE QUE FUE PUBLICADA EN LA REVISTA EN BLANCO Y NEGRO LA ESPADA SALVAJE DE CONAN, (SUPERCONAN Nº6); ÉSTA QUE OFRECEMOS AQUÍ ES UNA NUEVA VERSIÓN CON NUEVAS ILUSTRACIONES, Y CONSTITUYE EL MARCO DE TODAS LAS AVENTURAS DE CONAN, SONJA LA ROJA Y KULL.

DE LA ÉPOCA CONOCIDA EN LAS CRÓNICAS NEMEDIAS COMO LA ERA PRE-CATACLÍSMICA SE SABE MUY POCO.

¡UN DÍA, UN CATACLISMO CONMOCIONÓ LA TIERRA... ATLANTIS Y LEMURIA SE HUNDIERON, Y LAS ISLAS PICTAS SE ALZARON PARA FORMAR LOS PICOS DE LAS MONTAÑAS DE UN NUEVO CONTINENTE, MIENTRAS QUE ALGUNAS ZONAS DE LA TIERRA FIRME DESAPARECIERON BAJO LAS AGUAS...!

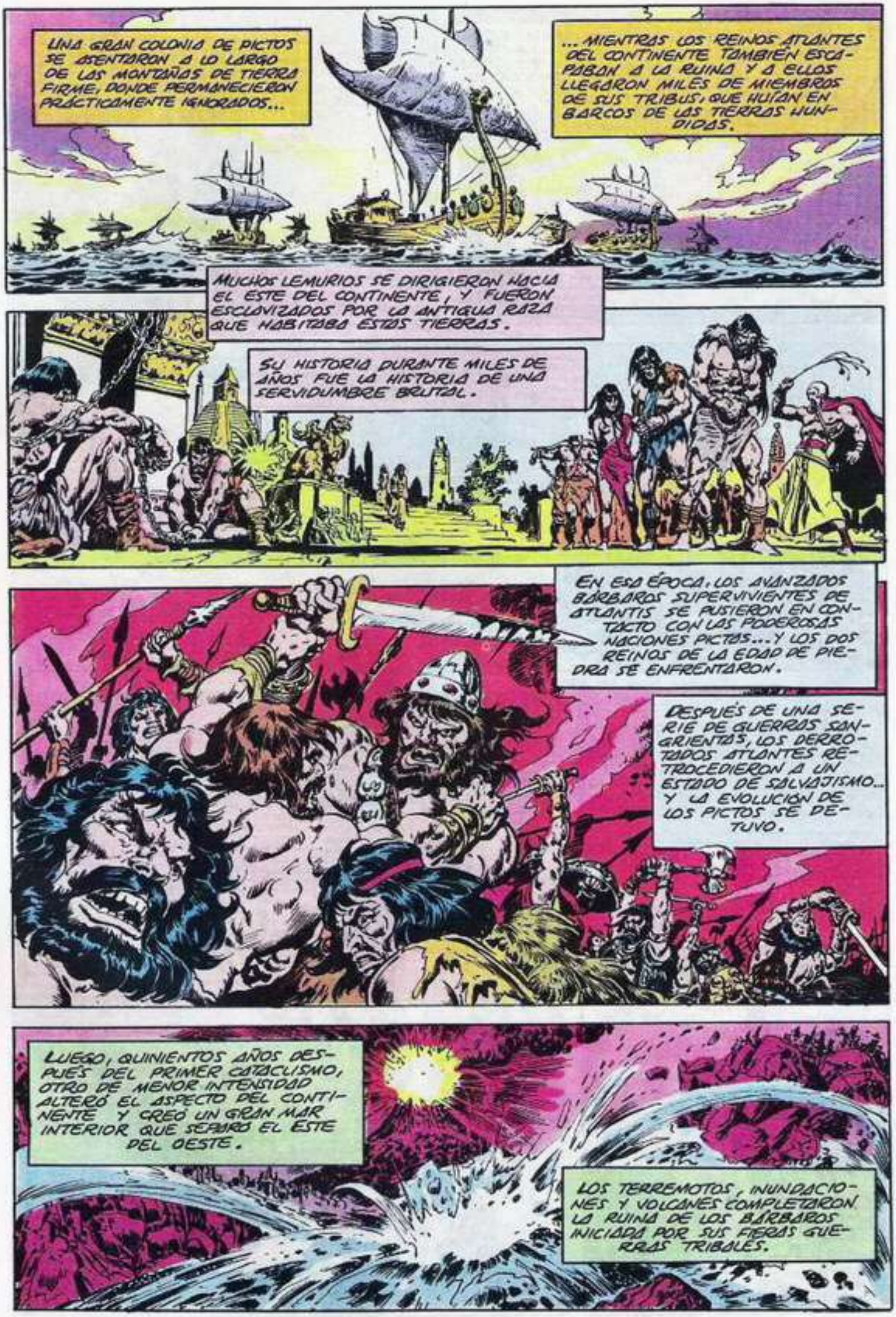
ROY THOMAS
GUIONISTA Y EDITOR

ERNIE CHAN
ILUSTRADOR

BEATRIZ OBERLANDER
TRADUCCIÓN Y ADAPTACIÓN

A. ZORZO
ROTULACIÓN

Este episodio corresponde a parte del número original n.° 87.


UNA GRAN COLONIA DE PICTOS SE ASENTARON A LO LARGO DE LAS MONTAÑAS DE TIERRA FIRME, DONDE PERMANECIERON PRÁCTICAMENTE IGNORADOS...
...MIENTRAS LOS REINOS ATLANTES DEL CONTINENTE TAMBIÉN ESCAPABAN A LA RUINA Y A ELLOS LLEGARON MILES DE MIEMBROS DE SUS TRIBUS, QUE HUÍAN EN BARCOS DE LAS TIERRAS HUNDIDAS.
MUCHOS LEMURIOS SE DIRIGIERON HACIA EL ESTE DEL CONTINENTE, Y FUERON ESCLAVIZADOS POR LA ANTIGUA RAZA QUE HABITABA ESTAS TIERRAS.
SU HISTORIA DURANTE MILES DE AÑOS FUE LA HISTORIA DE UNA SERVIDUMBRE BRUTAL.
EN ESA ÉPOCA, LOS AVANZADOS BÁRBAROS SUPERVIVIENTES DE ATLANTIS SE PUSIERON EN CONTACTO CON LAS PODEROSAS NACIONES PICTAS... Y LOS DOS REINOS DE LA EDAD DE PIEDRA SE ENFRENTARON.
DESPUÉS DE UNA SERIE DE GUERRAS SANGRIENTAS, LOS DERROTADOS ATLANTES RETROCEDIERON A UN ESTADO DE SALVAJISMO... Y LA EVOLUCIÓN DE LOS PICTOS SE DETUVO.
LUEGO, QUINIENTOS AÑOS DESPUÉS DEL PRIMER CATACLISMO, OTRO DE MENOR INTENSIDAD ALTERÓ EL ASPECTO DEL CONTINENTE Y CREÓ UN GRAN MAR INTERIOR QUE SEPARÓ EL ESTE DEL OESTE.
LOS TERREMOTOS, INUNDACIONES Y VOLCANES COMPLETARON LA RUINA DE LOS BÁRBAROS INICIADA POR SUS FIERAS GUERRAS TRIBALES.

MIL AÑOS DESPUÉS, LAS BANDAS DE HOMBRES-MONO... DESCENDIENTES DE LOS ORGULLOSOS ATLANTES... ERRARON POR EL MUNDO SIN CONOCER EL LENGUAJE HUMANO, EL FUEGO NI LAS HERRAMIENTAS.
DISPERSOS CLANES DE PICTOS INFRAHUMANOS HABITABAN EN LAS CAVERNAS DEL SUDOESTE.
LEJOS, AL ESTE, LOS ESCLAVIZADOS LEMURIOS SE HABÍAN ALZADO Y ANIQUILADO A SUS AMOS.
ESOS SALVAJES PISOTEARON LAS RUINAS DE UNA EXTRAÑA CIVILIZACIÓN.
LOS SOBREVIVIENTES DE AQUELLA MARCHARON HACIA EL OESTE, DERROCARON A LA CIVILIZACIÓN PRE-HUMANA QUE HABÍA EN EL SUR Y FUNDARON ALLÍ UN REINO QUE LLAMARON ESTIGIA.
ALGUNOS RESTOS DE ESTA RAZA PRE-HUMANA SOBREVIVIERON Y FUERON ADORADOS DURANTE UN TIEMPO.
EN EL NORTE CRECÍA UNA TRIBU: LOS HYBÓREOS O HYBORI.
SU DIOS ERA BORI, GRAN JEFE AL QUE LA LEYENDA HABÍA CONVERTIDO EN DIOS.
1.500 AÑOS EN EL PAÍS NEVADO LOS HABÍAN CONVERTIDO EN UNA RAZA FUERTE Y BELICOSA.

DURANTE SIGLOS, LOS HYBÓREOS MARCHARON HACIA EL SUR, CONQUISTANDO Y DESTRUYENDO MUCHOS DE LOS CLANES MENORES.

CON EL TIEMPO SURGIÓ EL PRIMERO DE LOS REINOS HYBÓREOS:

EL RUDO Y BÁRBARO REINO DE HYPERBÓREA, QUE TUVO SUS ORÍGENES EN UNA BURDA FORTALEZA DE PIEDRA CONSTRUIDA PARA REPELER LOS ATAQUES TRIBALES.

HUBO POCOS ACONTECIMIENTOS MÁS DRAMÁTICOS EN LA HISTORIA QUE EL ALZAMIENTO DE ESTE FIERO REINO, CUYAS GENTES ABANDONARON LA VIDA NÓMADA Y ERIGIERON EDIFICIOS DE PIEDRA RODEADOS DE CICLÓPEAS MURALLAS.

OTROS HYBÓREOS MARCHARON A FUNDAR EL REINO DE KOTH EN LAS TIERRAS DE PASTOREO DE SHEM.

LOS SALVAJES DE SHEM, GRACIAS AL CONTACTO CON LOS HYBÓREOS Y AL CRECIENTE PODER DE ESTIGIA, EMERGÍAN LENTAMENTE DE LA BARBARIE.

AL SURESTE DE HYPERBÓREA, LOS DESCENDIENTES DE UNA NACIÓN PRE-CATACLÍSMICA FUNDARON ZAMORA...

...MIENTRAS QUE AL SUDOESTE, LOS INVASORES PICTOS SE UNIERON A LOS CAMPESINOS DEL FÉRTIL VALLE DE ZINGA PARA CREAR EL REINO LLAMADO ZINGARA.

QUINIENTOS AÑOS DESPUES, LOS REINOS DEL MUNDO ESTABAN CLARAMENTE DEFINIDOS:
LOS REINOS HYBÓREOS... AQUILONIA, NEMEDIA, BRYTHUNIA, HYPERBÓREA, KOTH, OFIR, ARGOS, CORINTHIA Y EL REINO FRONTERIZO... DOMINABAN EL MUNDO OCCIDENTAL.
AQUILONIA
NEMEDIA
REINO FRONTERIZO
HYPERBÓREA
OFIR
ZINGARA
CORINTHIA
BRYTHUNIA
ZAMORA
ZAMORIA SE HALLABA AL ESTE Y ZINGARA AL SUDOESTE DE ESTA.

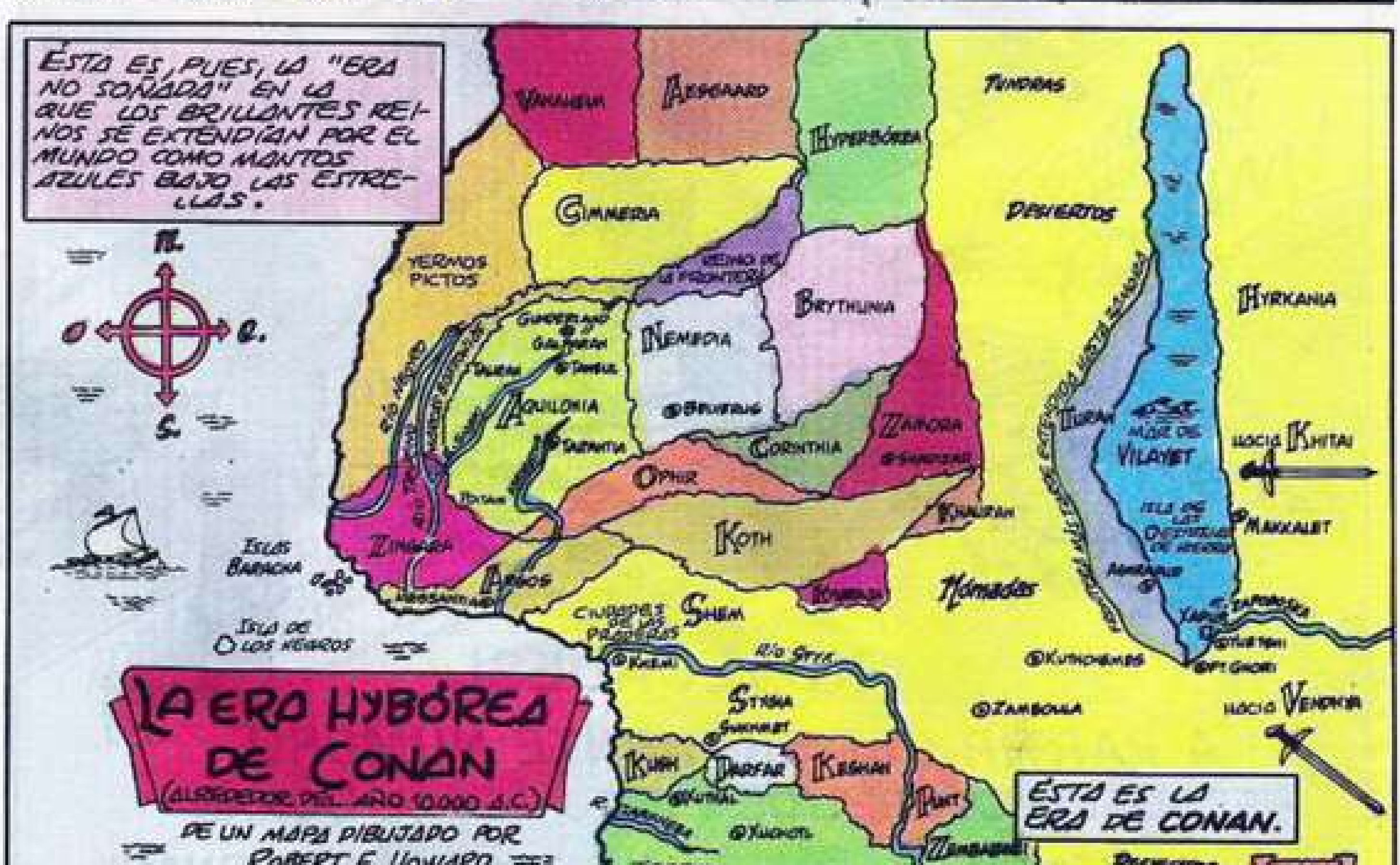
LEJOS, AL SUR, PORMITABA ESTIGIA, CUYO EJERCITO HABIA LLEGADO AL SUR DEL GRAN RIO STYX, QUE DESEMBOCABA EN EL MAR OCCIDENTAL...

AL NORTE DE AQUILONIA ESTABAN LOS CIMMERIOS, FEROCES SALVAJES NO DOMINADOS POR NINGUN INVASOR.
ESTOS DESCENDIENTES DE LOS ANTIGUOS ATLANTES HABIAN PROGRESADO CON MAS RAPIDEZ QUE SUS VIEJOS ENEMIGOS, LOS PICTOS, QUE HABITABAN LOS PARAMOS DEL OESTE DE AQUILONIA.

EL LEJANO NORTE HABIASE DIVIDIDO ENTRE LOS PELIRROJOS VANIRES Y LOS RUBIOS AESIRES, QUE MANTENIAN UNA GUERRA INTERMINABLE POR SUS FRONTERAS...

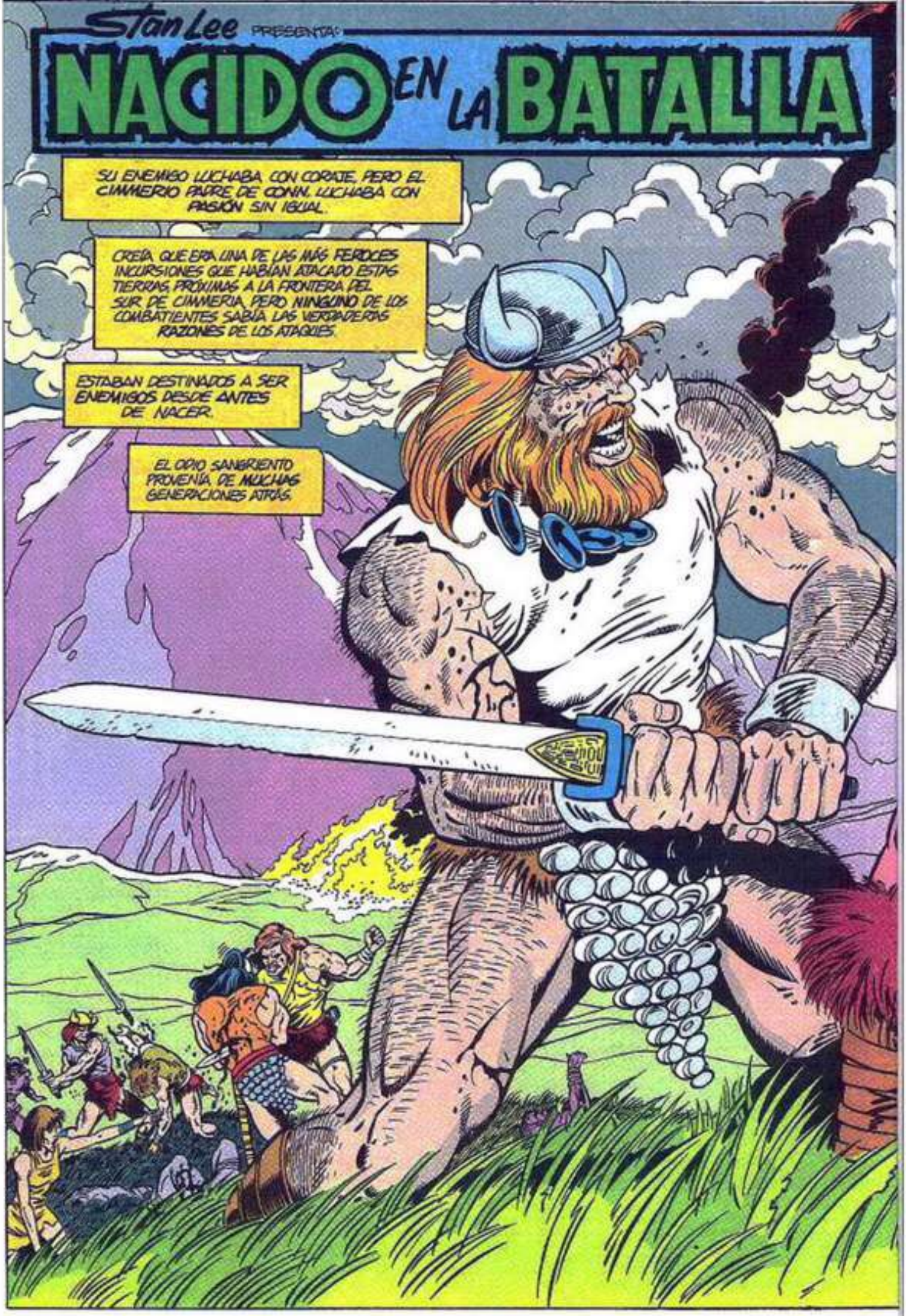
...MIENTRAS LOS DESCENDIENTES DE LOS LEMURIOS, AHORA CONOCIDOS COMO HYRKANIOS, VUELVEN A ENTRAR EN LA HISTORIA.
UNA TRIBU ESTABLECIO EL REINO DE TURAN EN LA COSTA SUDOESTE DEL MAR INTERIOR DE VILAYET.

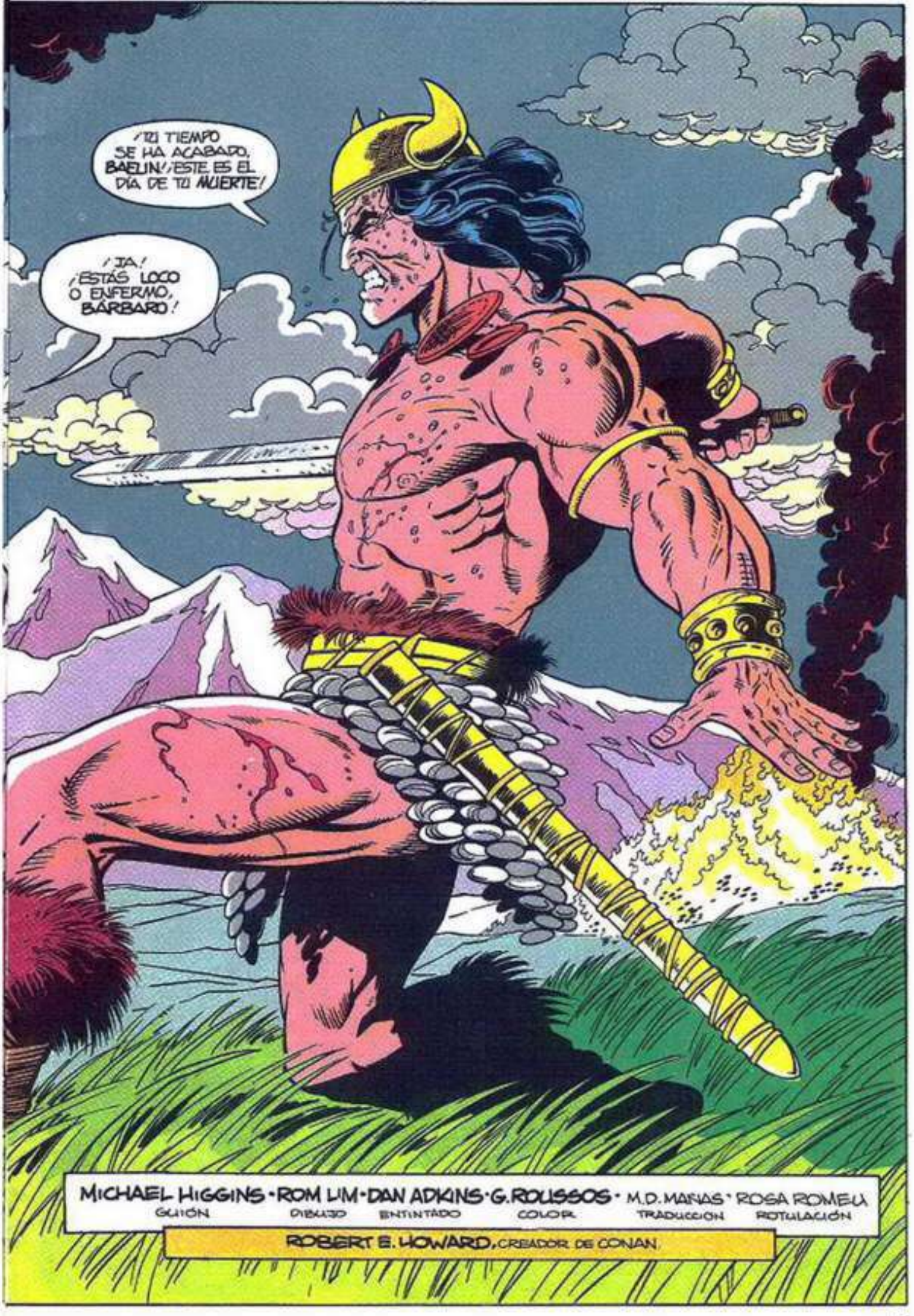
CINCO SIGLOS DESPUÉS, LOS PUEBLOS HYBÓREOS ERAN POSEEDORES DE UNA CIVILIZACIÓN VIRIL CUYO REINO MÁS PODEROSO ERA AQUILONIA, AUNQUE OTROS, COMO NEMEDIA, COMPETÍAN CON ELLA EN FUERZA Y ESPLENDOR.
LOS REINOS HYBÓREOS DOMINAN EL OESTE... PERO EN EL ESTE TURÁN VA ADQUIRIENDO PODER Y AMBICIÓN.


ÉSTA ES, PUES, LA "ERA NO SOÑADA" EN LA QUE LOS BRILLANTES REINOS SE EXTENDÍAN POR EL MUNDO COMO MANTOS AZULES BAJO LAS ESTRELLAS.
N.
O
E.
S.
CIMMERIA
YERMOS PICTOS
HYPERBÓREA
TUNDRAS
DESIERTOS
BRYTHUNIA
NEMEDIA
AQUILONIA
CORINTHIA
ZAMORA
OPHIR
KOTH
SHEM
HYRKANIA
MAR DE VILAYET
TURÁN
MAKKALET
HACIA KHITAI
NÓMADAS
ISLAS BARACHA
ZINGARA
ARGOS
ISLA DE LOS NEGROS
RÍO STYX
STYGIA
KUSH
DARFAR
KESHAN
PUNT
ZEMBABWEI
@KUTHCHEMES
@ZAMBOULA
HACIA VENDHYA
@XUCHOTL
TIERRAS HERBOSAS
REINOS NEGROS
DESIERTOS
LA ERA HYBÓREA DE CONAN
(ALREDEDOR DEL AÑO 10.000 A.C.)
DE UN MAPA DIBUJADO POR ROBERT E. HOWARD
ESTA ES LA ERA DE CONAN.
FIN

CAPÍTULO UNO

CONAN EL BARBARO N.º 170. Publicación mensual de Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISBN 84-395-0283-4. Es una realización de Comics Forum. Director General: José Mas. Director Editorial: Antonio Martín. Coordinador de la edición española: Tino Regueira. Copyright © 1990 Conan Properties, Inc. Copyright © 1991 Planeta-De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA *Conan the Barbarian* Vol. 1 n.º 232 (V/90) y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc., y se editan bajo licencia del mismo, de acuerdo con Promoviр. Imprime: FORMATO 7, c/ Maestro Juan Corrales, 82 - Esplugas de Llobregat. Depósito legal M-2924-83. Distribuye: MIDESA. Carretera de Irún Km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28004-Madrid. Tfno: (91) 652 42 00. (IV/91). Printed in Spain/Impreso en España.

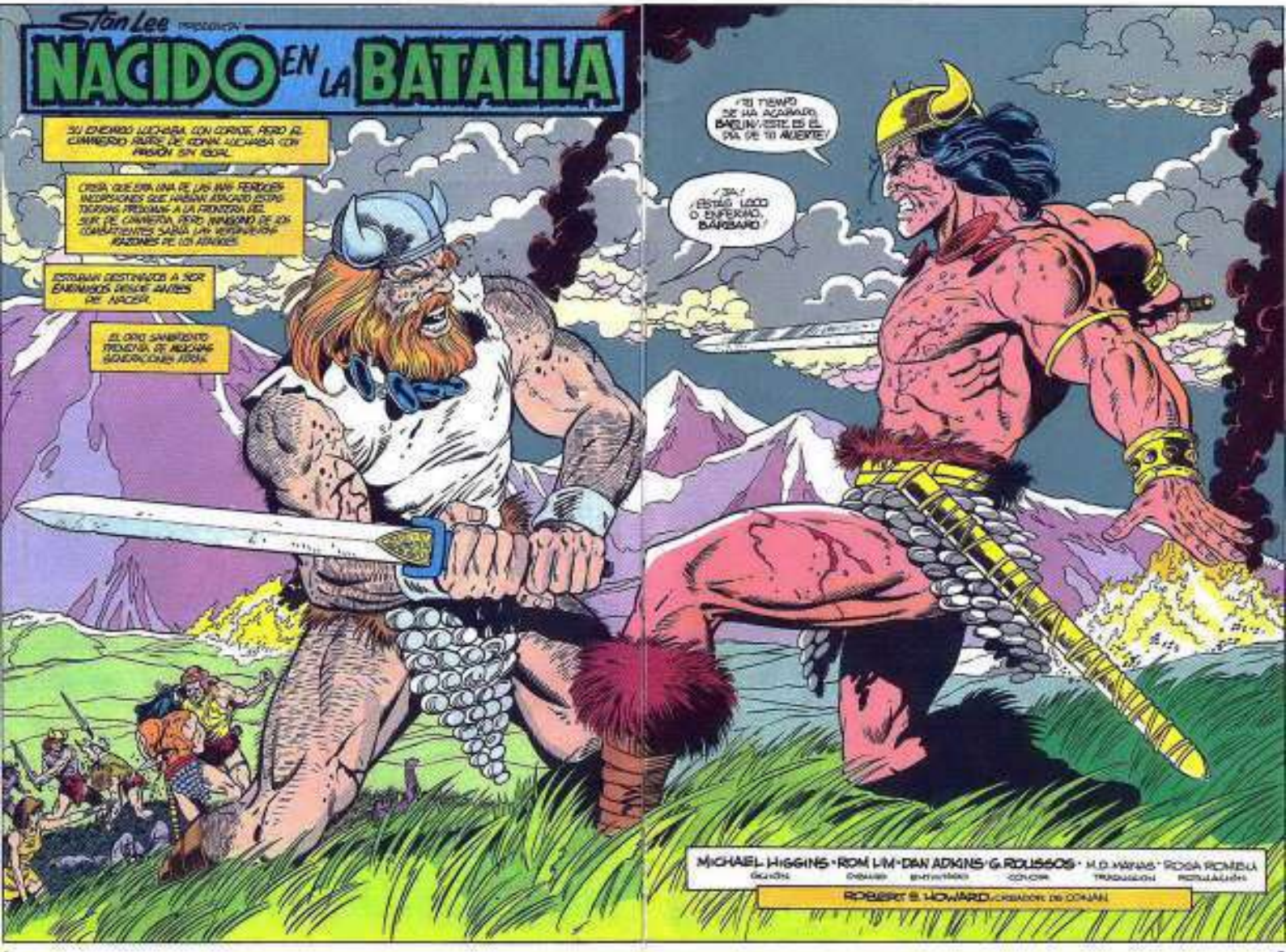

Stan Lee PRESENTA:
NACIDO EN LA BATALLA
SU ENEMIGO LUCHABA CON CORAJE, PERO EL CIMMERIO PADRE DE CONN, LUCHABA CON PASIÓN SIN IGUAL.
CREÍA QUE ERA UNA DE LAS MÁS FEROCES INCURSIONES QUE HABÍAN ATACADO ESTAS TIERRAS, PRÓXIMAS A LA FRONTERA DEL SUR DE CIMMERIA, PERO NINGUNO DE LOS COMBATIENTES SABÍA LAS VERDADERAS RAZONES DE LOS ATAQUES.
ESTABAN DESTINADOS A SER ENEMIGOS DESDE ANTES DE NACER.
EL ODIO SANGRIENTO PROVENÍA DE MUCHAS GENERACIONES ATRÁS.



MICHAEL HIGGINS · ROM LIM · DAN ADKINS · G. ROUSSOS · M.D. MAÑAS · ROSA ROMEU

GUIÓN · DIBUJO · ENTINTADO · COLOR · TRADUCCIÓN · ROTULACIÓN

ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN


Stan Lee presenta
NACIDO EN LA BATALLA
SU ENEMIGO LUCHABA CON CORAJE, PERO EL CIMMERIO RUBIO DE CONAN LUCHABA CON PASIÓN SIN IGUAL.
CREED, QUE ERA UNA DE LAS MÁS FEROCES INCURSIONES QUE HABÍAN ATACADO ESTAS TIERRAS PRÓXIMAS A LA FRONTERA DEL SUR DE CIMMERIA. PERO, IGNORAN DE LOS COMBATIENTES SABÍA LAS VERDADERAS RAZONES DE LOS ATAQUES.
ESTABAN DESTINADOS A SER ENEMIGOS DESDE ANTES DE NACER.
EL OTRO SANGRIENTO PRUEBA DE ALGUNAS GENERACIONES ATRÁS.
¡EL TIEMPO SE HA ACABADO, BARBARO! ¡ESTE ES EL DÍA DE TU MUERTE!
¡JA! ¿ESTÁS LOCO O ENFERMO, BÁRBARO?
MICHAEL HIGGINS · ROM LIM · DAN ADKINS · G. ROUSSOS · M.D. MARIAS · ROSA ROMERO
ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN

NI LO UNO, NI LO OTRO. PERO ESTE DÍA NOS TRAERÁ LA MUERTE DEL GUERRERO DE LOS CABELLOS DE FUEGO.
HEMOS VISTO LOS CAMINOS QUE EL FUTURO NOS DEPARA...
...Y HAY UNO QUE NO PODRÁ SER REVELADO.
¡POR ESTA MANO...!
¡...EL GUERRERO SUFRIRÁ!

"PENSABA QUE PODRÍA QUEBRAR LA RESISTENCIA DE SU ENEMIGO, BAELIN..."
"...QUE SU BRAZO ERA MÁS FUERTE..."
"...PERO VIO QUE LA VICTORIA SE LE ESCAPA."
¿A QUÉ DIABLO HAS INVOCADO, BAELIN?

TE ASEGURO QUE...
...NO ES OBRA MÍA
NO, NO, ¡NO ES POSIBLE!
¿QUÉ HACEMOS?
¿QUÉ PODEMOS HACER?
CREÍA QUE ERAMOS ENEMIGOS IRRECONCILIABLES...

...Y ESTAMOS OBLIGADOS A LUCHAR...

¡...CODO CON CODO!

¡POR CROM, QUE ESAS MONSTRUOSAS CRIATURAS CAERÁN ANTE MI AFILADA ESPADA!

MUCHOS DE LOS NUESTROS HAN SIDO DERROTADOS.
¡DEMASIADOS!
¡HEMOS DE ACABAR CON ESTE VIL HECHIZO!
¡DEVOLVEREMOS A ESTOS DEMONIOS A LAS PROFUNDIDADES DE LAS QUE BROTARON!
MIENTRAS ME QUEDE ALIENTO...
...MIENTRAS MIS PIERNAS ME SOSTENGAN...
¡...LUCHARÉ A MUERTE!
¡QUIZÁ NO SEA NECESARIO!
¡NO LO SERÁ! ¡NO ESPERABA QUE SE UNIERAN! YA HE GASTADO BASTANTES FUERZAS EN ESTE ENFERMIZO ACID.
POR AHORA, SÓLO PUEDO HACER QUE...
¡...REGRESEN!
¡VUELVEN!
¿HEMOS GANADO?
QUIZÁS...
HE VISTO QUE ESTABAS RECELOSO, GUERRERO. Y HACES BIEN EN ESTARLO...
TODAVÍA NO HE ACABADO CONTIGO.
¡EN VERDAD QUE ESTO SÓLO ES EL COMIENZO!

POR EL MOMENTO, CESA LA FIERA BATALLA. LOS SUPERVIVIENTES RECOGEN A SUS HERIDOS...
...Y APILAN A LOS MUERTOS.
DESPUÉS DE UNOS BREVES RITUALES, ENORMES LLAMAS SE ALZARÁN AL CIELO DESDE LAS PIRAS FUNERARIAS.

HOY, NUESTRAS DOS TRIBUS HAN SUFRIDO GRANDES PÉRDIDAS.
QUIZÁ SERÍA MEJOR QUE...
AHÓRRATE LAS PALABRAS BAELIN.
¡Y ESTATE ATENTO!

ESTAMOS EN UNA BREVE TREGUA.
PERO... ¡TENLO CLARO! ALGUNA EXTRAÑA BRUTERÍA TE HA SALVADO, POR AHORA. ¡LA PRÓXIMA VEZ QUE NOS ENCONTREMOS, NO TENDRÁS TANTA SUERTE!

"CUANDO TODOS LOS MUERTOS HAYAN SIDO INCINERADOS Y LOS HERIDOS LLEVADOS AL CAMPAMENTO, BUSCARÉ NUEVAS ESTRATEGIAS PARA DARTE MUERTE."

MÁS TARDE, EL TRISTE GUERRERO RECUERDA LOS FAVOROSOS HECHOS DE ESTE BRUTAL DÍA... Y LOS QUE LE TRAJERON HASTA AQUÍ.
¿QUÉ RAZONES TENGO PARA SEGUIR AQUÍ? EN VERDAD QUE NO HAY NINGUNA. TODO LO QUE ME PREOCUPABA, SE HA IDO... DEVORADO POR ESTE ODIO SIN FIN.
¡PARECE COMO SI BAELIN DESEARA SER DERROTADO, COMO SI ALGÚN DEMONIO LO HUBIERA ALTERADO TODO!
¿CÓMO PODRÍA YO ACABAR CON ÉL...?
¿CÓMO...?

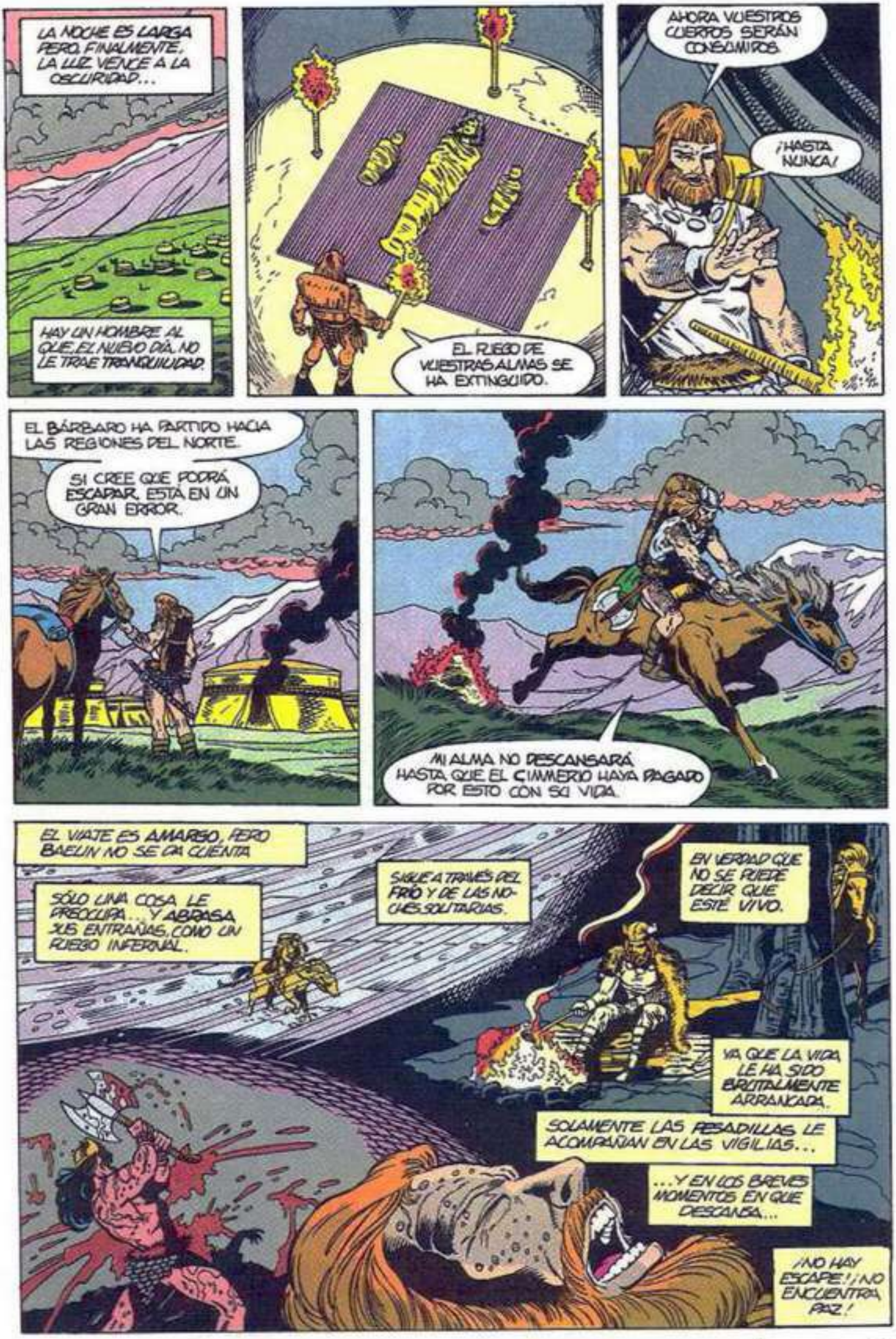
MIRA EN LAS PROFUNDIDADES DEL FUEGO, CIMMERIO.
LOS DESEOS QUE ANIDAN EN TU MENTE PUEDEN REALIZARSE.
¡MIS DESEOS SON TUS DESEOS!
¡HARÁS LO QUE YO DESEE!

SÍ...

EL GUERRERO Y SU ESPADA SERÁN GUIADOS POR LOS HECHIZOS DE LA BRUJA, QUE SE DISPONE A REALIZAR SUS TAIMADOS PROPÓSITOS.
REPENTINAMENTE...
RROARRR!
ES ACOSADO POR UN ANIMAL FEROZ...
...Y ACTÚA POR INSTINTO.
NO SE DETIENE A PENSAR SI HAY QUE HACERLO O NO.
LA BRUTAL INTENSIDAD DE SUS ACTOS PARECE DEVOLVERLE EL SENTIDO...
...Y VE EL CAMINO ENTRE SUS CONFUSOS PENSAMIENTOS.
¡VUELVE A SER ÉL MISMO!
¡POR SRAID! ¡TE HABÍA JUZGADO MAL!
¡NO IMPORTA! ¡MIS PLANES NO SE DESTRUYEN TAN FÁCILMENTE!
SI TÚ NO ME SIRVES, BÁRBARO...
¡...UNO DE MIS SIERVOS SIN CEREBRO, ACTUARÁ POR TÍ!

"EN VERDAD QUE, SI NO FUERA POR QUE EL LINAJE DEL CIMMERIO SERÁ ALGÚN DÍA UNA AMENAZA..."
"...NO EXISTIRÍA DIFERENCIA ENTRE AMBOS."
¿Q-QUIÉN ES?
BAELIN... ¿ERES TÚ, AMOR MÍO?
A TRAVÉS DE LA RÁLIDA LUZ DE LA NOCHE...
¡...ELLA VE LO EQUIVOCADA QUE ESTABA!
¡TÚ!
¡NO! ¡NO!!
PRONTO...
¿QUÉ ES ESO?
¡PARECE EL CIMMERIO!
¡NI SIQUIERA A ÉL LE CREO CAPAZ DE TAL LOCURA!
¡PERO... TENEMOS UNA TREGUA!

¡VI AL BÁRBARO! YO VENÍA Y...
¡APARTA! ¡QUIERO VER QUÉ...!
¡NO! ¡OH, NO! ¡NO PUEDE SER!!
¡EL ESPECTÁCULO ES HORRIBLE!
CUANDO TROPIEZA CON EL HORROR...
...NADA PUEDE HACER, SINO...
...LLORAR POR LA PÉRDIDA...
¡...Y JURAR VENGANZA!
¡JURO SOLEMNEMENTE ANTE LOS DIOSES...
...QUE NO DESCANSARÉ HASTA HABERTE CASTIGADO!
¡QUE TU CADÁVER SE PUDRA EN LAS PUERTAS DEL MÁS ALLÁ!
¡NO HABRÁ LUGAR EN LA TIERRA DONDE TE PUEDAS ESCONDER PARA HUIR DE MI VENGANZA!
Y...
¿QUÉ ME HA OCURRIDO? ¡PERO SI YO SOY UN HOMBRE DE HONOR!
¿HABRÉ DE PREOCUPARME POR LO QUE ME ORDENA LA MENTE?
NO ES NOBLE LO QUE ACABO DE HACER.
ES COMO SI ALGO ME HUBIERA POSEÍDO. ¿CÓMO PUDO HABER COMETIDO ESE CRIMEN?
LOS ENEMIGOS MERECEN RESPETO...
"...Y HONOR."
PERO, YA ES HORA DE PARTIR.
HE DE COMENZAR, DE NUEVO MI VIDA.


LA NOCHE ES LARGA PERO, FINALMENTE, LA LUZ VENCE A LA OSCURIDAD...
HAY UN HOMBRE AL QUE EL NUEVO DÍA NO LE TRAE TRANQUILIDAD.
EL RUEGO DE VUESTRAS ALMAS SE HA EXTINGUIDO.
AHORA VUESTROS CUERPOS SERÁN CONSUMIDOS.
¡HASTA NUNCA!
EL BÁRBARO HA PARTIDO HACIA LAS REGIONES DEL NORTE.
SI CREE QUE PODRÁ ESCAPAR, ESTÁ EN UN GRAN ERROR.
MI ALMA NO DESCANSARÁ HASTA QUE EL CIMMERIO HAYA PAGADO POR ESTO CON SU VIDA.
EL VIAJE ES AMARGO, PERO BAELIN NO SE DA CUENTA
SÓLO UNA COSA LE PREOCUPA... Y ABRASA SUS ENTRAÑAS, COMO UN FUEGO INFERNAL.
SIGUE A TRAVÉS DEL FRÍO Y DE LAS NOCHES SOLITARIAS.
EN VERDAD QUE NO SE PUEDE DECIR QUE ESTÉ VIVO.
YA QUE LA VIDA LE HA SIDO BRUTALMENTE ARRANCADA.
SOLAMENTE LAS PESADILLAS LE ACOMPAÑAN EN LAS VIGILIAS...
...Y EN LOS BREVES MOMENTOS EN QUE DESCANSA...
¡NO HAY ESCAPE! ¡NO ENCUENTRA PAZ!

LA SANGRE LE BULLE.
NO HE VISTO A NADIE EN MUCHOS DÍAS.
¡QUIZÁ ENCUENTRE UN COMPAÑERO ENTRE ESA GENTE... O, AL MENOS, UN JARRO DE CERVEZA PARA UN VIAJERO CANSADO.
¡SON VANIRES!
ESTÁN CONFIADOS EN SU SUPERIORIDAD NUMÉRICA...

¡POR CROM! ¡ES UN CIMMERIO!
Y, AL INSTANTE SIGUIENTE, SE SIENTE INVADIDO POR EL TERROR.
DOS DE LOS VANIRES NO VOLVERÁN A VER AMANECER.
AHORA, LA VENTAJA ES VUESTRA... ¡PERROS!
¡VAMOS A ELLOS, AMIGO! LOS DOS JUNTOS, ESCUPIREMOS SOBRE SUS TUMBAS
¿CUÁNDO APRENDERÉIS QUE NUESTRO DESTINO ES DOMINAR ESTAS TIERRAS?
¡UNH!
¡HOY ES EL DÍA DEL JUICIO PARA VOSOTROS, CERDOS! ¡ROGAD A VUESTROS PIOSECILLOS QUE TENGAN PIEDAD DE VOSOTROS!
¡ES TU ÚLTIMA OPORTUNIDAD!
¡NADA PUEDES HACER CONTRA NOSOTROS!

HE NACIDO GUERRERO...
¡...Y LUCHARÉ HASTA EL FIN!

VEREMOS QUIÉN SOBREVIVE AL FINAL DEL COMBATE.
AL MENOS, DARÁ SU VIDA POR UNA CAUSA SAGRADA.
¿DE QUÉ OS PREOCUPÁIS? ¡ESTÁ MUERTO!
ES DESEO DE LOS DIOSES QUE TE VENZAMOS. ¡SUS PODERES SON MUY SUPERIORES A LOS DE TU CROM!
SI OS GUSTAN TANTO VUESTROS DIOSES...
¡... OS GUSTARÁ ENCONTRAROS CON ELLOS!
¿QUIÉ PRETENDEN ESTOS LOCOS?
¡SOMOS LOS AMOS DE ESTAS TIERRAS!
A NADIE LLAMO "AMO"...
¡Y MENOS A UNOS INMUNDOS VANIRES!
¡NOS HARÁ FELICES EL VERTE MORIR!
¡LUCHAD CON BRAVURA, COMPAÑEROS...
...QUE YA ESTÁ MUERTO!
¡FALLASTE, LOCO!

¡POR CROM QUE ERES UN BUEN GUERRERO!
¡Y TÚ LUCHAS CON LA FIEREZA DE UN LEÓN!
NO, YO LUCHO COMO UN CIMMERIO.
SABRÉ CUANDO ME LLEGARÁ EL MOMENTO...
...PERO MUCHOS DE MIS ENEMIGOS ME PRECEDERÁN.
QUIZÁ HASTA CROM, DIOS DEL CIELO Y DE LA TIERRA, ESTÉ ENFADADO POR SUS ACTOS.
LOS INVASORES NO CONSEGUIRÁN NUESTRAS RIQUEZAS... NUESTRAS MUJERES... NI NUESTRAS TIERRAS.
NO SE PREOCUPA MUCHO DE LOS AGONTOS DE LOS MORTALES.
PERO NOSOTROS SOMOS SU PUEBLO, QUIZÁ...
¡UUUHH!
HAY QUE CURAR TUS HERIDAS.
NO. PRIMERO, HEMOS DE IR A MI MORADA.
HAY ALGUNOS CABALLOS PREPARADOS POR AQUÍ.

MIENTRAS TANTO, A POCA DISTANCIA...
HE DE COGER SU PIEL, Y DEPRISA. HE DE ENCONTRAR REFUGIO PARA SOBREVIVIR ESTA NOCHE.
¡YNIR!
¡TODOS PARECEN MUERTOS!
MMMMMM...
¡AAGGHH!
ESOS DOS AÚN VIVEN.
NOS VINO UNA TORMENTA...
APRESURÉMONOS.
HAY UNA CUEVA, MUY CERCA...
¡OS LLEVARÉ ALLÍ, A SALVO!
NO CREO QUE MEREZCA LA PENA...
CLARO QUE SÍ. VUESTRAS HERIDAS SON LIGERAS... ¡SANARÉIS!
SÍ... QUIZÁ...
... PERO MI AMIGO, YA HA MUERTO.
HEMOS DE IRNOS ANTES DE QUE LOS LOBOS NOS ROPEEN.
NO TE PREOCUPES. HAY CARNE SUFICIENTE PARA MANTENER OCUPADOS UN BUEN RATO.

CAE LA NOCHE, Y UNA BRUTAL TORMENTA SE DESATA.
¡LO CONSEGUIMOS!
¡CROM, SEA LOADO! ¡HAS VUELTO!
¿QUÉ HA OCURRIDO?
¡FUE ATACADO POR SEIS COBARDES VANIRES...
¡...PERO ME ENSEÑÓ CÓMO LUCHAN LOS HOMBRES DE VERDAD!
TE LO CONTARÉ TODO...
¡...DESPUÉS!
PRIMERO HAY QUE DAR TIEMPO A QUE CUREN SUS HERIDAS.
¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ?
SUPONGO QUE PORQUE SOY UN INFATIGABLE TROTAMUNDOS...
ESTOY... BUSCANDO ALGO.
¿Y TÚ?
MI HERMANA Y YO FUIMOS HECHAS PRISIONERAS DE LOS AESIRES.
¡ÉL ME RESCATÓ!
DESDE ENTONCES, ESTOY CON ÉL.
DESGRACIADAMENTE, PERDIMOS A SU HERMANA. NO SABEMOS QUÉ HA SIDO DE ELLA...
ESTA ES LA CAUSA DE LA GRAN TRISTEZA QUE PUEDES VER EN SUS OJOS.
¡YA BASTA! DEBES MANTENERTE CALMADO.
ES FUERTE, SANARÁ. NO TIENES DE QUE PREOCUPARTE.
NO ES ESO
¿TU HERMANA?
SSÍ...
NECESITAS UN LUGAR PARA PASAR LA NOCHE.
NO QUIERO MOLESTAR...
¡HAY TORMENTA!
QUIERO QUE TE QUEDES.
NO MOLESTAS, TE LO ASEGURO.
LAS LLAMAS REBROTAN DENTRO DE SUS OJOS.
NO HACEN FALTA PALABRAS.

EN OTRO LUGAR...
YA CASI ESTAMOS.
¡FUERA, PRISIONEROS! ¡HEMOS DE REFUGIARNOS DE LA TORMENTA!
AL MENOS LOS VANIRES ESTARÁN CALIENTES Y SECOS...
...MIENTRAS NOSOTROS NOS PUDRIMOS.
¡CALLA, ESCLAVO! ¡MANTEN LA BOCA CALLADA!
¡NO TE IMPORTARÁ LO QUE HAGAMOS...SI ESTÁS MUERTO!
¡HAY MÁS MERCANCÍA DONDE LOS HEMOS CAPTURADO...!
SI...
...HAY MUCHAS OTRAS...
¡...PERO NINGUNA TAN BELLA COMO ESA CHICA!
ESE HOMBRE... ES...DIFERENTE... DE LOS DEMÁS...
VUESTRO AMIGO ESTÁ HERIDO... SUS COMPAÑEROS MURIERON CUANDO YO LLEGUÉ.
¡QUE COSA DE LOS CIMMERIOS!
¡GRACIAS, EXTRANJERO!
¡HICE LO QUE TENÍA QUE HACER!
¿CUÁL ES TU NOMBRE?
BAELIN.
SERÁS BIEN RECIBIDO SI TE QUEDAS CON NOSOTROS.
AQUÍ ESTOY A SALVO...
...PERO NADA ME SALVA DE MIS RECUERDOS.
QUIZÁ HUBIERA SIDO MEJOR PERECER EN LA TORMENTA.
¿PARA QUÉ SEGUIR VIVIENDO?
¿PARA QUÉ?
JA! JA! JA! JA! JA! JA! JA!
JA! JA! JA! JA! JA!

TENGO MEDIOS PARA QUE SE CUMPLAN MIS DESEOS.
¡YA ESTÁ LISTO!
AHORA, DEBO ACTUAR.
MI CUERPO PERMANECERÁ AQUÍ, PROTEGIDO...
¡...PERO MI ESPÍRITU SE REMONTA!
¿QUÉ HACER?

¿EH?
ME HA PARECIDO VER UN RAYO DE LUZ...
...PERO AHORA NO HAY NADA.
¡INOCENTE!
¿CÓMO PODRÍA, POR TODOS LOS DIOSES, ABANDONAR LA GUARDIA?

TE DOY MIS SALUDOS, PEQUEÑA BELLEZA.
¿Q-QUIÉN ERES? ¿QUÉ QUIERES DE MÍ?
¿EH?
¡PENOSO! HA PERDIDO LA RAZÓN.
AHORA TIENES VISIONES.
¡POBRECITA! ¡LOS ACONTECIMIENTOS HAN SIDO DEMASIADO PARA ELLA!
¡SECUESTRADA!
¡PERDIÓ A SU HERMANA!
¿Y AHORA, QUÉ?
¿QUÉ HACER?
"EN VERDAD QUE NO TE IMPORTA."

"Y EN UN MOMENTO..."
"¡TU CUERPO SERÁ POSEÍDO POR MI ESPÍRITU!"
"TU MENTE... ¡YA NO EXISTE!"
¡DIOS MÍO!
¡NO!
¡SÍ!

TÚ ME DEJARÁS SALIR
¡JA! O ESTÁS LOCA... O CREES QUE LO ESTOY YO...
¡... TÚ ERES ESE TIPO DE MUJER QUE ME GUSTA!
Y YA QUE NO QUIERES SALIR...
¡... ENTRARÉ YO!
PUES VEN RÁPIDO.
¡JE, JE, JE!
¡NI TE HAS DADO CUENTA DEL ERROR QUE HAS COMETIDO!
NUNCA HAS SIDO MUY INTELIGENTE...
...SÓLO HAS SIDO UN CORPACHÓN.
Y AHORA, VOY A POR ÉL.

BAELIN...
¿CÓMO SABES MI NOMBRE?
ESO NO IMPORTA.
¡LO IMPORTANTE ES QUE ESTOY JUNTO A TI, AMOR MÍO.
EN ALGÚN TIEMPO LA FUERTE TORMENTA CESA...
...Y EL TIEMPO TRANSCURRE...
¿CÓMO HAS PODIDO?

EN LUGAR DE TRATAR DE DETENERLE...
¡... LE HAS ANIMADO A QUE SE UNA A TÍ!
¡NO QUIERO SEGUIR AQUÍ, COMO UN LLORIQUEANTE BEBÉ VANIR!
SI SUPIERAS LO QUE TE CONVIENE, LE QUITARIAS ESA LOCA IDEA.
¡QUIERO LUCHAR Y DEFENDER A MI PUEBLO... HASTA CON LA VIDA!
¿Y SI LA CHICA TIENE RAZÓN?
ESTÁS DÉBIL...
¡UN AUTÉNTICO CIMMERIO NUNCA ESTÁ DÉBIL!
¡SOY UN HOMBRE!
¡Y ORGULLOSO!
LO QUE TE DIGA TU MUJER, NO ES ASUNTO MÍO.
ESTOY LISTO PARA PARTIR, TÚ, HAZ LO QUE DESEES.
SÉ QUE TIENES QUE IR.
PERO QUIERO QUE CUIDES DE ÉL...
HA SIDO COMO UN... HERMANO, PARA MÍ.
TENGO MIEDO... MUCHO MIEDO...
LUCHARON CON BRAVURA...
...CON UNA FURIA QUE SUS ENEMIGOS NO PODÍAN CONTENER.
¡CON PASIÓN!
COMO SI, POR DESEO DEL DESTINO...
...ESTE FUERA SU ÚLTIMO COMBATE.

HA LLEGADO MI MOMENTO
NO DEBES PENSAR ESO.
PERO TAMPOCO ASUSTARME
CUIDA DE ELLA...
¡HAS VUELTO!
¡ESTOY CONTENTA...!
¿QUÉ SUCEDE?
HA MUERTO.
LO SUPE ANTES DE QUE LO DIJERAS.
LE RECORDARÉ SIEMPRE...
...PERO AHORA, TÚ Y YO PODEMOS ESTAR CONTENTOS...
¿ESTÁS...?
SÍ, AMOR MÍO, ESTOY PREÑADA.

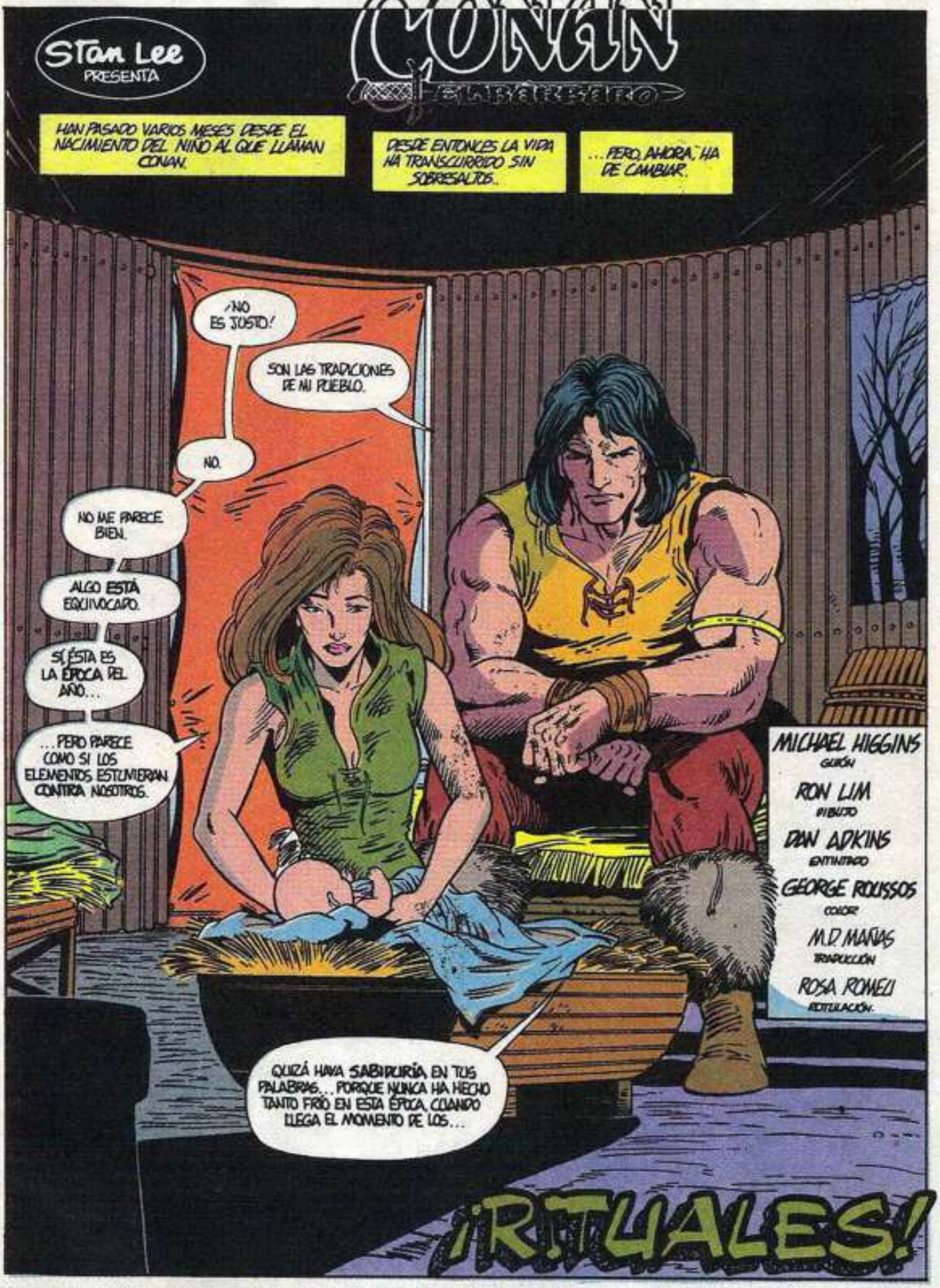
Y...
¡GRAVES NOTICIAS! BAELIN!
¿DE QUÉ ME HABLAS?
¡DE MI ESPOSA!
¿DÓNDE ESTÁ LA MUJER QUE TE DIJE QUE BUSCARAS?
TODAVÍA TIENE A TU HIJO EN SUS ENTRAÑAS... PERO DESDE TU PARTIDA...
...ELLA NO ESTÁ BIEN.
¡BASTA DE RODEOS! ¡DIME QUÉ SUCEDE!
AUNQUE SU CUERPO VIVE...
...SU MENTE PARECE HABERLA ABANDONADO.
¡NO! PRECISAMENTE AHORA QUE PARECE QUE YO VOLVÍA A VIVIR
¿POR QUÉ SE ALEJA DE MÍ?
¿QUÉ OCURRIRÁ CON MI HIJO?

EL NIÑO YA HA NACIDO.
¡ES PRECIOSO!
¡EN TODA MI VIDA HABÍA SIDO MÁS FELIZ!
DESEARÍA PODER PERMANECER SIEMPRE JUNTO A ELLOS... PERO ESO ES UN SUEÑO.
¡DEBO CONTINUAR LUCHANDO POR CIMMERIA!

LOS AÑOS PASAN...
...VELOCES...
...Y LAS GUERRAS SE SUCEDEN.
EL BEBÉ HA CRECIDO...
...ATENTO A LAS PALABRAS DE SU PADRE.
...Y APRENDE...
...EL DESTINO DE SU PUEBLO.
EN SU MOMENTO, TOMA UNA ESPOSA...
...Y LLEGA EL MOMENTO DE UNIRSE A LA SANGRIENTA CAUSA DE SU PADRE.
SE HALLABA LUCHANDO CON FIEREZA, AQUEL DÍA EN QUE...
¡...SU PADRE SE ENCONTRÓ, CARA A CARA, CON EL DESTINO!
¡BAELIN!
¡ASÍ QUE NO ME HAS OLVIDADO!

ESTE COMBATE ME PERTENECE.
MARCHA CON TU ESPOSA Y QUÉDATE ALLÍ.
¡NUNCA! ¡LUCHARÉ A TU LADO!
¡HAZ LO QUE DIGO, HIJO!
¡EL MOMENTO HA LLEGADO!
¡VAYA! EL CACHORRO ES TAN COBARDE COMO EL CERDO QUE LO ENGENDRÓ!
¡MI HIJO ES VALIENTE... MÁS VALIENTE QUE NINGUNO!
SÍ, YA VEO QUE EL MOZO ES TAN BRAVO COMO SU PADRE.
¡NO HE DE CEDER A LAS PROVOCACIONES...
"¡AHORA, LUCHAMOS POR ALGO MUCHO MÁS IMPORTANTE QUE MI VIDA!"
¡YA LLEGA!
¡HE ESPERADO TANTO ESTE MOMENTO!
LO HABÍA IMAGINADO DE TANTAS FORMAS...
PRIMERO ME OCUPARÉ DE TI...
¡...Y LUEGO, DE TU FAMILIA!
¡NO TE DARÉ ESA OPORTUNIDAD!
¡PREPÁRATE A ENCONTRARTE CON TU DESTINO, DEMONIO!
¡CIERRA LA BOCA!

SIGUE EL NACIMIENTO DE LA LEYENDA... ¡DENTRO DE 30 DÍAS EN TU QUIOSCO!



CONAN EL BARBARO N.º 171. Publicación mensual de Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISBN 84-395-0283-4. Es una realización de Comics Forum. Director General: José Mas. Director Editorial: Antonio Martín. Coordinador de la edición española: Tino Reguera. Copyright © 1990 Conan Properties. Inc. Copyright © 1991 Planeta-De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA *Conan the Barbarian* Vol. 1 n.º 233 (VI/90) y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc., y se editan bajo licencia del mismo, de acuerdo con Promovip. Imprime: FORMATO 7, c/ Maestro Juan Corrales, 82 - Esplugas de Llobregat. Depósito legal M-2924-83. Distribuye: MIDESA. Carretera de Irún Km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28004-Madrid. Tfno: (91) 652 42 00. (V/91). Printed in Spain/Impreso en España.

PERO NO TENEMOS ELECCIÓN.
HAY UNA FUERZA MUY PODEROSA QUE NO DESEA QUE NUESTRO HIJO VIVA.
NO PUEDO AGUANTARME AL PENSAR EN LO QUE LE ESPERA.
LO SÉ...
...Y LO LAMENTO...
...PERO HE DE LLEVÁRMELO.
SÉ QUE DEBE DE SER ASÍ.
SOLO TARDARÉ UN MOMENTO EN ARROPARLO, PARA QUE ESTÉ CALIENTE.
NO, NO SERÁ NECESARIO.
NO ESTÁ PERMITIDO.
SI SOBREVIVE...
...DEBERÁ SER POR SUS PROPIOS MEDIOS.

TRAE AL NIÑO.
¡SÍ. ÉSTA SERÁ LA ÚLTIMA VEZ QUE LO VEA VIVO!
¿ESTÁS SEGURO?
¿NO ES CIERTO QUE SU PADRE ES UNO DE LOS GUERREROS MÁS FIEROS?
¡PERO EL NIÑO ES MESTIZO! ¡NO TIENE NI UNA OPORTUNIDAD DE SOBREVIVIR A ESTA PRUEBA!

¡ÉSTA ES NUESTRA DECISIÓN!

¿ESTÁS DISPUESTO A PONER A TU HIJO BAJO LOS AUSPICIOS DE LOS HADOS?

LO ESTOY.
¡QUE ASÍ SEA!
AHORA ES NUESTRO...

"...Y SOLO VOLVERÁ CONTIGO SI ASÍ LO JUZGA CONVENIENTE CROM, NUESTRO DIOS."

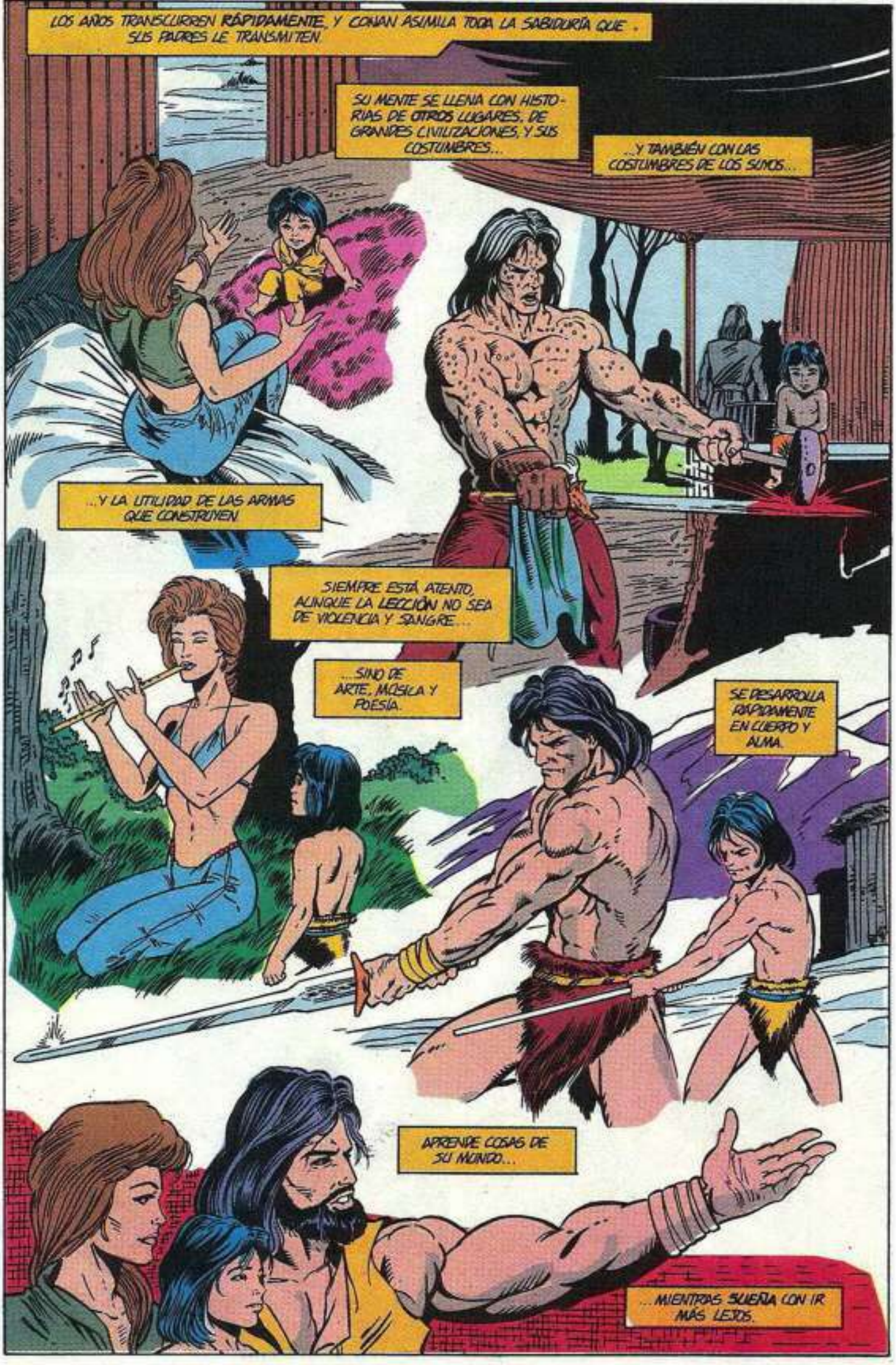
EL LUGAR SECRETO ESTÁ SANTIFICADO...
...Y SUS CÁNTICOS A LOS DIOSES, BROTAN A TRAVÉS DEL AIRE AMARGO DEL CREPÚSCULO.
FINALMENTE SE MARCHAN...
...DEJANDO A CONAN EN LA HELADA NATURALEZA CIMMERIA, DONDE DEBE SOBREVIVIR A LA PRIMERA GRAN PRUEBA DE SU VIDA...
¡...O SUCUMBIR!
PUEDE PERDER LA ESPERANZA.
NO ES NADA MÁS QUE UN CUERPO DESNUDO, ESPERANDO HASTA LA LLEGADA DE LOS RAYOS DEL SOL.
¡PERO LOS LOBOS PUEDEN ENCONTRAR LO PRIMERO!
"NO HA HABIDO SEÑAL DE ELLOS DESDE EL COMIENZO DE LA PROCESIÓN."
PARECE QUE, HASTA ELLOS, SABEN QUE NO DEBEN AVENTURARSE FUERA DE SU REFUGIO.
PERO...
GRRRRRR!
HAY UN SILENCIO.
POR UNOS INSTANTES, NO ESTÁ CLARO QUIÉN VENCERÁ.
DE REPENTE...
...TODO ACABA...
...SIN DEJAR MÁS HUELLA QUE UN CUERPO SIN VIDA...
...Y UNAS SALPICADURAS DE SANGRE.
ES LA ÚNICA COMPAÑÍA PARA ESTE CACHORRO QUE, HOY DORMIRÁ SIN SU MADRE.

OTRA CERVEZA PARA CALENTARTE LOS HUESOS...
...Y CALMAR LOS AGITADOS PENSAMIENTOS.
GRACIAS, ANCIANO.
¡MIRA!
¡YA VUELVEN!
¡DIME QUE HA PASADO!
NO HAY NADA QUE CONTAR...
...NI NADA QUE HACER, SINO ESPERAR.
CROM VELARÁ POR EL NIÑO.
CROM NO LE SERVIRÁ DE NADA. SOLO JUZGARÁ.
SI EL NIÑO VIVE O MUERE, SERÁ POR SU PROPIA FORTALEZA.
¡Y SUS GANAS DE VIVIR!
¡AL AMANECER SABREMOS SI ES UN VERDADERO CIMMERIO!
ENTONCES, BRINDO POR ÉL.
¡POR CONAN!
"¡YA VERÁS! ¡TENDRÁ LA FUERZA QUE NECESITE!"

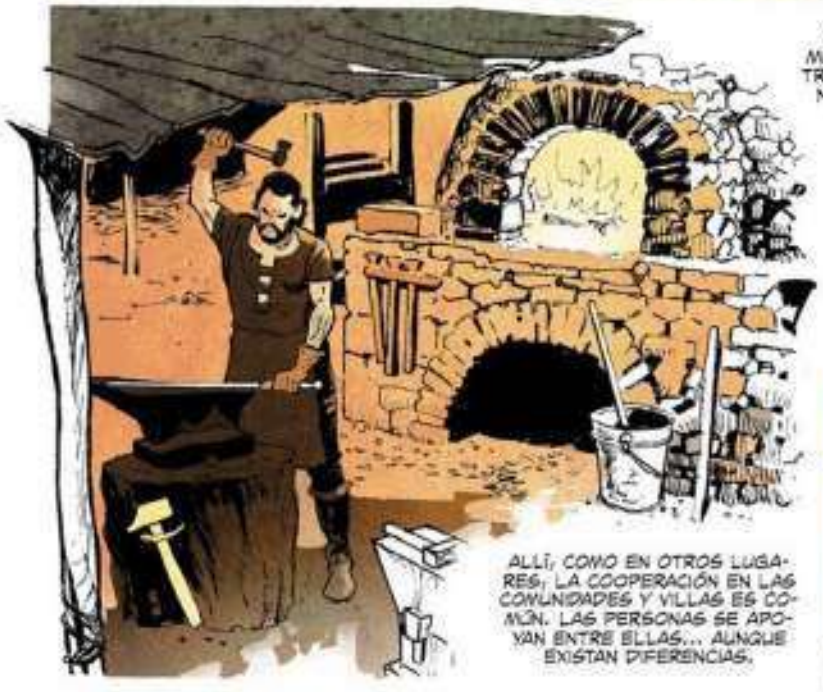
A PESAR DEL TIEMPO QUE LLEVO EN ESTE PUEBLO, NUNCA HE ACEPTADO SUS COSTUMBRES.
¡PARECEN TAN ABSURDAS...!
...TAN...
...TAN...
...ATERRADORAS./
VELARÉ POR ÉL.

NO TE PREOCUPES, RECUERDA QUE TODOS HEMOS SOBREVIVIDO A ESTOS RITOS.
A PESAR DE TODO, CONAN PUEDE ESTAR VIVO.
¡HA LLEGADO EL MOMENTO! VÉ CON EL CHICO Y DESCUBRE LA RESPUESTA.
NO DA MUESTRAS DE MIEDO, CONFÍA EN QUE SU HIJO HAYA SOBREVIVIDO A TODOS LOS CONTRATIEMPOS.
LO SIENTO POR ÉL, PERO ME TEMO QUE SE LE ACERCAN MOMENTOS AMARGOS.
"QUIZÁ, EN SU AUSENCIA, PODRÍAMOS PREPARAR UNA PEQUEÑA PIRA FUNERARIA."
¡CROM!
¡SE HA IDO!
NI UNA HUELLA. ¡SÓLO SANGRE!
¡NO PUEDE SER! ¡NO PUEDE SER!
¡CONAN NO PUEDE HABER MUERTO!
¡ALTO!
LOS HOMBRES ME DIJERON QUE HABÍAN ABATIDO UN LOBO. ¡QUIZÁ NO SEA SANGRE DE CONAN!
ENTONCES... ¿DÓNDE ESTÁ MI HIJO?
HASTA AHORA HE TENIDO ESPERANZA.
PERO HA AMANECIDO Y AÚN NO HA LLEGADO.
SI HUBIERA SOBREVIVIDO, YA ME LO HABRÍAN DEVUELTO.
¡NO HAY RASTRO! ¡ES COMO SI SE HUBIERA EVAPORADO!
DIOSES... ¿QUÉ ES ESTO?

NINGÚN NIÑO HABÍA SOBREVIVIDO A ESTE RITUAL DE FORMA TAN DRAMÁTICA.
LA SANGRE DEL LOBO ABATIDO LE HA PROTEGIDO.
LOS LOBEZNOS LE HAN ACEPTADO COMO A UNO MÁS.
¡NO PUEDO SEGUIR ESPERANDO!
SI SUPIERA ALGO...
AL FIN LLEGA.
¡PARECE AGITADO!
ESO SOLO PUEDE SIGNIFICAR...
¡NO!
¡VIVE!
¡CONAN VIVE!
A PESAR DE INNUMERABLES ADVERSIDADES, HA DORMIDO DURANTE TODA LA NOCHE. PARECE QUE NI SE HA ENTERADO DE LA PRUEBA.
¡TÓMALO, MUJER!
DEBEMOS MANTENERLO CALIENTE Y BIEN ALIMENTADO.
¡SEGURO QUE LLEGARÁ A SER EL MEJOR GUERRERO QUE NUESTRO PUEBLO HAYA CONOCIDO!


LOS AÑOS TRANSCURREN RÁPIDAMENTE, Y CONAN ASIMILA TODA LA SABIDURÍA QUE SUS PADRES LE TRANSMITEN
SU MENTE SE LLENA CON HISTORIAS DE OTROS LUGARES, DE GRANDES CIVILIZACIONES, Y SUS COSTUMBRES...
...Y TAMBIÉN CON LAS COSTUMBRES DE LOS SUYOS...
...Y LA UTILIDAD DE LAS ARMAS QUE CONSTRUYEN
SIEMPRE ESTÁ ATENTO, AUNQUE LA LECCIÓN NO SEA DE VIOLENCIA Y SANGRE...
...SINO DE ARTE, MÚSICA Y POESÍA.
SE DESARROLLA RÁPIDAMENTE EN CUERPO Y ALMA.
APRENDE COSAS DE SU MUNDO...
...MIENTRAS SUEÑA CON IR MÁS LEJOS.

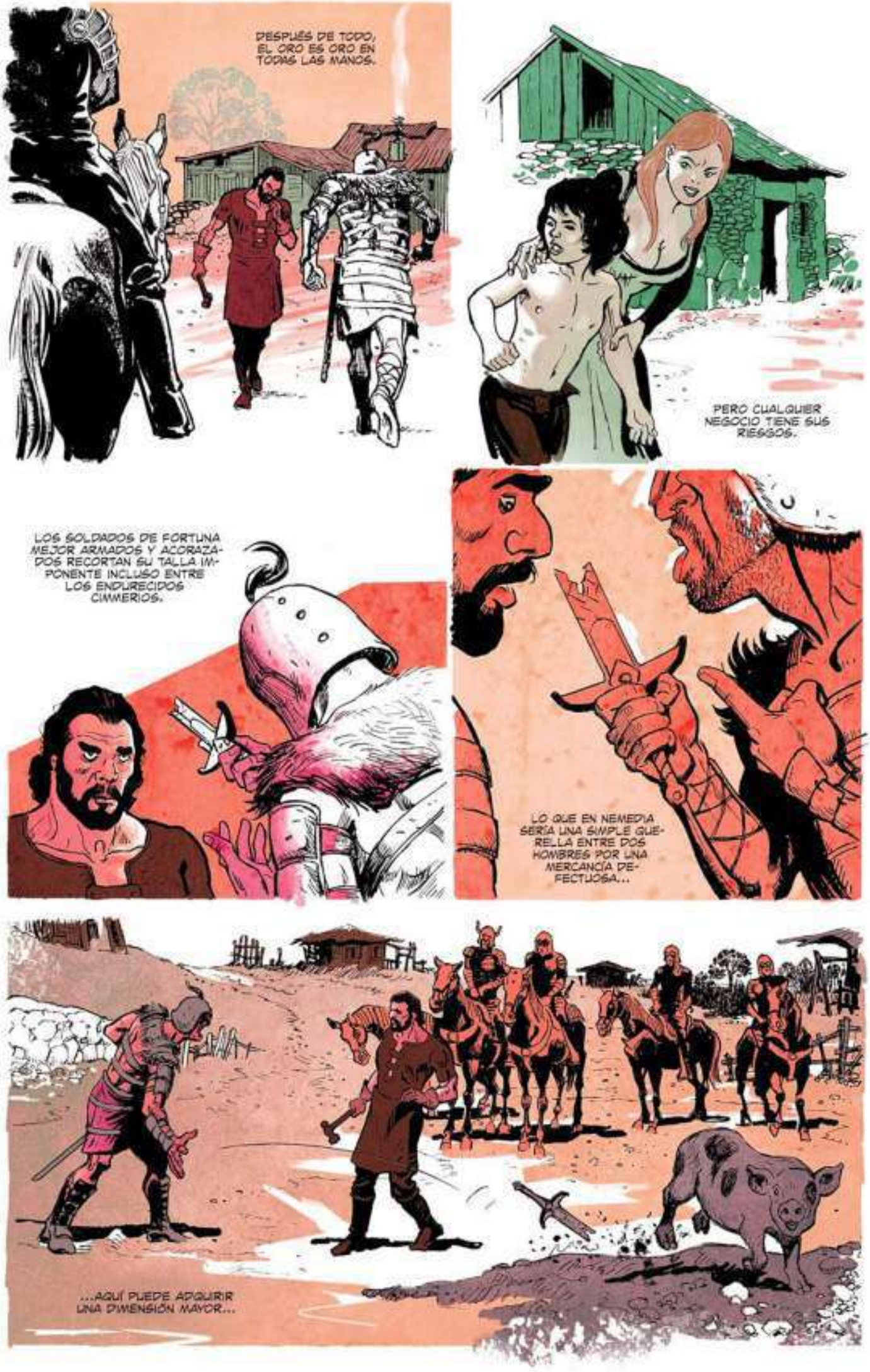
La Vida Diaria en Hyboria



LOS NIÑOS, POR SUPUESTO, SON IGUALES A LOS DE TODAS PARTES BAJO LOS GRISES CIELOS DE ESTE PAÍS. QUIZÁ MÁS RUDOS Y BRUSCOS QUE LOS DE CORINTHIA O BRYTHUNIA, PERO IGUAL DE DESPREOCUPADOS...
...Y TRAVIESOS.
EN CIMMERIA NO SE CONSIDERA DEL TODO PERSONAS A LOS PEQUEÑOS, Y LOS CASTIGOS POR SUS FECHORÍAS SON A MENUDO MUY SEVEROS.
PERO HASTA EN EL PURO PAÍS DE CROM EXISTE EL AMOR DE MADRE.
ASÍ PUES CIMMERIA, CONSIDERADA POR TANTOS COMO EXTRAÑA EN SUS MODOS Y AISLADA, NO ES EN REALIDAD TAN EXTRAÑA...
...NI TAN AISLADA.

LOS PRAGMÁTICOS BÁRBAROS, SIN EMBARGO, SABEN DESDE HACE DÉCADAS QUE EL RESULTADO DE ESTAS ESCARAMUZAS DE FRONTERA ES SIEMPRE EL MISMO.

CIMMERIA ES DEMASIADO INTRATABLE, Y SUS GENTES DEMASIADO REBELDES PARA SER CONQUISTADAS. PERO ESO NO ES ALGO QUE HAGA RETROCEDER A GUERREROS BIEN PAGADOS.


DESPUÉS DE TODO, EL ORO ES ORO EN TODAS LAS MANOS.
PERO CUALQUIER NEGOCIO TIENE SUS RIESGOS.
LOS SOLDADOS DE FORTUNA MEJOR ARMADOS Y ACORAZADOS RECORTAN SU TALLA IMPONENTE INCLUSO ENTRE LOS ENDURECIDOS CIMMERIOS.
LO QUE EN NEMEDIA SERÍA UNA SIMPLE QUERELLA ENTRE DOS HOMBRES POR UNA MERCANCÍA DEFECTUOSA...
...AQUÍ PUEDE ADQUIRIR UNA DIMENSIÓN MAYOR...

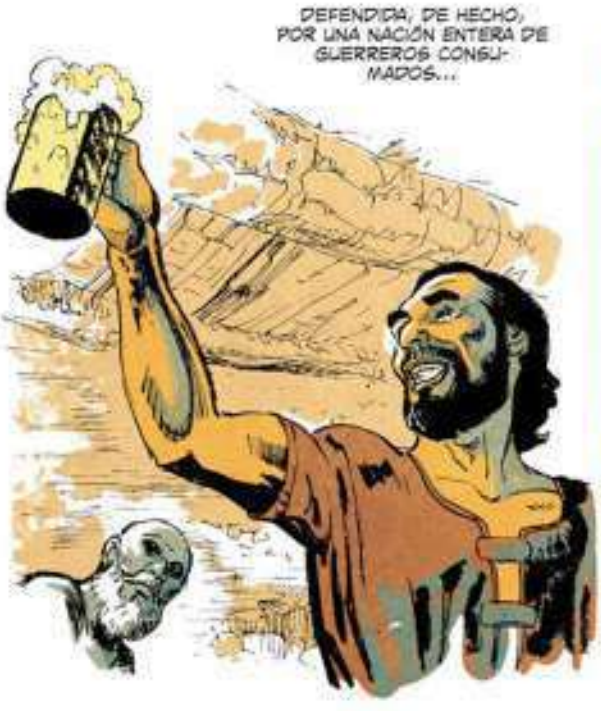
...LA RIÑA SUBIR RÁPIDAMENTE DE TONO...
...Y EL PELIGRO ACECHAR MÁS DE CERCA A CAUSA DE ESTA CLASE DE COMERCIOS...
...SI NO SE TIENE CUIDADO CON EL COMPRADOR.
ESTAS SOMBRÍAS COLINAS DAN COBIJO A UNA RAZA CON RECURSOS.
Y ES RARO QUE UN CIMMERIO RESULTE PERDIENDO AL FINAL DE UNA TRANSACCIÓN.

NO EXISTE EL REGATEO ENTRE ESTOS BÁRBAROS. SÍ, SE HAN ASENTADO EN LA TIERRA Y ESTABULADO EL GANADO...
...INCLUSO TRABAJAN EL HIERRO Y COMERCIAN CON BIENES. PERO AL FINAL...
...AÚN SON BÁRBAROS.
UNA RAZA ENDURECIDA Y CON RECURSOS...

...DE HOMBRES Y MUJERES ORGULLOSOS, FUERTES Y TENACES...
...QUE NO SE DOMESTICA FÁCILMENTE...
...SIEMPRE LISTOS PARA LA ACCIÓN CUANDO SE LES INCITA...
...FEROZMENTE LEALES A SUS CLANES, Y RESOLUTIVOS.
AQUÉLLOS QUE ENTREN EN CIMMERIA SIN SER CONSCIENTES DE ESTO, QUIZÁ PREFIERAN QUEDAR EN PAZ CON SUS DIOSES PRIMERO.

UNA TIERRA GRIS Y MELANCÓLICA, DE BOSQUES OSCUROS Y VIENTOS EXHALADOS POR FANTASMAS, COMO DIJERA UNA VEZ UN POETA...
...TAN CAÓTICA Y DESPIADADA EN VERDAD COMO ESAS PALABRAS SUSIEREN.

UNA NACIÓN QUE NO TIENE EJÉRCITO NI NECESITA A NINGUNO, DEFENDIDA POR EL ESPÍRITU DEL VALOR TRIBAL Y EL RESPETO.


DEFENDIDA, DE HECHO, POR UNA NACIÓN ENTERA DE GUERREROS CONSUMADOS...

...Y GUERREROS POR VENIR.

ESO NO ME PREOCUPA... YO APUESTO POR CONAN.
SI TIENES GANAS DE PERDER TU DINERO, ¡CUBRIRÉ TU APUESTA!
¡HECHO!
CONTARÉ HASTA TRES, PERO PARECE QUE CONAN YA HA ACABADO.
¿EH?
TENÍAS RAZÓN. ¡UN VERDADERO CIMMERIO NUNCA ES DERROTADO.
PERO LOS NIÑOS, SON NIÑOS...
¡VAMOS! ¡DALE!
¡SABES LO QUE HARÉ! ¡NINGÚN VERDADERO CIMMERIO ES DERROTADO EN COMBATE POR UN MESTIZO!
PERO CONAN ES EL AUTÉNTICO CIMMERIO...
...Y TÚ DEBERÁS RECORDARLO EN EL FUTURO, DREYDEN.
¿ALGUIEN MÁS QUIERE PELEAR CONMIGO?
CREO QUE NO.

DE ACUERDO, AMIGOS. ¡A PAGAR!
SSTTT... AHORA NO.
¿ESTÁS LOCO? NO QUIERO SER EL SIGUIENTE.
¿ALGÚN PROBLEMA?
QUIZÁ SERÍA MEJOR QUE OS FUERAIS A JUGAR A OTRA PARTE, CHICOS.
¡CONAN!
TU PADRE QUIERE HABLARTE.
HE VISTO LO QUE HA SUCEDIDO AHÍ FUERA. SUPONGO QUE ESTARÁS MUY ORGULLOSO.
¡NO FUE NADA!
¿ESTÁS SEGURO?
ERAN SOLO NIÑOS, Y YO LES ENSEÑÉ LO QUE ES SER UN HOMBRE
PARA SER UN HOMBRE HACE FALTA MÁS QUE FUERZA.
PERO ÉSE ES EL ESTILO DE LOS NUESTROS.
SÓLO ES UNA DE LAS COSAS QUE HACEN QUE SEAMOS COMO SOMOS.
¿PRETENDES DECIRME, PADRE, QUE ESO NO TIENE IMPORTANCIA?
NO, NO ES ESO.
PERO AL IGUAL QUE CROM ES NUESTRO DIOS...
...NUESTRO ES EL SECRETO DEL ACERO Y DE SU FUERZA.
PIENSA QUE SÓLO SON INSTRUMENTOS, QUE DEBEMOS APRENDER A USAR CON SABIDURÍA.
UN HOMBRE DEBE DE SABER QUIÉN ES SU ENEMIGO, Y QUIÉN NO LO ES.
SU POSICIÓN SIEMPRE DEBE SER AVENTAJADA.
A VECES NO ES NECESARIO LUCHAR, Y DEBERÍAMOS TENER OTROS RECURSOS.
HE GANADO MUCHAS BATALLAS SIN USAR LA ESPADA.
VEN. TENGO ALGO PARA TI.
¡AL FIN! ¡MI PADRE CREE QUE YA ESTOY PREPARADO!
¡SEGURO QUE, COMO HIJO DE HERRERO QUE SOY, TENDRÉ LA ESPADA MÁS GRANDE!
¿EH? ¿UN CUCHILLO?
¡TÓMALO, CONAN! ES PARA TI.
GRA-GRACIAS.
HE FORJADO MUCHAS ESPADAS, PERO ÉSTA ES ESPECIAL.
ME LA DIO MI PADRE...
CUANDO CREYÓ QUE ESTABA PREPARADO.

Conan cumple 12 años

Guion: MICHAEL FLEISHER. Lápiz: MARY WILSHIRE. Tintas: ARMANDO GIL.

Este episodio corresponde al núm. 89 original.

IMAGINA POR UN MOMENTO EN LO QUE PODRÍA LLEGAR A SER SI SOBREVIVE A ESTE DURO INVIERNO.

Y PROSIGUE SU CAMINO...

Y AH!...

¡SIEMPRE MURMURANDO NOS VE Y LUEGO SE ESCABULLE, GRUÑENDO. CORRERÉ A QUE LA AZOTEN.'

NO, PADRE, NO DIGAS LO AZOTEN, COMO TAMPOCO LO HICIO AQUEL OTRO DESCARTADO NIDO CAMARERO QUE SE CRUZÓ EN NUESTRO CAMINO ESTA MAÑANA.

¡BUENO, BUENO, QUE NO ABU! ¡? ONCE DEDOS CINNE-RICOS MÁS PARA AGREGAR A LOS QUE ADORNAN MI CUELLO.'

¡POR CRIOM! ¡UN MAR DE SANGRE-BROTES DE ADMIRACIÓN!'

'Y ES VERDAD LO QUE ME CONTÓ MI MADRE.'

'LOS VAMPIROS VUELVEN COMO ESTÉ CO. DE CERDO.'

'¡TIENES UNA LENGUA IN-SOLENTE, SÍ SEÑOR.'

¡TAL VEZ SI TE LA ARRANCASE APRENDERÍAS A OBEDECER!

SUNNFF!

¡NO, LA ¡DESDE LUEGO!

¡GRUNCHUH!

ESO LEN-GUA TIENE UN ADORNO MÁS...

...PERO MI...

¡¡¡AARRGHH!!!

¡POR LA SANGRE DE TYR!

¡LA PRÓXIMA VEZ SERÁ MEJOR!

¿QUÉE?

¡ESPERA AQUÍ, NARO! ¡VOY A ENSARTAR A ESE CACHORRO DE CHACAL EN MI ESPADA...!
¡NO, GURNEG, DÉJALO!
¡ESA MÍA QUIEN MORDIÓ ESA COMADREJA!
¡Y YO SOY QUIEN LO VOY A ATAR A UN ÁRBOL Y LE ARRANCARÉ LA PIEL A TIRAS!
¡EH, EH, EH, EH! ¡NO TE SALVARÁS DE MÍ CORRIENDO POR ESE LAGO HELADO, MUCHACHO!
¡UHHHHHH!
AÚN TENGO...
¡POR LOS DIOSES DEL INFIERNO! ¡EL HIELO ES DEMASIADO FINO PARA SOPORTAR MI PESO!
¡...Y TÚ LO SABÍAS!

SÍ, BARBARROJA. ¡LO SABÍA!
¿QUÉ...?
IGUAL QUE AHORA SÉ QUE NO VIVIRÁS LO SUFICIENTE PARA DERRAMAR UNA GOTA MÁS DE SANGRE CIMMERIA.
¡GHAAAAA.
¡POR YMIR!
¡ACABAS DE MATAR A UN GUERRERO CON QUIEN HE LUCHADO, HOMBRO CON HOMBRO, DURANTE MEDIA VIDA!
¡GLUB!
¡TE DESPEDAZARÉ TAN LENTAMENTE QUE ME PEDIRÁS DE RODILLAS QUE TE MATE, GUSANO!

¡EH, EEEH! A NO SER QUE PREFIERAS LA SOLUCIÓN DE LOS COBARDES, DANDO UN SALTO MORTAL DESDE EL BORDE DE ESE PRECIPICIO.
¡MUY BIEN, PERRO VANIR! SI QUIERES QUE SALTE...
¡... SALTARÉ!
¿QUÉ? ¡ESE RELLANO!
¿CÓMO SABÍAS QUE ESTABA AHÍ?
¡BAH! ¿QUÉ IMPORTA? LOS DOS PODEMOS JUGAR A SALTAR A UN RELLANO, CRÍA DE GUSANO.
Y AHORA QUE ESTAMOS LOS DOS AQUÍ...

...PARECE QUE...
AAAARRUHHH
¡UNNGHHH!
¿QUÉ SUCEDE, VANIR?
¿NO HAY CUEVAS DE OSOS EN LAS DESOLADAS LLANURAS DE VANAHEIM?
¡YO ASEGURARÍA QUE SI VINIERAS EN LOS ALREDEDORES CÓMO YO, NUNCA HABRÍAS TENIDO LA OSADÍA DE LANZARTE A ESE RELLANO!
¡AYÚDAME, CIMMERIO! Y YO TE DARÉ LA RECOMPENSA QUE (GASP) ME PIDAS... SI TAN SÓLO...¡AARGH!
¿RECOMPENSA, VANIR? ¡JA, JA! ¡TUS LASTIMEROS GRITOS DE MUERTE SON UNA RECOMPENSA SUFICIENTE PARA MÍ!
SÍ, ESO Y...
¡...ESTA ESPADA VANIR, PERFECTAMENTE AFILADA, QUE AMBOS ME HABÉIS REGALADO!

POCO DESPUÉS...
¡JA, JA! ¡Y CUANDO ERNOK EL ASESINO MURIÓ, LOS VANIRES SALIERON EN ESTAMPIDA DEL CAMPO DE BATALLA, COMO UNA MANADA DE PERROS AMARILLOS.'
SÍ, TODAVÍA RECUERDO A MI ABUELO, DESCRIBIENDO AQUEL GRAN DÍA. ¡MATARON A UNA HORDA DE VANIRES! ¡Y DESDE ENTONCES, NI UN SOLO VANIR HA OSADO AVENTURARSE TAN LEJOS AL SUR DE SUS FRONTERAS.'

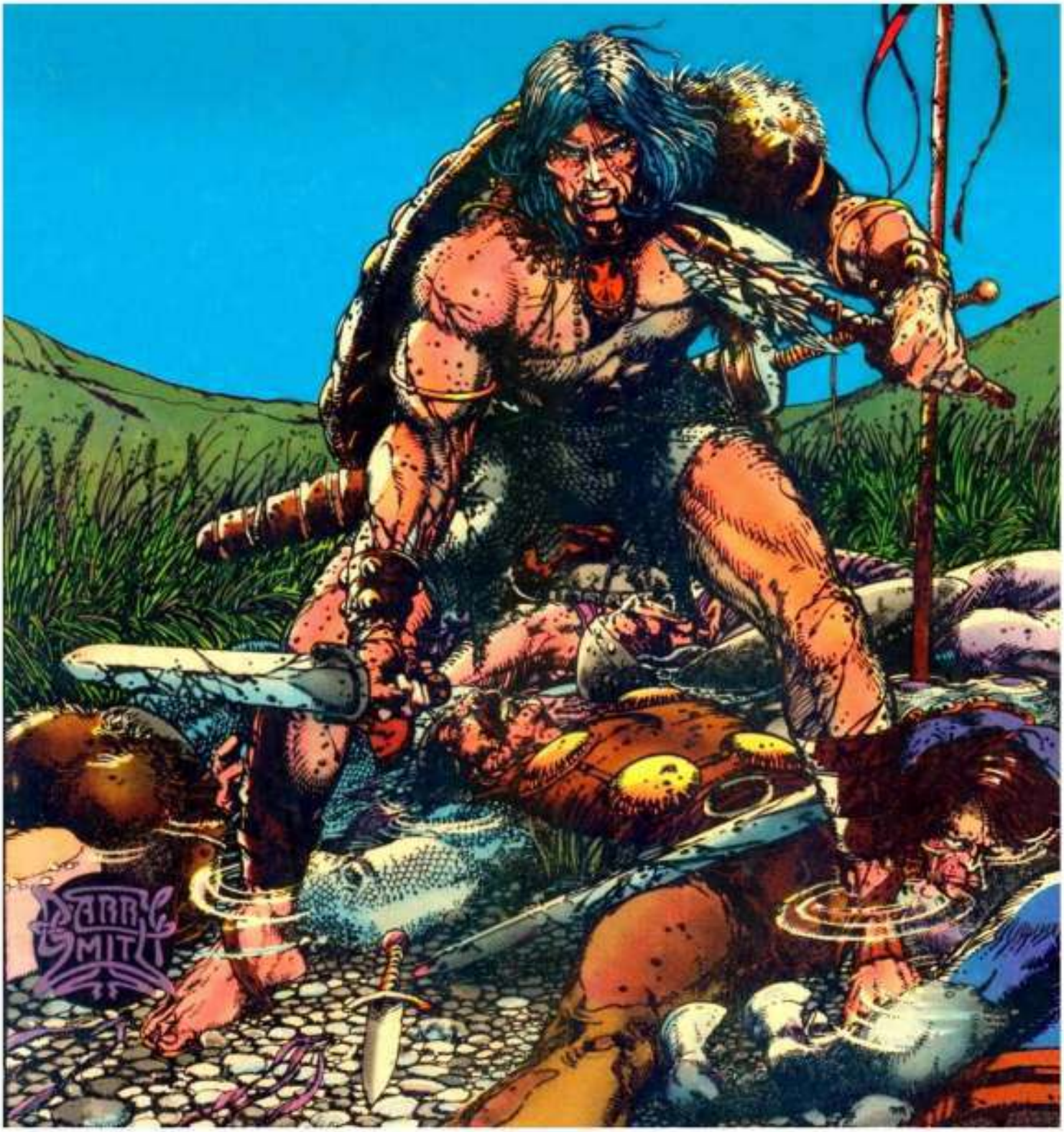
¡SÍ, PUEDE SER!

¡PERO HOY, DOS PERROS VANIRES ASOMARON LA CABEZA POR AQUÍ CERCA, Y YO LOS MATÉ.'
¿EH? ¿QUÉ ESTÁS MURMURANDO AHÍ, CONAN?

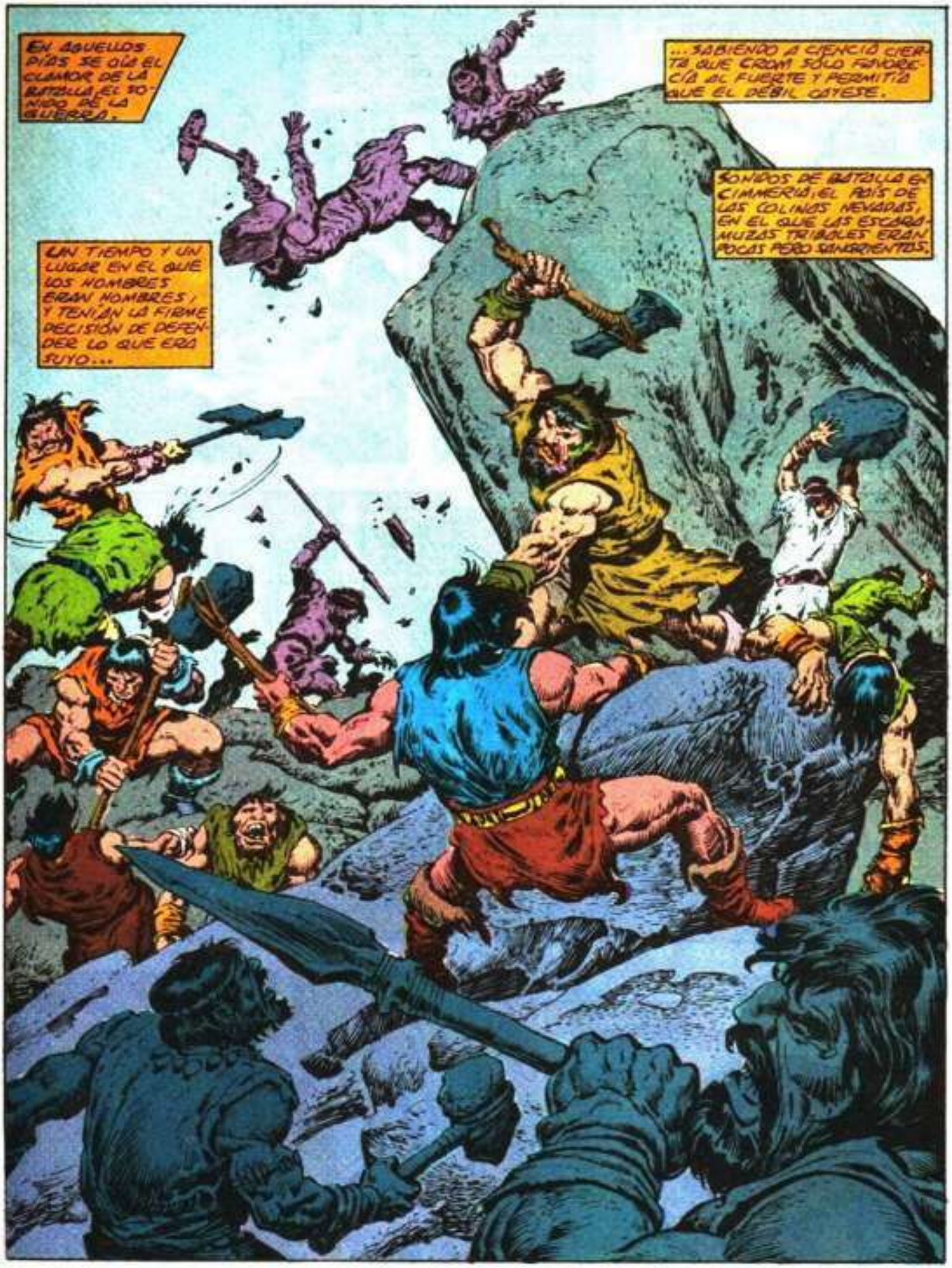
¡NO DEBERÍAS PONERTE EN RIDÍCULO INVENTANDO ESAS HISTORIAS!
NO HE INVENTADO NADA, MADRE.
PECÍA QUE ME ENCONTRÉ CON DOS EXPLORADORES VANIRES EN NUESTRO BOSQUE, ESTA TARDE, "Y LOS MATÉ A LOS DOS."
¿Y TIENES ALGUNA PRUEBA DE ESA FANFARRONADA, CONAN?
ESTABAN ESCONDIDOS DETRÁS DE UNA ENORME ROCA EN EL BOSQUE. ¡A UNO LO LLEVÉ A LA DELGADA CAPA DE HIELO DEL LAGO DEL ALCE, Y AL OTRO A LA MADRIGUERA DE OGAR, EL OSO DE LA CUEVA Y DE SU HEMBRA!
¡BASTA YA, CONAN! ¡ERES UN NIÑO!
¡SÍ, TENGO UNA PRUEBA! ¡PERO QUIERO ENSEÑÁRSELA A BRULE, ANTES QUE A VOSOTROS!
AL NO ENCONTRAR AL FANFARRÓN DE BRULE ENTRE EL ALEGRE GRUPO, EL JOVEN CONAN LO BUSCA ENTRE LAS YURTAS FORRADAS DE PIEL DE LA ALDEA...

Y DE REPENTE...
¡PST! ¡ESTOY AQUÍ, MUÑEQUITO.
¡SEGURAMENTE UN MOZUELO QUE ES TAN VALIENTE COMO PARA MATAR A DOS VANIRES, NO TEMERÁ ENFRENTARSE A MI HONDA!
¡NO TE ATREVERÍAS A USAR ESA HONDA CONTRA MÍ, BRULE!
¡PORQUE SI LO HICIERAS, BRUTO DE SESOS LÍQUIDOS Y CABEZA VACÍA...
...NO TENDRÍA MÁS REMEDIO QUE RESPONDER CON MI PROPIA ARMA!
¡POR LA BARBA DE CROM!¡ES UNA DAGA VANIR!
¿D-DE DÓNDE LA HAS SACADO, EN NOMBRE DE CROM?
¡JA, JA! ¿POR QUÉ NO TE DAS UNA VUELTA POR EL BOSQUE Y LO VES POR TI MISMO, BRULE? ¡A MENOS QUE TEMAS ENCONTRARTE CON LOS FANTASMAS DE LOS VANIRES!
FIN

CAPÍTULO DOS



Conan el barbaro nº 106



Este episodio corresponde al número 178 de la serie original.

EL ESTRUENDO DE LA BATALLA SE TRANSMITE POR EL AIRE HASTA EL POBLADO VECINO. LOS HOMBRES SE HAN IDO A LA BATALLA...
...LAS MUJERES SE OCUPAN DE PREPARAR EL FESTÍN DE LA VICTORIA, UN BANQUETE QUE SE SERVIRÁ SEA CUAL SEA EL NÚMERO DE MUERTOS.

Y EN OTRO LUGAR DEL POBLADO...
...LOS NIÑOS JUEGAN, INCONSCIENTES DE LOS CRUELES SONIDOS DE LA MUERTE DE SUS PADRES EN LAS COLINAS QUE LOS RODEAN. MEJOR DICHO, LA MAYORÍA DE LOS NIÑOS.
ESTE CHICO PREFERIRÍA CLAVAR LA LANZA QUE SABE QUE ALGÚN DÍA HUNDIRÁ EN EL CUERPO DE SU ENEMIGO VENCIDO ANTES QUE PERDER EL TIEMPO CON JUEGOS TONTOS.

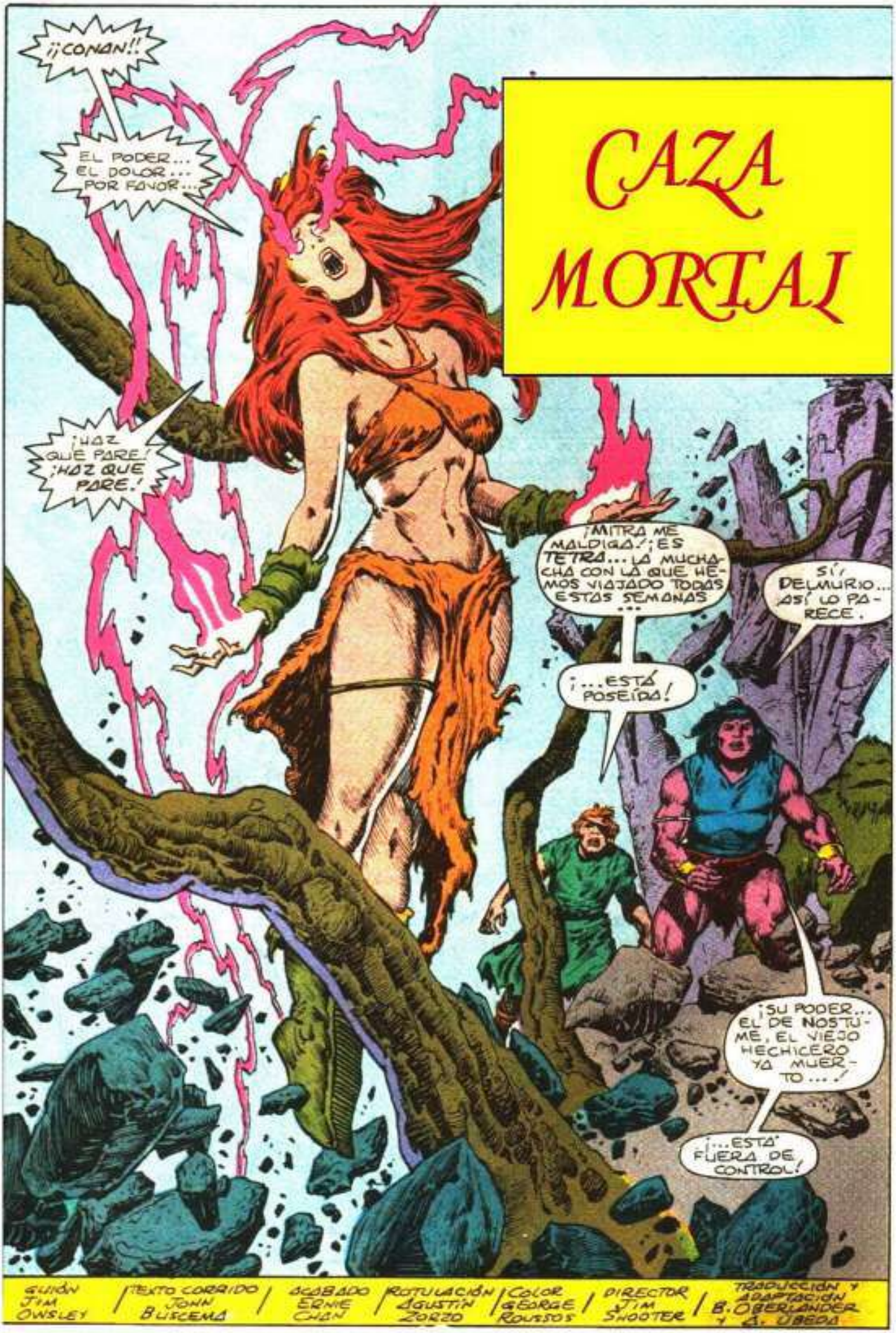
UN GUERRERO NO DEBE ESTAR SIEMPRE DISPUESTO...
...PARA LO INESPERADO.
2

¿¡QUÍTATE DONDE ESTÁS, PERRO, O TE ARRANCARÉ LAS ENTRAÑAS DE TU CUERPO, AZOTADO...!?
¿¡...Y DEJARÉ QUE TE AHOGUES EN TU PROPIA SANGRE!?*
*TRADUCIDO DEL CIMMERIO...

NO ENTIENDO TUS PALABRAS... ESPERO QUE TÚ ENTIENDAS LAS MÍAS...
NO QUIERO HACERTE DAÑO, SINO TAN SÓLO DESCANSAR Y CALENTARME, ANTES DE PROSEGUIR MI VIAJE.

¿PARECES INOFENSIVA, CHICA. TAL VEZ LO QUE NECESITES SEA COLOR?
¿¡SIN TRUCOS!?

TÚ NO ME ENTIENDES, ¿NO? BIEN, ESO ME LO PONE MÁS DIFÍCIL EN CIERTOS ASPECTOS...
...PERO MÁS FÁCIL EN OTROS.
QUISIERA CONTARTE UN CUENTO.
QUISIERA HACERTE COMPRENDER POR QUÉ HE VENIDO A TU TIERRA...
3


¡¡CONAN!!
EL PODER... EL DOLOR... POR FAVOR...
¡HAZ QUE PARE! ¡HAZ QUE PARE!
CAZA MORTAL
¡MITRA ME MALDIGA!... ¡ES TETRA... LA MUCHACHA CON LA QUE HEMOS VIAJADO TODAS ESTAS SEMANAS...
¡...ESTÁ POSEÍDA!
SÍ, DELMURIO... ASÍ LO PARECE.
¡SU PODER... EL DE NOSTUME, EL VIEJO HECHICERO YA MUERTO...!
¡...ESTÁ FUERA DE CONTROL!
GUIÓN JIM OWSLEY
TEXTO CORRIDO JOHN BUSCEMA
ACABADO ERNIE CHAN
ROTULACIÓN AGUSTÍN ZORZO
COLOR GEORGE ROUSSOS
DIRECTOR JIM SHOOTER
TRADUCCIÓN Y ADAPTACIÓN B. OBERLANDER Y A. UBEDA

¡CROM!
¡EL TEMPLO... Y SU MALDITO POZO DE ALMAS, FUENTE DEL RECIENTE PODER DE TETRA...!
¡...SE ESTÁ DERRUMBANDO!
¡CORRAMOS HACIA SUELO FIRME!
¡NO TIENES QUE DECÍRMELO DOS VECES!
¡LA CHICA ESTÁ DESTRUYENDO INCONSCIENTEMENTE LA ISLA!
¿TE DAS CUENTA, KEIV? MITRA ME MALDIGA...
¡LOS HYPERBÓREOS SON TAAAN ESTÚPIDOS!
¡NOSTUME LE HIZO UN SERVICIO AL MUNDO AL TRANSFORMARTE EN EL HAZMERREIR DE LA HUMANIDAD!
¿ÉL HA...?
¡SÍ! EN EFECTO...
¡NO! ¡EL SUELO SE ABRE COMO LA BOCA DE UN DEMONIO!
¡ME CAIGO!
¡¡KEIV!! ¡¡LA MANO...!!
¡¡DAME LA MANO!!
5

VAMOS, CAPITÁN DELMURIO...
DEBES DARTE CUENTA DE QUE NOSOTROS, LOS HYPERBÓREOS, SOMOS...
...TAAAN ESTÚPIDOS. NO CREO QUE PUEDA AYUDARTE A SALIR DE AHÍ.
¡MALDITOS TUS OJOS, BRUJANTE MATÁ DE HIERBAS!
¡SÁCAME DE AQUÍ!
¡Y BORRÁ ESA SONRISA DE TU CARA!
MIENTRAS, AL MARGEN DEL DILEMA DE SUS COMPAÑEROS, CONAN SE DIRIGE HACIA SUELO FIRME...
...NOTANDO, ENTRETANTO...
...CÓMO LAS SINIESTRAS, VIOLENTAS Y SOBRENATURALES ERUPCIONES PARECEN SEGUIRLO POR MUTUO ACUERDO...
6

¿...O NO...?
¡CROM!
TETRA... DEJA DE SEGUIRME...
¡TU PODER ESTÁ FUERA DE CONTROL, CHICA... ESTÁ DESTRUYENDO LA ISLA... DESGARRÁNDOLA HASTA SUS ENTRAÑAS!
¡NOS DESTRUIRÁS A TODOS!
¡NO PUEDO PARAR, CONAN! ¡¡NO PUEDO CONTROLAR EL PODER!!
¡¡EL DOLOR... CONAN, EL DOLOR ES ENLOQUECEDOR!!
¡NO... NO ME DEJES...!
¡¿NO LO VES?! ¡MALDITA SEAS, CHICA... NOS MATARÁS A AMBOS!
ALÉJATE HASTA QUE PUEDAS DOMINAR...
¡CROM!
¡UNA PARED DE PIEDRA... QUE SURGE ANTE MÍ Y ME BLOQUEA EL PASO!
7

P... POR FAVOR... DEJA DE CORRER ... NO QUIERO QUE CORRAS ...
TE NECESITO...
ME MATARÁS SI NO...
¿QUÉ...? ¿¿E... EL PODER...?!?
¿¡¿...SE FUE...?!?
¡OOH...!
¡TE TENGO.!
¡CROM Y MITRA.! ¿QUÉ LOCA BRUJERÍA ES ESTA?
...EL PODOR... OH, CONAN... NO... NO PUEDO SOPORTARLO...
¡KEIV!¡¿QUÉ SABES DE ESTO?!
¡¿POR QUÉ EL PODER LA ABANDONÓ DE PRONTO?!
NO ESTOY MUY SEGURO, VIEJO AMIGO...
...PERO TENGO UNA VAGA SOSPECHA...
8

ROODWWLL!!

¡KEIV! ¡COBRITO DESPRECIABLE!
ME IBAS A DEJAR MORIR, ¿EH? ¿COMO HICISTE AÑOS ATRÁS EN LAS SELVAS PICTAS AL TENDERNOS UNA EMBOSCADA...
¡...MARCANDO MI CUERPO... QUITÁNDOME UN OJO!

MÁTAME MÁS TARDE, CAPITÁN...
MITRA ME MALDIGA, HOY TE VERÉ MORIR O...
PUES AHORA TO QUE TÚ ME OCUPARÍA DE PROTEGER MIS COSTADOS.
¿QUÉ DIABLOS ESTÁS...?

¿...ESTÁS...?

¿...ESTÁS...?
...ER...
9

¡MITRA ME MALDIGA... UN LOBO!
¡UN MALDITO LOBO GIGANTE!
¡UN LOBO GIGANTE POSEÍDO POR LOS DEMONIOS!
¡ESTA ES UNA ISLA DE MUERTE!
EL POZO... CONAN... CAÍ AL POZO CUANDO NOSTUME REAPARECIÓ... ME ASUSTÓ...
EL DEMONIO DIJO ALGO ACERCA DE QUE EL POZO OCASIONABA LA MUERTE A TODOS...
...SALVO A LOS PUROS DE CORAZÓN, A LOS QUE DOTABA DE UN INCREÍBLE PODER...
...SÍ, Y UN HORROR INIMAGINABLE. ES EL PODER, CONAN. ESTÁ EN ELLA.
PERO TAMBIÉN LO ESTÁN SU PUREZA... SU VIRTUD. ES POR ESO QUE EL LOBO DEMONÍACO ACECHA.
PARECE BASTANTE HAMBRIENTO.
TAL VEZ DEBAMOS IRNOS.
RROOWWWL!
¿QUÉ DICES, AMIGO?
ANTIGUAS LEYENDAS, COMPAÑERO, QUE RELATAN LOS RITOS DE CONFIRMACIÓN DE LOS ANTIGUOS DIABLOS.
UN INOCENTE ES BAUTIZADO EN EL PODER...
¡...ENTONCES, EL QUE ACECHA ACUDE A CONSUMAR EL NUEVO VÍNCULO PARA HACER QUE LA CORRUPCIÓN SEA TAN COMPLETA COMO LA TRANSFORMACIÓN!
EL LOBO BUSCA TAN SÓLO A LA CHICA, CONAN. NOS MATARÁ A TODOS, UNO POR UNO, HASTA SACIAR SU SED...
...CON SU SANGRE DE VIRGEN.
SUGIERO QUE LE DEMOS LO QUE BUSCA.
10

¿ESTÁS LOCO, KEIN...?
LA CHICA YA ESTÁ MUERTA, CONAN. MURIÓ CUANDO ATRAVESÓ EL UMBRAL ENTRE LOS MUNDOS...
...CUANDO CAYÓ AL POZO. ESTÁS SOSTENIENDO UN CADÁVER QUE SE MUEVE.
¡BASTA! NO QUIERO OÍR MÁS COBARDÍAS DISFRAZADAS...
¡NO ME INSULTES, BUEN AMIGO...!
¡ME MOLESTA TERRIBLEMENTE!
WHAP!!
AFRONTA LOS HECHOS, AMIGO. EL LOBO DEMONIACO HALLARÁ LA MANERA.
NO HAY NADA QUE PUEDAS HACER, MALDICIÓN.
NO TAN DE PRISA, KEIN...
EL BÁRBARO Y YO ESTAMOS LEJOS DE SER AMIGOS...
¡¡...PERO QUE ME MALDIGAN SI TE PERMITO GOLPEAR A UN COMPAÑERO DE ARMAS!!
¡¡NO NECESITO MÁS QUE UNA EXCUSA PARA REBANARTE EL GAZNATE!!
KRAK!!
11

VIEJO AMIGO...
...ESTÁS EMPEZANDO A FASTIDIARME. OTRA VEZ.
COMO EN LA TIERRA DE LOS PICTOS.
RECUERDAS... CUANDO TE ARRANQUÉ TU OJO BUENO CON UN PUÑAL OXIDADO.
DEBÍ HABERTE MATADO ENTONCES. DEBERÍA MATARTE AHORA.
PERO CREO QUE ES MEJOR QUE SIRVAS DE ALIMENTO A LOS LOBOS.
¡HUMP!
DE ESTA FORMA PODRÉ NADAR MUCHAS MILLAS SIN CANSARME. PODRÍA LLEGAR A ARGOS.
MIENTRAS QUE TÚ TE QUEDARÁS AQUÍ... PARA DARLE DOLOR DE ESTÓMAGO AL LOBO DEMONÍACO.
EL CAPITÁN DELMURIO HA ESTADO AL SERVICIO DEL REY DURANTE QUINCE AÑOS. HA APRENDIDO A AFRONTAR LOS HECHOS.
UN HECHO: PROBABLEMENTE TODOS MORIRÁN EN ESTA ISLA SI EL LOBO DEMONÍACO NO SATISFACE SU GULA.
OTRO HECHO: LO ÚNICO QUE LA PODRÁ SATISFACER ES LA CHICA QUE SE DEBATE A SUS PIES EN AGONÍA.
12

TODO BUEN SOLDADO SABE CUÁNDO HA SIDO VENCIDO.
DURANTE LAS ÚLTIMAS SEMANAS, DELMURIO LE HA TOMADO CARIÑO A LA CHICA QUE LLEVA EN SUS BRAZOS.
LE DUELE HACER LO QUE DEBE HACER.
PERO SI LAS COSAS SON COMO HA DICHO KEIN...
...TETRA NO TIENE SOLUCIÓN. ES SÓLO CUESTIÓN DE TIEMPO...
ACTUAR DE OTRO MODO SERÍA PROLONGAR LO INEVITABLE.
SU VIDA Y LA DE CONAN SERÍAN INÚTILMENTE SACRIFICADAS.
TODO BUEN SOLDADO INTENTA RACIONALIZAR SU INNATO INSTINTO DE CONSERVACIÓN.
DELMURIO SE ODIARÁ A SÍ MISMO PARA SIEMPRE.
¡¡¿Y BIEN?!!
¡¡¿QUÉ DEMONIOS ESPERAS?!! ¡¡TE TRAJE LO QUE QUERÍAS!!
¡¡VEN A COGERLO... MALDITO SEAS!!
13

CUANDO EL LOBO SALTA, DELMURIO SE DA CUENTA DE SU ERROR FATAL...

...ESTA ISLA ES TERRITORIO DEL LOBO. ES UN LUGAR DONDE EL TIEMPO NO TIENE SENTIDO Y EL LOBO NO TIENE NINGÚN LUGAR A DÓNDE IR.
¡NN...NOOO! ¡¡LA CHICA!! SE SUPONE QUE TÚ...
PUEDE TENER A TETRA CUANDO QUIERA.

D...DELMURIO...

KRAK!

EL DEMONIO SE DELEITA CON EL SABOR DE LA CARNE FRESCA. ESTO SERÁ UNA BUENA CAZA.
SERÁ LA MEJOR PRESA, LO MEJOR DESDE EL ALBA DE LOS TIEMPOS.

LA CHICA.
LE CORROE LA CARNE COMO LOS GUSANOS A UN CADÁVER PUTREFACTO.
NO ESPERARÉ MÁS.
NO TAN DE PRISA, DEMONIO.
...AÚN QUEDA UN HOMBRE EN PIE.
VEN A DERRIBARME...
...SI TIENES AGALLAS.
SÍ...SÍ...MÁS CARNE FRESCA.
PARA PROLONGAR EL ÉXTASIS...LA NECESIDAD...
EL LOBO ARREMETE CONTRA EL CIMMERIO, INTENTANDO OTRA RÁPIDA MATANZA...
¡...Y RECIBE MÁS DE LO QUE HABÍA PLANEADO!
THWACK!
¡¡MUERE, BASURA!!
15

¡¡¡YEEAAORRRAGHH!!
ARROOO!!
AMBOS GRITAN... CONAN SIENTE CÓMO SE ROMPE UNA DE SUS COSTILLAS MIENTRAS LO BAÑA LA SANGRE DEL LOBO.
EL LOBO ES UN DEMONIO. REALMENTE VA A MATAR A CONAN.
EL CIMMERIO HA ACEPTADO ESTE HECHO. LO QUE NO VE EL LOBO-DEMONIO ES...
...QUE CONAN INTENTA LLEVARSE AL DIABLO CONSIGO.
¡¡¡YYAAAAHHH!!!
GGROWLLL!
¡¡KKAAIIEE!!
¡¡KKAAIIEE!!
¡KATHWAGNA HORSHATNA THEIKK!
VOCIFERANDO MALDICIONES EN SU LENGUA NATAL Y BRAMANDO FIEROS GRITOS DE BATALLA, CONAN ATACA CON UN ESTILO CIVILIZADO QUE DESAPARECE RÁPIDAMENTE Y ES REEMPLAZADO POR LA BESTIA SALVAJE QUE LLEVA DENTRO...

Y DE PRONTO SE HACE IMPOSIBLE DISTINGUIR CUAL DE LOS DOS ES LA BESTIA...
...Y CUAL EL HOMBRE.
¡¡¡KKAOOAIIIEE!!!
SNAP!
ROTO EL CUCHILLO...
...CONAN SÓLO TIENE UNA OPORTUNIDAD.
INTENTARLO SERÍA UNA LOCURA...
RROOWWWLLL
KERR-
-RAACK!
17

ESTA NOCHE CONAN OFRECERÁ SACRIFICIOS POR PRIMERA VEZ EN AÑOS.
C...CONAN... NO... NO LO RESISTO MÁS...
E...EL DOLOR... ME ENLOQUECE... DEBERÍAS HABER DEJADO QUE EL LOBO ME ATRAPASE...
NO PUEDO SOPORTARLO, CONAN... POR FAVOR...
...PONLE FIN.
POR FAVOR...
18

SIEMPRE... TE HE AMADO...

RROOWWWLLL !!!
¡CROM!

RROWWLL!
NO... ME QUEDAN FUERZAS... NI TIEMPO PARA REACCIONAR...

¡¡LARGO, MALDITO!!
WHAP!

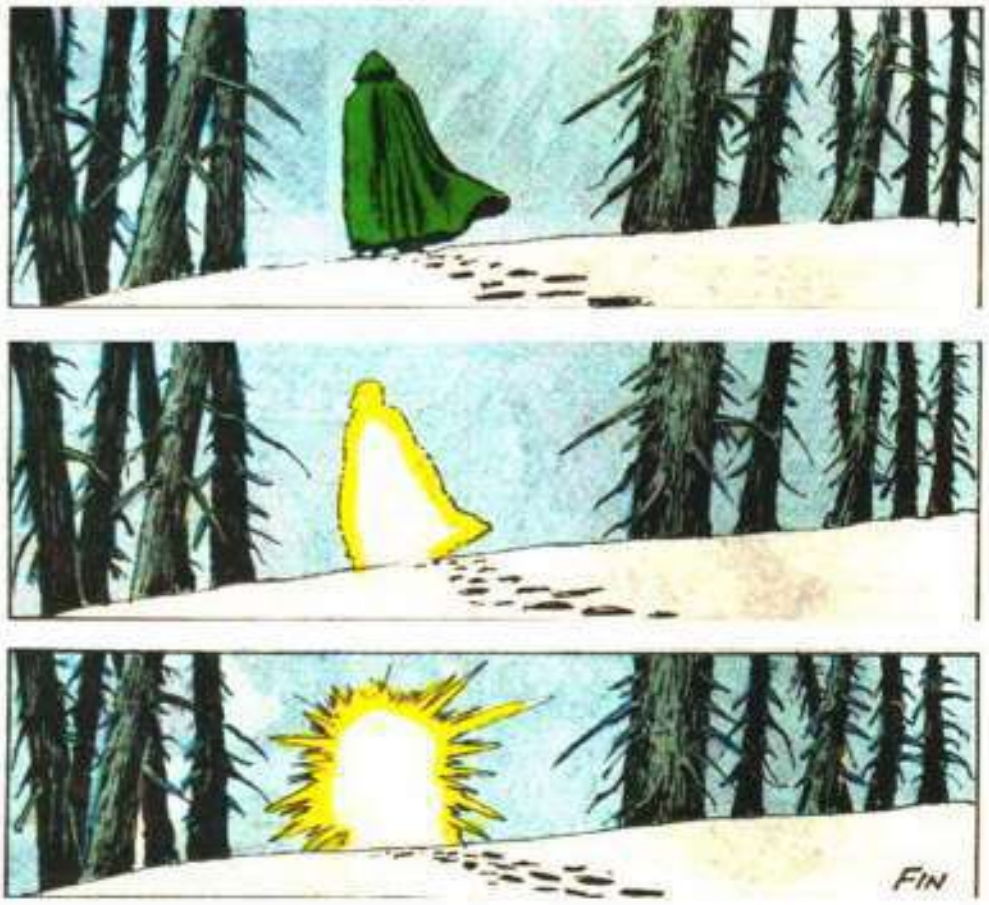
¡KEIN✓ PERO... YO CREÍ QUE TE HABÍAS IDO...
PARECE QUE ME HAS CONTAGIADO TU MALDITO SENTIDO DEL HONOR, AMIGO...
...QUE ME HIZO SENTIR TAN CULPABLE CUANDO OS TRAICIONÉ ANTE NOSTUME.
POR ESO HE VENIDO A PREVENIRTE. *
* NÚMERO ANTERIOR.

PERO LOS HECHOS SON LOS HECHOS, AMIGO. EL DESTINO DE LA CHICA ESTÁ SELLADO.
ESTÁS DEMASIADO CANSADO Y MALTRECHO PARA RESISTIR, CONAN. DEMASIADO DÉBIL PARA EVITAR LO QUE HA DE OCURRIR SIN REMEDIO.
¡EH, TÚ... LOBO! NO TRATES DE HACERNOS DAÑO. SOMOS FUERTES. YA LO HAS VISTO.
RÉTANOS Y JUNTOS TE DESTRUIREMOS. MIRA AHÍ...
AHÍ ESTÁ LO QUE BUSCAS. TIENES HAMBRE DE ELLA. NOSOTROS NO SOMOS NADA.
VE. COGE LO QUE HAS VENIDO A BUSCAR. CUMPLE TU DESPIADADA MISIÓN...
...ANTES DE SER DESTRUIDO
GGROWWLL-
RRROWWLLL!!
20

¡NO!
¡KEN... ESTÚPIDO!
¡¡TETRA!!
RROOWWLLL!
ZZAASSSHH!
...Y AMBOS DESAPARECIERON.
AHORA LA CHICA ESTÁ CONDENADA A VAGAR POR EL CURSO DEL TIEMPO ETERNAMENTE.
UN FANTASMA SIN HOGAR, SIN AMOR. MALDITA DE VIDA ETERNA Y CON UN PODER CASI ¡¡ILIMITADO.
¡SOPORTA MUCHO DOLOR E IRA... PARÍA DE LATIGAZOS AL RESPONSABLE DE SU MALDITA EXISTENCIA!
SI LA HUBIERAN DEJADO MORIR EN EL CARRO VOLCADO DE SU PADRE EN LA SELVA PICTA, HABRÍA MUERTO EN PAZ.
ESTARÍA DESCANSANDO EN LOS BRAZOS DE MITRA EN VEZ DE ENCARNAR LA FUERZA INMORTAL DE UN MAL ETERNO.
HUBIERA SIDO MEJOR QUE EL BÁRBARO NUNCA HUBIERA CONOCIDO A LA CHICA. ASÍ QUE YA LO VES, POR TODO ELLO DEBES MORIR...
...CONAN, NO TIENES QUE VIVIR PARA SALVARME ALGÚN DÍA DE LOS PICTOS... Y CONDENARME A VIVIR MUERTA ETERNAMENTE.
HE RETROCEDIDO EN EL TIEMPO PARA LLEVARME TU VIDA.
¿TUS PALABRAS SON EXTRAÑAS, CHICA?
21

¿...PERO SU SIGNIFICADO ESTÁ CLARO. BIEN, ASÍ QUE QUIERES MI VIDA, ¿EH, BRUJA?
¿PUES VEN A POR ELLA.
TETRA ESTÁ IMPRESIONADA. AÚN A TAN TEMPRANA EDAD, EL CIMMERIO ES UN HOMBRE DE VERDAD.
CON UN SOLO GESTO ELLA PODRÍA HABER ABIERTO EL SUELO BAJO QUE SE TRAGARÁ AL CHICO.
CON ALGO MENOS QUE UN PENSAMIENTO, UN RAYO PODRÍA HABER CAÍDO DEL CIELO FULMINÁNDOLO.
ASÍ QUE... ¿POR QUÉ NO LO HACE?
HAY MUCHAS RAZONES, MUCHAS VERDADES A LAS QUE NO DESEA ENFRENTARSE.
A CADA MOMENTO QUE PASA, SIENTE QUE SU ALMA SE PUDRE MÁS Y ES SUSTITUIDA POR UN MAL MÁS VIEJO QUE EL TIEMPO.
DEBE IRSE MIENTRAS PUEDA HACERLO.

¿...LOCA MUJER...
¿...CROM...


FIN

CONAN CUMPLE 14 AÑOS DE EDAD.

EL CORAZÓN DEL VIEJO GARRAD

ROY THOMAS GUIÓN
SANDU FLOREA DIBUJO

GARRAD ES UN BUEN HOMBRE...
... PERO NUNCA ACEPTARÁ LA INVITACIÓN A VIVIR CON NUESTRA TRIBU.
LO SÉ, JONGALT.
DEBO IRME.
QUIERO LLEGAR A SU CABAÑA ANTES DE QUE OSCUREZCA, Y EL SOL YA SE PONE...
CREES QUE EL VIEJO GARRAD ES UN GRAN MENTIROSO, ¿NO?
BUENO, ALGUNAS DE LAS COSAS QUE CUENTA PARECEN EXAGERADAS.
Y CIERTAS COSAS EN QUE AFIRMA HABER PARTICIPADO DEBIERON OCURRIR MUCHO ANTES DE SU NACIMIENTO.
BUENO... YO VINE AQUÍ DE CHICO, CON NUESTRA TRIBU...
... Y GARRAD YA VIVÍA AQUÍ, EN LA MISMA CABAÑA A LA QUE AHORA TE DIRIGES...
¡Y NO PARECE NI UN DÍA MÁS VIEJO DE LA PRIMERA VEZ EN QUE LO VI!
"RECUERDO EL AÑO EN QUE UNA BANDA DE PICTOS SALVAJES CRUZÓ NUESTRA FRONTERA, SAQUEANDO E INCENDIANDO..."
"YO ESTABA ENTRE LOS DEFENSORES, COMO TU ABUELO, CORUM... AMBOS ÉRAMOS, ENTONCES, GUERREROS EN LA FLOR DE LA EDAD..."
"EL VIEJO GARRAD, PESE A NO SER DE NUESTRA TRIBU, LUCHÓ EN PRIMERA LÍNEA..."

"... Y MATÓ A SU PINTARRAJEADO JEFE."
"... ACERTANDO A GARRAD EN EL CORAZÓN!"
"PERO, MIENTRAS ESE DIABLO SALVAJE MORÍA, LE LANZÓ SU ARMA..."
ERA UNA ERIDA HORRIBLE Y, CUANDO ME NCLINÉ HACIA ÉL, VI QUE ERA HOMBRE MUERTO."
"ENTONCES APARECIÓ UN ANCIANO PICTO, SALIENDO DEL BOSQUE."
"DIJO QUE NO ERA GUERRERO, NI PERTENECÍA A LA TRIBU CONTRA LA QUE HABÍAMOS LUCHADO."
"NO ES QUE ESOS ARGUMENTOS NOS HUBIESEN IMPEDIDO MATARLO, SOLO POR SER PICTO."
"AÚN HOY NO SÉ POR QUÉ NADIE LE CLAVÓ UNA LANZA MIENTRAS NOS HABLABA."
"PERO HABÍA... ALGO EN SU VOZ..."

"ASÍ QUE LE ESCUCHAMOS, Y ÉL NOS CONTÓ QUE ERA UN VIEJO AMIGO DE GARRAD, Y QUE PODÍA SALVARLO."
"NOS PIDIÓ QUE LO LLEVÁSEMOS A UN ALTAR DE PIEDRA, OLVIDADO DESDE HACÍA MUCHO TIEMPO EN EL INTERIOR DEL BOSQUE, Y QUE ALLÍ LO CUIDARÍA."
"POR RAZONES QUE NADIE EN LA TRIBU HABRÍA PODIDO EXPLICAR, HICIMOS LO QUE NOS DIJO."
"CUANDO EMPEZÓ A ENTONAR EXTRAÑOS CONJUROS SOBRE EL CADÁVER, NOS FUIMOS, INQUIETOS..."
"SI NUESTRO CHAMÁN HUBIESE ESTADO CON NOSOTROS, NOS HABRÍA ORDENADO MATAR AL PICTO."
"DURANTE TODA LA NOCHE, PESE A LA LEJANÍA DE NUESTRAS VIVIENDAS, OÍMOS UN GEMIDO QUE NO ERA DE UN MORIBUNDO."
"...Y UN BÚHO INVISIBLE CHILLÓ DE UN MODO EXTRAÑO, DESDE MEDIANOCHE HASTA EL ALBA."
"JUSTO AL ALZARSE EL SOL, EL VIEJO GARRAD ENTRÓ TAMBALEANTE EN NUESTRO PUEBLO, CAMINO DE SU PROPIA CABAÑA."
"ESTABA PÁLIDO Y MACILENTO, PERO VIVO... Y LA HERIDA DE SU PECHO YA HABÍA COMENZADO A CURARSE."
DESDE ESE DÍA, NO HA HABLADO DE SU HERIDA, NI DEL EXTRAÑO PICTO QUE APARECIÓ EN FORMA TAN EXTRAÑA.
NI HA ENVEJECIDO UN SOLO DÍA, QUE SEPAMOS.
SI NO CREES SUS RELATOS, CONAN, ¿TE CREERÁS EL MÍO?
YO... YA TE DIRÉ CÓMO ESTÁ CUANDO VUELVA, JONGALT.

EL JOVEN, QUE EN SUS AÚN NO CUMPLIDOS QUINCE AÑOS POCAS VECES SE HA ALEJADO DE SU POBLADO, LLEGA, AL ALZARSE LA LUNA, A LA AISLADA CABAÑA...
¿GARRAD...?
AH... ENTRA, CHICO.
HOLA, BRAX, ME ALEGRA VER QUE OTRO MIEMBRO DE LA TRIBU SE PREOCUPA POR ÉL...
UH... ¿CÓMO ESTÁ?
SU CUERPO QUEDÓ PESTROZADO POR DENTRO, CUANDO LE CAYÓ ENCIMA UN ÁRBOL.
HA DELIRADO DICIENDO COSAS QUE NO ME ATREVO A REPETIR.
NO HE LOGRADO QUE SE ACUESTE...
... PERO DUDO QUE VIVA HASTA EL AMANECER.
T-TE... EQUIVOCAS, BRAX. ¡VI... VIVIRÉ!
¡Y DEJAD DE SUSURRAR ACERCA DE MÍ!
¡VEN AQUÍ, CHICO!
¿QUÉ SON UNOS HUESOS ROTOS... Y TRIPAS APLASTADAS?
HOJARASCA... QUE SE LLEVA EL VIENTO.
¡LO QUE IMPORTA ES EL CORAZÓN!
¡MIENTRAS EL CORAZÓN DE UN HOMBRE LATA EN SU PECHO, NO PUEDE MORIR!

¡Y MI CORAZÓN AÚN LATE!
¡SIÉNTELO!
¡SÍ, AQUÍ, SOBRE LA CICATRIZ QUE HIZO, HACE AÑOS, UNA LANZA PICTA!
¡POR CROM, NUNCA SENTÍ UN LATIDO TAN FUERTE!
YO NO PUEDO MORIR... MIENTRAS ESTE CORAZÓN ESTÉ EN MI PECHO.
AUNQUE UNA LANZA ME ATRAVESASE EL CEREBRO, NO ESTARÍA REALMENTE MUERTO.
Y, SIN EMBARGO, ESTE CORAZÓN NO ES MÍO.
¿NO...?
ES DEL "HOMBRE FANTASMA."
¿HOMBRE FANTASMA?
ÉSE ES EL NOMBRE DEL CHAMÁN PICTO QUE ME SALVÓ LA VIDA CUANDO RECIBÍ ESTA HERIDA.
ESCUCHAD, Y OS REVELARÉ A AMBOS LO QUE JAMÁS ANTES LE HE REVELADO A NADIE.
¿HABLAR DE VIDA EN LA MUERTE ES UNA OFENSA A NUESTROS DIOSES!
LOS DIOSES DE LOS CIMMERIOS NO TIENEN PARTE EN ELLO...
"FUE EN TIEMPOS... DEL ABUELO DE VUESTROS ABUELOS... CUANDO, MOVIDO POR UN IMPULSO, LE SALVÉ LA VIDA A UN VIEJO PICTO."
"ANTES DE SEPARARNOS, AGITÓ SUS MANOS EN EL AIRE Y MOVIÓ SU BÁCULO-CALAVERA..."
"...Y ME DIJO QUE VENDRÍA... CUANDO LE NECESITASE."
"BUENO, QUIZÁ HABRÍA SOBREVIVIDO AL ATAQUE DE AQUEL HOMBRE DE VANIR..."
"PERO EL CASO ES QUE LE CREÍ EN PELIGRO MORTAL..."
"NATURALMENTE, NO ME LO CREÍ."

PERO... ESE DÍA DEL PASADO EN QUE ME MATARON, EL HOMBRE FANTASMA APARECIÓ DE LA NADA.
¡CANTÓ POR MÍ TODA LA NOCHE, INVOCANDO A MI ESPÍRITU, PARA QUE REGRESASE DEL PAÍS DE LOS MUERTOS!
¡ESTABA TAN MUERTO COMO SE PUEDA ESTAR... PERO ÉL ME TRAJO DE VUELTA!
PERO, ¿CÓMO...?
CUANDO ME DESPERTÉ, ME DIJO QUE ME HABÍA SACADO LO QUE QUEDABA DE MI CORAZÓN, Y, EN SU LUGAR... ¡ME HABÍA PUESTO EL CORAZÓN DE UN DIOS!
ME HA MANTENIDO VIVO Y FUERTE, TODOS ESTOS AÑOS.
PERO ESTE CORAZÓN AÚN PERTENECE AL DIOS AL QUE EL PICTO SE LO TOMÓ...
...Y CUANDO YO ACABE DE USARLO, VENDRÁ A POR ÉL.
CHICO: SI ALGUNA VEZ PAREZCO MORIR... ¡PROMÉTEME QUE ME ABRIRÁS EL PECHO Y SACARÁS EL CORAZÓN QUE ALLÍ ENCUENTRES!
MIENTRAS LATA EN MI INTERIOR, MI ESPÍRITU SEGUIRÁ ATADO A ESE CUERPO... AUNQUE MI CABEZA ESTALLE COMO UN HUEVO.
¡SEGUIRÍA VIVO, EN UN CUERPO PUTREFACTO!
¡OLÍRAMELO, CHICO!
LO JURO.
PERO AHORA, DEBO REGRESAR AL POBLADO.
CONAN NOTA QUE BRAX TAMPOCO SE CREE EL RELATO. PERO ES MEJOR SEGUIR LA CORRIENTE A LOS VIEJOS... Y A LOS LOCOS.
EL VIEJO GARRAD NO MUERE ESA NOCHE...
...NI LA SIGUIENTE...
...NI LA OTRA.
PERO EL JOVEN CONAN TENDRÁ MOTIVOS PARA RECORDAR, POR MUCHO TIEMPO, LA MAÑANA SIGUIENTE...

... PUES SERÁ EL DÍA EN QUE SE PELEE CON KIRHAK.
INCLUSO EN CIMMERIA, LA GENTE PREFIERE SUFRIR A UN MATÓN ANTES QUE DERRAMAR SANGRE.
¡TÚ! ¡TRÁEME AGUA A MI CABAÑA!
SOY UN GUERRERO... NO UN AGUADOR.
¡Y YO DIGO QUE HARÁS LO QUE TE MANDE!
TARDAS EN MOVERTE, ¿EH?
¡OH, POR YMIR, YO TE MOVERÉ!
COMO NADIE SE HA TOMADO LA MOLESTIA DE MATARLE, KIRHAK CREE QUE TODA LA REGIÓN LE TEME.
PERO, CUANDO TRATA DE GRABAR UNA RUNA ESCARLATA EN EL ROSTRO DE CONAN...
¡... EN UN PARAÍSO DE NECIOS!
... DESCUBRE QUE HA ESTADO VIVIENDO...
YYAAA

KIRHAK SÓLO SABE ENFADARSE COMO HAN HECHO TODOS LOS MATONES COBARDES, DESDE QUE HAY HOMBRES.
¡PAGARÁS POR ESTO, CACHORRO!
PERO NO VUELVE A ATACAR A CONAN... Y HA VISTO SU FUERZA CUANDO LE HA LANZADO, TAN FÁCILMENTE, A LO LEJOS.
AL ATARDECER, BRAX ACUDE EN SU BUSCA...
VOY A VISITAR AL VIEJO GARRAD.
¿TE VIENES CONMIGO?
SI LO DESEAS...
ANOCHECE...
¿POR QUÉ ME HAS PEDIDO QUE TE ACOMPAÑE? ¿GARRAD...?
NO, SE HA RECUPERADO... DE UNAS HERIDAS QUE HABRÍAN MATADO A UN BÚFALO.
PERO HA OÍDO A KIRHAK ALARDEAR, EN CORRILLO, QUE PENSABA MATARTE EN CUANTO TE VIERA.
SÓLO QUERÍA SACARTE DEL POBLADO ESTA NOCHE.
¡QUE CROM TE MALDIGA, BRAX... TODOS PENSARÁN QUE ME HE IDO PORQUE TEMO A ESE PERRO!
¡VOY A VOLVER!
TODA LA TRIBU SABE QUE NO LE TEMES A KIRHAK, CONAN...
NO VALE LA PENA QUE VUELVAS.
¡HEMOS LLEGADO!
¿GARRAD...?
ENTRA, CHICO.
Y TÚ, BRAX.
ME LLAMO CONAN.
¿CÓMO TE SIENTES, "VIEJO"?

¡JAJAJAJA! TIENES RAZÓN, YO SOY MÁS UN VIEJO QUE TÚ, UN CHICO.
ESE CUENTO QUE NOS CONTASTE LA OTRA NOCHE... ¿QUÉ ES LO QUE CREES QUE TE PUSO EL PICTO EN EL PECHO?
DESPUÉS DE TODO, YO LUCHÉ AL LADO DE TU ABUELO...
ALGO DE MUY LEJOS Y MUY ANTIGUO, ME DIJO...
... Y, AUNQUE ES DE UN DIOS, ÉSTE PUEDE PASAR UN TIEMPO SIN ÉL.
¿RECUERDAS LO QUE ME PROMETISTE, JOVEN CONAN?
SÍ.
PERO SI LO QUE ME CONTASTE ES CIERTO, QUIZÁ ENVEJEZCA Y ME VEAS MORIR.
¡UN MOMENTO... HE OÍDO ALGO FUERA!
SEGURAMENTE, SOLO ES UN ZORRO...
AÚN ASÍ, CONAN SE ALZA Y VA HASTA LA PUERTA, QUEDANDO ENMARCADO EN LA LUZ...
Y, ENTONCES...
¡CUIDADO!
VELOZ COMO EL RAYO, CONAN SE AGACHA Y EVITA LA LANZA, QUE PASA SILBANDO SOBRE ÉL...
...PARA GOLPEAR A OTRO QUE NO ERA SU BLANCO.
AAAAA
Y, MIENTRAS SALTA HACIA LA PUERTA, CONAN VE AL ATACANTE QUE HUYE...
¡KIRHAK!

¡ESTA LANZA ERA PARA MÍ, CHACAL!
¡PERO NO OSASTE ATACARME CARA A CARA!
BUENO, POR CROM, SI NO QUIERES LUCHAR COMO LOS HOMBRES...
¡ME TENDRÉ QUE CONFORMAR CON TU ESPALDA!
HABRÍA PREFERIDO QUE SE HUBIERA VUELTO Y LUCHADO.
¡VAYA UN LANZAMIENTO DE LANZA!
¡CON ESE BRAZO, ALGÚN DÍA TE CUBRIRÁS DE GLORIA!

AHORA DEBEMOS ENTERRAR A GARRAD.
YO LE PROMETÍ... SACARLE EL CORAZÓN.
SÍ, ES MEJOR CUMPLIR LAS PROMESAS A LOS MUERTOS...
...Y AHORA NO CABE DUDA, EL POBRE GARRAD ESTÁ MUERTO.
BUENO, PUES SERÁ MEJOR QUE... ¡POR MACHA Y NEMAIN!
¿QUÉ PASA?
SU CORAZÓN...
AÚN LATE, TAN FUERTE COMO AQUELLA NOCHE EN QUE ME HIZO PALPARLO.
¿CÓMO?¡ESTÁ MUERTO!¡SU CUERPO EMPIEZA A QUEDAR RÍGIDO!
Y SU PIEL TAMBIÉN SE ENFRÍA...¡PERO, BAJO ELLA, SU CORAZÓN LATE COMO EL MARTILLO DE HERRERO DE MI PADRE!
¡UNA COSA VIVA, DENTRO DE OTRA MUERTA!
ENTONCES... ¿QUÉ VAS A HACER, CONAN?
¡VOY A CUMPLIR MI PROMESA!

FUERA, SÓLO LAS ESTRELLAS FIJAS...
DENTRO, SÓLO LA LUZ DE UNA VELA.
DENTRO, NO HAY MÁS SONIDO QUE EL DE UN CUCHILLO CORTANDO CARNE Y HUESOS.
FUERA, UN BÚHO COMIENZA A CHILLAR, DE UN MODO EXTRAÑO, COMO EN UN LAMENTO.
LUEGO, METIENDO LA MANO EN LA ROJA ABERTURA QUE HA HECHO...
... CONAN SACA UN OBJETO PULSANTE, QUE BRILLA A LA TEMBLOROSA LUZ.
DE PRONTO, RETROCEDIENDO, LO SUELTA...
¡SE HA MOVIDO!
NO CAE CON UN SONIDO BLANDO Y CARNOSO, COMO UN TROZO DE CARNE, SINO CON UN GOLPE SECO.
Y, CUANDO LA SANGRE DE VIEJO GARRAD FLUYE DE ÉL, COMO REPELIDA POR EL OBJETO, CONAN Y BRAX PUEDEN VERLO MÁS CLARAMENTE...
EN FORMA Y TAMAÑO SE PARECE A UN CORAZÓN HUMANO, PERO ES DURO Y BRILLANTE, INCLUSO FACETADO.
Y SU SUPERFICIE ESCARLATA REFLEJA LA LUZ DE LA VELA, COMO UNA JOYA, MÁS TRANSPARENTE QUE UN RUBÍ.
BRAX... PARECE DURO...
TAN DURO COMO EL ACERO O LA PIEDRA...

¡Y ES MUCHO MÁS PESADO DE LO QUE DEBIERA!
¡Y AÚN LATE PODEROSAMENTE!
AUNQUE CONAN NO SABE EXPRESARLO EN PALABRAS, LA COSA LE TRANSMITE VIBRACIONES DE ENERGÍA POR LOS BRAZOS, HASTA QUE SU PROPIO CORAZÓN SE HINCHA Y CASI ESTALLA.
¡Y... LO DESEA!
¡SI ESTE CORAZÓN LATIESE EN MI PECHO...!
...EN LUGAR DEL MÍO, TAN VULNERABLE...
¡NI SIQUIERA DIGAS UNA COSA ASÍ!
¡TÍRALO, CONAN!
¿ME OYES? ¿POR QUÉ TE QUEDAS AHÍ PARADO?
¡TÍRALO TAN LEJOS COMO PUEDAS... ANTES DE QUE, DE ALGÚN MODO, TE DESTRUYA!
Y NOTA QUE AQUELLO ES ALGÚN INCOMPRENSIBLE OBJETO DE PODER CÓSMICO, QUE HA TOMADO LA FORMA DE UN CORAZÓN HUMANO.
NO.
DEBO COGERLO.
EL SONIDO DE SU LLEGADA NO HA SIDO MAYOR QUE EL SUSURRO DEL VIENTO NOCTURNO EN LAS HIERBAS ALTAS.
SIN DECIR NADA, CONAN Y BRAX SABEN, AL MOMENTO, QUE ÉSTE ES EL HOMBRE FANTASMA, EL CHAMÁN PICTO QUE LE DIO AQUEL EXTRAÑO CORAZÓN A GARRAD, HACE TANTOS AÑOS.
AHORA, ECHAOS ATRÁS...
...Y DEJADME PARTIR.
¿REALMENTE HEMOS VISTO LO QUE...?
¡DEBEMOS SEGUIRLE!

¿ADÓNDE HA IDO?
¡SI SÓLO HACE UN MOMENTO QUE HA SALIDO!
CONAN!
¡ARRIBA!
¡POR LOS HUESOS DE CROM!
¡SE VA VOLANDO... Y LO QUE BRILLABA EN SU PECHO ERA EL CORAZÓN DE GARRAD. LO JURO POR MIS OJOS!
¡NO BRAN... NO ERA EL DE GARRAD!
EL DIOS QUE LO POSEÍA HA ENVIADO SU MENSAJERO...
...PARA QUE, AL FIN, SE LO DEVUELVA.
FIN

MAYORÍA DE EDAD

ROY THOMAS • GUIÓN MARK PENNINGTON • ARTE CON LA AYUDA DE JASON MINOR

LA ESPADA SALVAJE DE CONAN, 163

CONAN CUMPLE 15 AÑOS DE EDAD

¿CÓMO?
OH, BUENOS DÍAS, RION.
SI PAGASES POR MIS BOBOS SUEÑOS, MALGASTARÍAS TU DINERO.
¿DESDE CUÁNDO EL CUMPLIR LOS 15 AÑOS NO SIGNIFICA NADA PARA UN CHAVAL DE CIMMERIA?
NO ERA ESO LO QUE OCUPABA MI MENTE, ESTABA PENSANDO...
...BUENO... EN MI PADRE.
¿Y POR QUÉ NO? EL HERRERO DEL CLAN HALCÓN DE LAS NIEVES HACE LAS MEJORES ESPADAS DE CIMMERIA.
QUIERE... QUE TAMBIÉN YO LAS HAGA. Y YO SOLO DESEO BLANDIR UNA... COMO TÚ.
SÉ MÁS CONSIDERADO CON TU PADRE.
PODRÍA LUCHAR, Y BIEN, SI NO TUVIERA UNA TAREA MÁS VITAL.
SI ATACAMOS ESE NUEVO FUERTE QUE LOS AQUILONIOS ALZAN EN NUESTRO TERRITORIO, NECESITAREMOS TODAS LAS ESPADAS QUE PUEDA HACER.
PERO VAMOS YA A LA CEREMONIA...

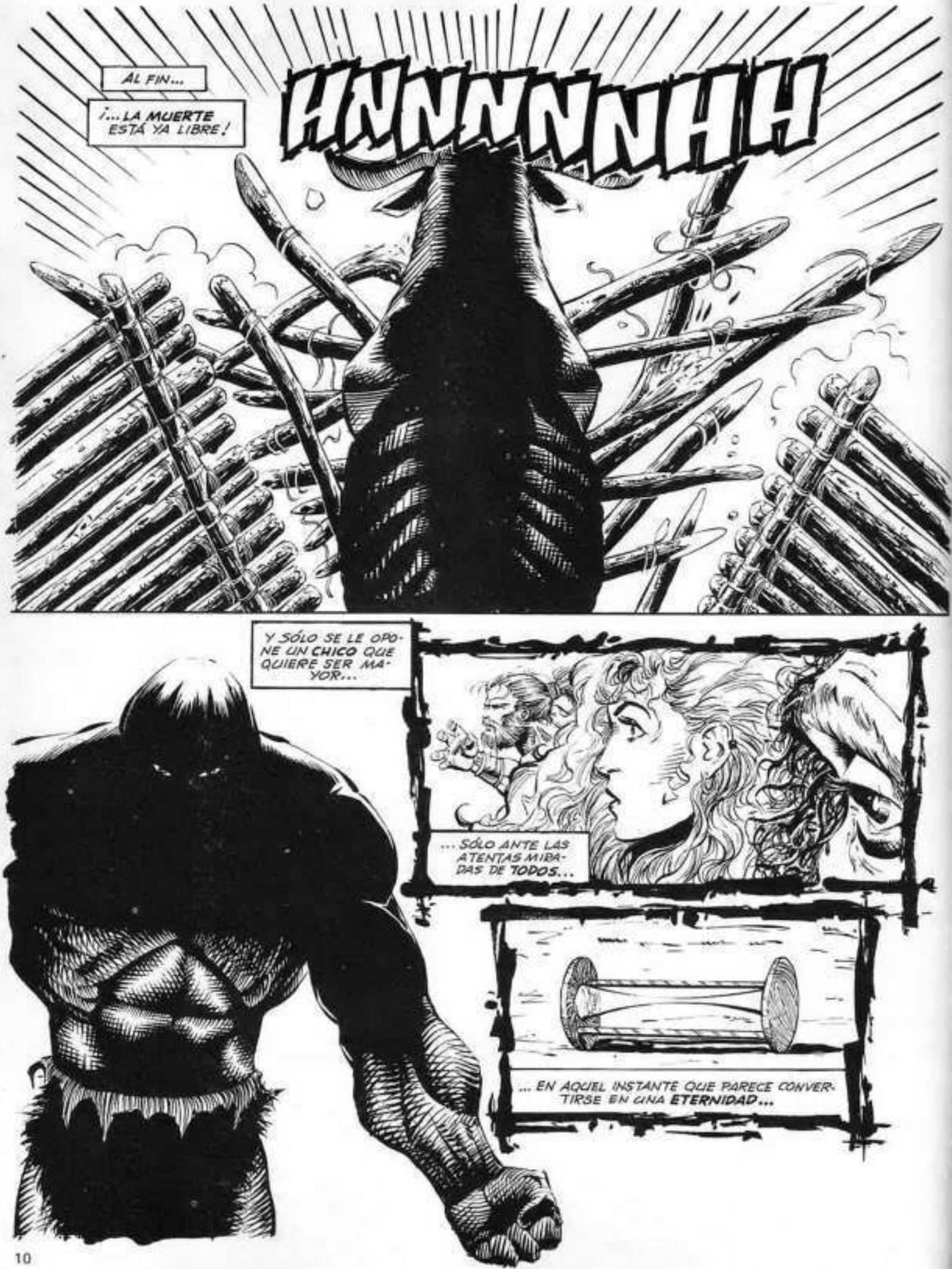
CREO QUE ÉL NI SE ACUERDA DE QUE ES HOY.
ESTABA TAN OCUPADO CON SU FORJA, QUE NI ME MIRÓ CUANDO PASÉ A SU LADO.
SE ACUERDA, CHICO. PERO ES QUE CORIM NO ES MUY HABLADOR.
CAMINA MÁS RÁPIDO, TODA LA TRIBU AGUARDA.
TODA LA TRIBU... EXCEPTO MI PADRE.
OH, YA VENDRÁ.
BUENA SUERTE EN EL DÍA DE TU MAYORÍA, JOVEN CONAN.
GRACIAS, JONGALT.
AHÍ HAY ALGUIEN QUE NO ME QUIERE BIEN, RION...
...DRASIL CON SUS AMIGOTES.
CLARO, ¿ACASO NO MATASTE A SU HERMANO, HACE UNOS MESES...?
...AUNQUE AQUEL TRAICIONERO SE LO MERECÍA.
NO POR ESO DRASIL ME VA A ODIAR MENOS, Y...
¿CONAN...?
OH... HOLA, MARA.
TE...TRAIGO UNA PLUMA DE NUESTRO TÓTEM, EL HALCÓN DE LAS NIEVES.
MUCHAS GRACIAS, AMIGA.
LA LLEVARÉ... PARA QUE ME DÉ SUERTE.
CONAN...

... ES LA HORA.
SNORRRRT
SNORRRT

TOMARÉ TU LANZA Y CUCHILLO, CHICO.
PARA ESTO NO LOS NECESITARÁS.
NO.
ADEMÁS, TIENES LA PLUMA DE MARA... ¿NO?
HUMM...
ENTRA AHÍ... Y, AUNQUE NO PUEDA ESTAR A TU LADO CUANDO ABRAN LA TRAMPILLA...
...TE SEGUIRÉ EN ESPÍRITU.
NADIE HABLA CON CONAN YA... NI SIQUIERA LE SONRÍE...
EL SEMBLANTE HOSCO ES COSTUMBRE EN CASI TODOS LOS CIMMERIOS...
...EXCEPTUANDO A RION, EL DEL ROSTRO RISUEÑO.

SNORRT
CHISST... ROREM...
OH, ERES TÚ, DRASIL... ¿QUÉ QUIERES?
¡NO ALCES LA VOZ, SO BOBO! ¿TE ACUERDAS DE LO QUE HABLAMOS AYER?
CLARO, CLARO. ROREM RECUERDA.
¿QUÉ?
TODOS SABEN QUE CONAN PIENSA CASARSE ALGÚN DÍA CON MARA... PERO YO SÉ QUE A TI TAMBIÉN TE GUSTA.
SÍ, AHORA RECUERDO...
¿NECESITÁIS AYUDA PARA SOSTENER ESTE CORRAL, HOMBRECILLOS?
SNORRT
¿DÓNDE ESTABAS, ROREM...?
GENTES DE LA TRIBU DEL HALCÓN DE LAS NIEVES...
AHORA ESTOY AQUÍ.
¡LAS ARENAS DEL TIEMPO YA CAEN!
¡NO! PARA CONAN, QUE QUIERE ROBARME A MARA...
¡... YA HAN DEJADO DE CAER!

AHORA, UN RUGIDO VA CRECIENDO ENTRE LA MULTITUD QUE AGUARDA...
Y EL JOVEN SE SIENTE MENOS ATRAPADO POR LA CERCA DE MADERA Y CARNE QUE POR ESE SONIDO...
NADIE VE COMO DE ENTRE LOS MADEROS DE LA JAULA SURGE UNA DAGA, MANCHADA CON LA SANGRE DE LA ENFURECIDA BESTIA...
HNNH HNNNNH
... PERO SÍ PUEDEN VER COMO LA JAULA QUE LA CONTIENE SE ROMPE.
PARA CONAN, EN LA ARENA, EL TIEMPO ESTÁ PARADO...
... COMO SI SE DETUVIERA AL PERDERSE LA ARENA DEL CAÍDO Y ROTO RELOJ...


AL FIN...
¡...LA MUERTE ESTÁ YA LIBRE!
HNNNNHH
Y SÓLO SE LE OPONE UN CHICO QUE QUIERE SER MAYOR...
... SÓLO ANTE LAS ATENTAS MIRADAS DE TODOS...
... EN AQUEL INSTANTE QUE PARECE CONVERTIRSE EN UNA ETERNIDAD...

CONAN NOTA... MÁS QUE OYE, LOS RONCOS GRITOS DE RION...
... LAS ORACIONES DE LA QUE FUE COMPAÑERA DE SUS JUEGOS...
...Y LA SILENTE ENEMISTAD DE OTROS.
SIEMPRE HA SIDO ASÍ...
UN CHICO DE CIMMERIA, AL CUMPLIR LOS QUINCE AÑOS, DEBE PERMANECER EN LA ARENA, EN TANTO QUE CORRA LA ARENA DEL RELOJ, CON UN TORO IRRITADO POR EL HAMBRE Y EL CONFINAMIENTO...
...AUNQUE NADIE ESPERA QUE TAMBIÉN LE HAYAN TORTURADO FURTIVAMENTE A CUCHILLADAS.
HRRNNNN
CONAN ES ÁGIL...
... PERO NO LO BASTANTE ÁGIL.
ARRRRR
Y CUANDO LA BESTIA, RABIOSA, GIRA PARA INICIAR SU SEGUNDA CARGA...
... SABE QUE NO PUEDE PERMITIRLE UNA TERCERA.
PARA LOS CIMMERIOS, EL TORO ES UN SÍMBOLO DE FUERZA... DE HOMBRÍA.

EL PRESTIGIO DE UN JOVEN ESTÁ LIGADO A SU ACTUACIÓN EN ESA ARENA...
Y MÁS DE UNO HA MUERTO, TRATANDO DE DOMINAR A UNA BESTIA CORNUDA COMO ESA QUE AHORA ARRASTRA A CONAN, CUAL SI FUERA UN LIGERO TÍTERE...
HACE UNA DÉCADA, RION SE GANÓ EL APODO DE "ROSTRO RISUEÑO" POR LA ALEGRÍA QUE MOSTRÓ MIENTRAS TOREABA A LA BESTIA DURANTE LARGOS MINUTOS...
HNNGG
POR UN INSTANTE, SE PREGUNTA SI NO DEBE SALTAR A AYUDAR AL CHICO...
PERO SABE QUE EL CHICO DEBE VIVIR, O MORIR, SOLO.
LUEGO, CONAN VE, CON EL RABILLO DEL OJO, A SU MADRE, CONSUMIDA POR EL TEMOR... Y, A SU LADO...
¡... ESTÁ SU PADRE!
RION TENÍA RAZÓN.
QUIZÁ LE TENGA POR ALGO MÁS QUE UN SIMPLE APRENDIZ DE HERRERO...

CONAN LE MOSTRARÁ QUE PUEDE SER GUERRERO...
HNNNN
...UNO QUE NO TEME NI A UNA BESTIA DESBOCADA...
...NI A LA ENEMISTAD HUMANA.
QUE ÉL SABRÁ AGARRAR AL DESTINO POR SUS AFILADOS CUERNOS Y DOBLEGARLO...
...HASTA QUE UN SECO CHASQUIDO Y UN PESO MUERTO EN SUS BRAZOS MUESTRA A TODOS...

¡... QUE CONAN HA LOGRADO TRIUNFAR!
¿ESTÁS BIEN, NIÑO?
¡YA NO ES UN NIÑO. GRESHAN! HOY, EL HIJO DE CORIM Y TAYO SE HA HECHO HOMBRE, UN GUERRERO!
¡ESTÚPIDO TORO!
SI SE HUBIESE CONTENTADO CON HOSTIGARME, COMO LE HE VISTO HACER CON OTROS...
NO PODÍA HACER ESO, CONAN.
¡MIRA ESE COSTADO ENSANGRENTADO!

¡LO ENLOQUECIERON CON EL DOLOR Y LA SANGRE!
¡ALGUIEN QUERÍA QUE HOY MURIESES!
¡HE VISTO A ROREM ENFUNDANDO SU PAGA, RION... JUSTO ANTES DE QUE EL TORO ROMPIESE LA JAULA!
SÍ, PARECÍA MUY ANSIOSO POR AYUDAR EN EL ÚLTIMO MOMENTO...
NO...
YO...
¡HUYE! ¡ESO PRUEBA SU CULPA...!
¡DETENEDLO!
¡QUIETOS TODOS!
¡ES MÍO!
DRA...
A UNOS PASOS DE DISTANCIA. DRASIL OYE EL SONIDO QUE SURGE DE LA GARGANTA DE ROREM.
SI CONAN U OTRO OYEN LA SEGUNDA Y FATAL SÍLABA...

PERO NO HA DE PREOCUPARSE.
INSTINTIVAMENTE, CONAN ENLAZA CON SUS MUSCULOSOS BRAZOS EL GRUESO CUELLO DEL GUERRERO...
... Y APRIETA CON FUERZA, EN UNA REPETICION DE LA PRESA QUE POCO ANTES HA MATADO AL TORO...
NATURALMENTE, EL RESULTADO ES EL MISMO.
UN CRUJIDO HORRIBLE...
... COMO EL DE UN ARBOL PODRIDO, GOLPEADO POR UN HACHA BIEN BLANDIDA...
... Y AHORA, DOS CADÁVERES YACEN EN LA ARENA DE LA PLAZA...
Y DRASIL, HERMANO DE KERHAK, SONRÍE AL PENSAR QUE VIVIRÁ Y SE VENGARÁ OTRO DIA...
CORIM ESTÁ ORGULLOSO DE HABER DADO AL CHICO EL NOMBRE DE SU PROPIO PADRE, QUE MURIÓ AL NACER ESTE.
PERO HA VISTO ESA SONRISA FURTIVA...

... Y ENTIENDE SU SIGNIFICADO.
¡DRASIL! ¡SÉ QUÉ CONVENCISTE A ROREM DE QUE LO HICIERA!
¡DISCUTÁMOSLO COMO HOMBRES...!
¡NO TE ACERQUES! ¡NO... LUCHARÉ CON EL HERRERO!
¡NO TIENES PRUEBAS, CORIM! ¡NO ARRIESGAREMOS LA VIDA DE TAN BUEN HERRERO!
AUNQUE ME TEMO QUE DRASIL CORRERÍA MÁS RIESGO...
¡CUÍDATE DE ÉL, HIJO! ¡ES UN MALVADO TRAIDOR!
LO HARÉ.
TU PADRE ESTABA PREOCUPADO... PERO NO QUERÍA PONERTE NERVIOSO DICIÉNDOTELO.
CONAN: ESTÁ CLARO QUE EL GRAN CROM TE INSUFLÓ EN EL ALMA, EN TU NACIMIENTO, EL PODER DE LUCHAR Y MATAR...
¿Y SI NOS DIVERTIMOS UN POCO... ANTES DE QUE VAYAS A PASAR LA NOCHE, SOLO, EN LAS COLINAS PROHIBIDAS, EN LA PARTE NOCTURNA DEL RITO DE TU MAYORÍA DE EDAD?
SI NO TE IMPORTA... RION...
... CREO QUE ME GUSTARÍA PASAR ESE TIEMPO... CON MI PADRE...
SABIA ELECCIÓN.
POR LO QUE RECUERDO DE MI RITUAL... MEJOR QUE DESCANSES.
PUES ESTA NOCHE, EN LAS MONTAÑAS CUBIERTAS DE BLANCO...
...PUEDES SER EL HALCÓN DE LAS NIEVES QUE, UNA VEZ POR SIGLO, VE CARA A CARA A URSLA, LA DIOSA OSA...
Y ASÍ FUE, PERO ÉSA ES OTRA HISTORIA...

CAPITULO 3

STAN LEE PRESENTA:

CONAN EL BARBARO ™

¡LAS RATAS BAILAN EN RAVENGARD!

ROY THOMAS EDITOR Y GUIONISTA / JOHN BUSCEMA DIBUJOS / GIORDANO Y ADKINS ACABADO / G. WEIN COLOR / A. ZORZO ROTULACIÓN / ADAPTACIÓN LIBRE DE LA NOVELA DE GARDNER F. FOX KOTHAR Y LA MALDICIÓN DEL HECHICERO.

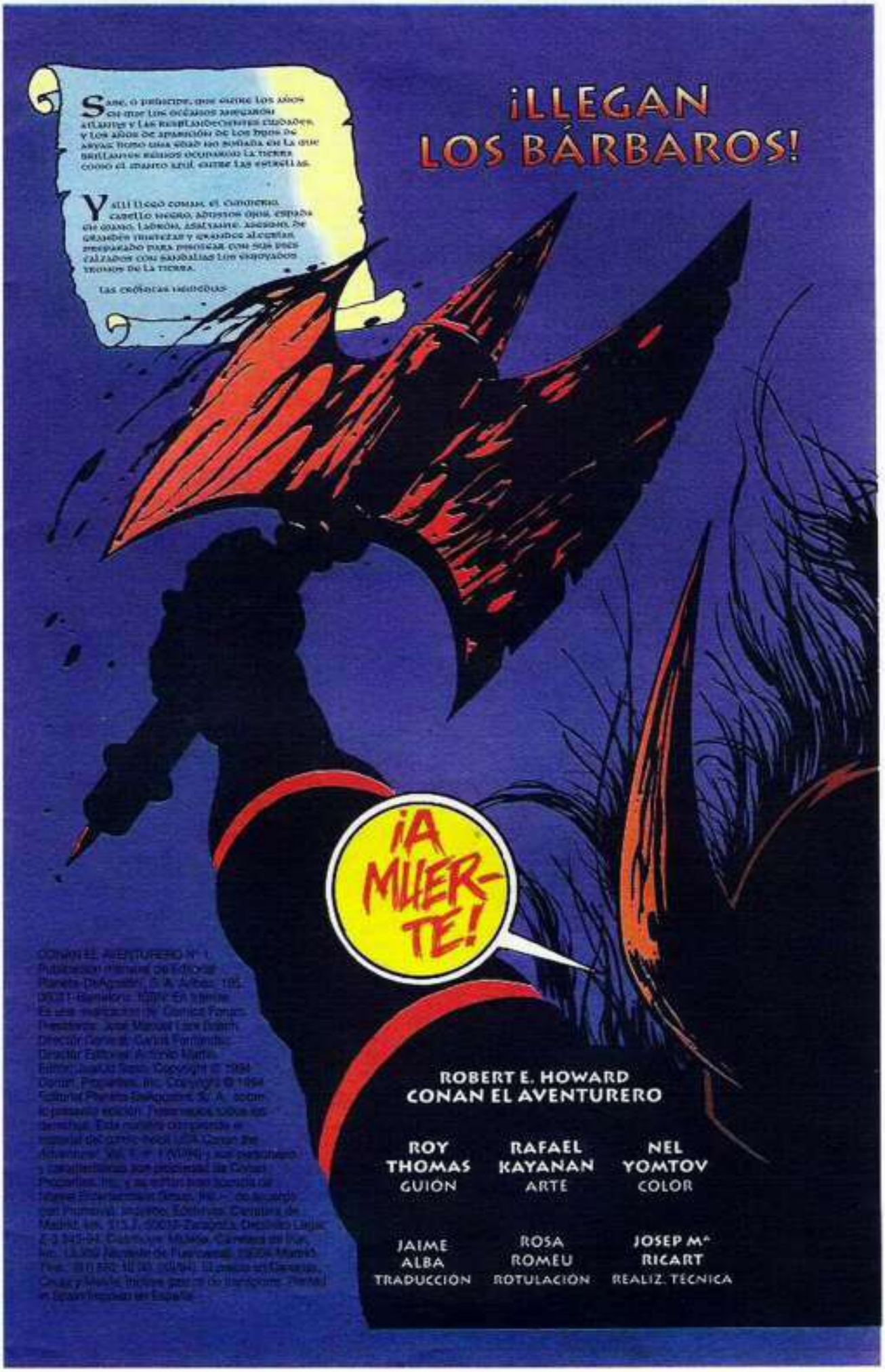
Este episodio corresponde al n.º 46 de la serie original norteamericana

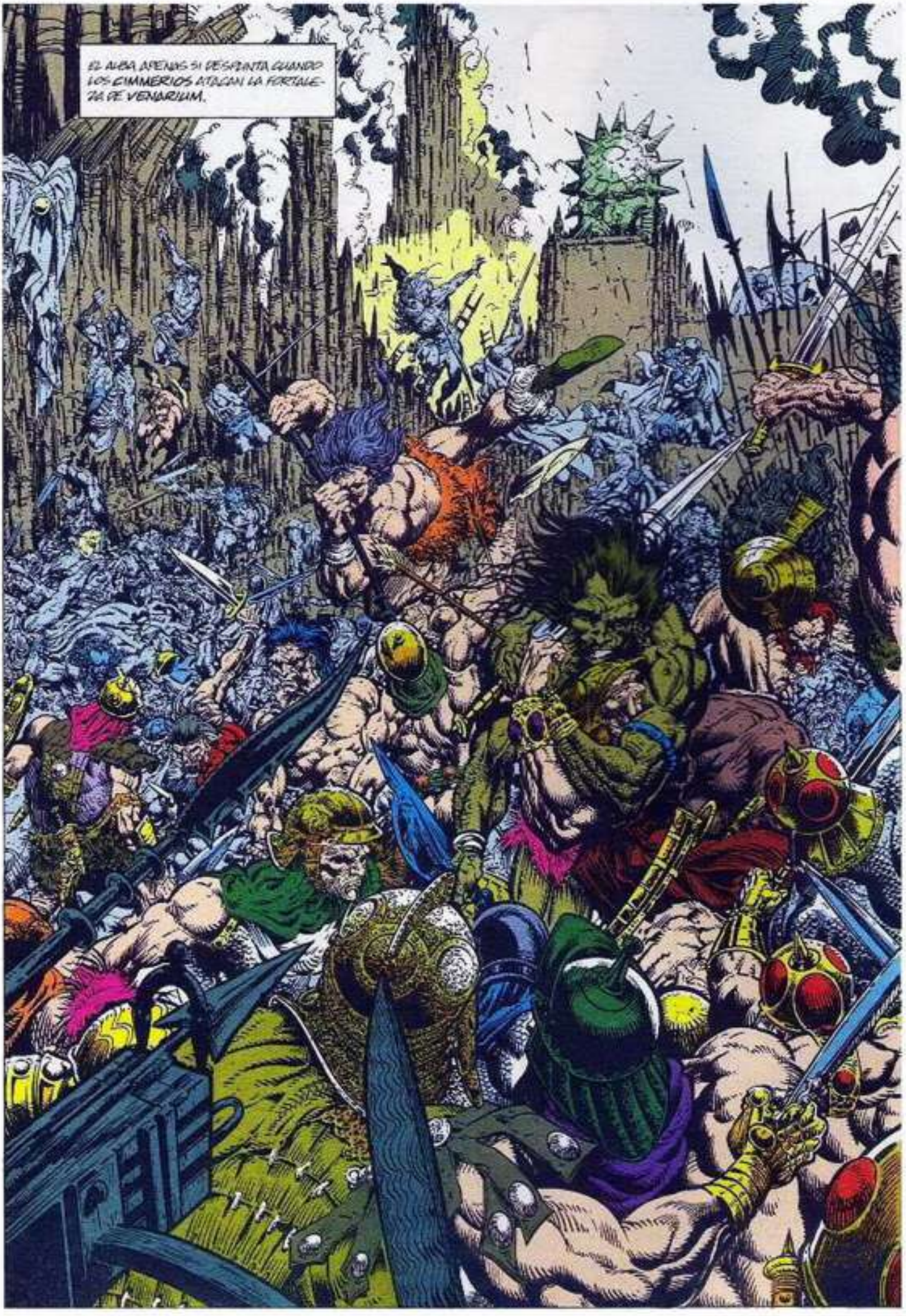
"ESE MISMO DÍA LOGRÉ MATAR A TRÉS LOBOS PARA QUITARLES SU PRESA: UN CERVATILLO.
"ENCENDÍ UN FUEGO Y COMÍ BIEN.
"LUEGO ENCONTRÉ UN TRONCO CAÍDO Y ME GUARECÍ DEBAJO ESA NOCHE, MIENTRAS NEVABA.
PODRÍA HABER VUELTO AL DÍA SIGUIENTE, PERO YA ENTONCES ERA MUY CURIOSO.
"SIEMPRE HABÍA QUERIDO EXPLORAR LAS MONTAÑAS QUE GUARDABAN MI CASA...
"...Y QUE ESTABAN PROHIBIDAS INCLUSO PARA LOS GUERREROS DE LA TRIBU.
"INCLUSO AHORA SIENTO EL FRÍO MORDIENTE Y LA NIEVE ARRASTRADA POR EL VIENTO QUE SOPLABA EN LAS CIMAS DE LAS MONTAÑAS.
"Y AÚN SIENTO BURBUJEAR LA SANGRE EN MI INTERIOR CUANDO RECUERDO A LOS POS OSOS BLANCOS QUE SURGIERON EN MI CAMINO...
"...UNOS OSOS COMO NADIE HA VISTO JAMÁS, DICEN, EXCEPTO EN LOS REMOTOS CONFINES DE AESGAARD Y VANAHEIM!
"¡Y ENTONCES APARECIÓ LA SACERDOTISA!
"PERMANECÍA ENTRE LAS POS ENORMES BESTIAS, ENVUELTA EN LA NÍVEA PIEL DE UNA TERCERA...
"SU PELO NEGRO FLOTABA AL VIENTO BOREAL Y SUS APACIBLES OJOS GRISES ME OBSERVABAN COMO SI CONTEMPLASEN MI ALMA.

"ERA LA MUJER MÁS GUAPA QUE HABÍA VISTO, Y QUE HE VISTO... EN MI VIDA!
"SONRIÓ... AL VERME TAN ALELADO, SUPONGO... Y LUEGO EXTENDIÓ SU MANO..."
¡NUNCA HABÍA VENIDO A VERME UN GUERRERO TAN JOVEN!
¿CÓMO TE LLAMAS? ¿DE DÓNDE VIENES?
"SUPONGO QUE SE LO DIJE... AUNQUE NO RECUERDO BIEN MIS PALABRAS, SÓLO LAS SUYAS. ENTONCES..."
¿DE MODO QUE HAS VENIDO A DONDE VIVE ÚRSLA POR SIMPLE CURIOSIDAD?
¡ES UNA PROEZA QUE NO INTENTARÍAN MUCHOS CHICOS DE TU EDAD... NI LOGRARÍAN MUCHOS HOMBRES!
"YO CONTESTÉ ALGO A MI VEZ... ALGUNA ESTUPIDEZ SEGURAMENTE...
"PUES ESTABA FASCINADO POR LA BELLEZA DE SU ROSTRO, ORLADO POR UNAS TRENZAS MECIDAS POR EL VIENTO...
"ME CONDUJO HASTA SU MORADA...
"Y LA SEGUÍ, CONFIANDO EN ELLA... PERO MIRANDO DE VEZ EN CUANDO HACIA ATRÁS CON ANGUSTIA, A LOS DESCOMUNALES OSOS QUE CAMINABAN DETRÁS DE NOSOTROS.
"GRACIAS A CROM, SE QUEDARON FUERA."
COMERÁS CONMIGO, JOVEN CONAN... Y BEBEREMOS Y BRINDAREMOS POR TU VALOR.
Y DESPUES... BUENO, YA VEREMOS.
"¡JA! SUPONGO QUE HICE TANTAS PREGUNTAS COMO TÚ, CHICO...
"QUIÉN ERA, CÓMO ES QUE VIVÍA SOLA... Y POR QUÉ NO TENÍA MARIDO.
"ERA MUY JOVEN Y ESTÚPIDO EN AQUELLA ÉPOCA.

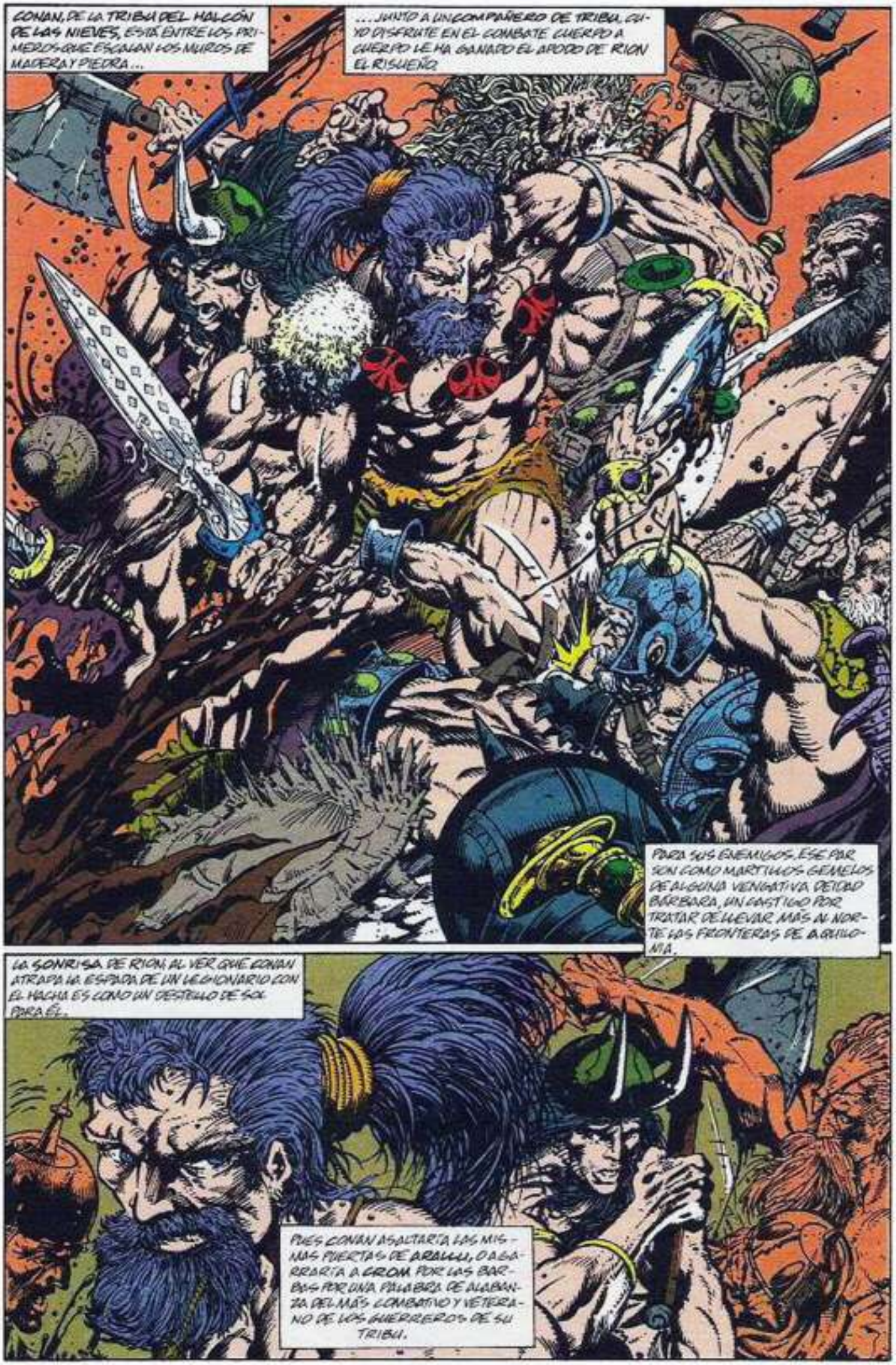
"ME SONRIÓ AFECTUOSAMENTE..."
SOY UNA SACERDOTISA DE LO SALVAJE, JOVEN CONAN...
HAY OTRAS COMO YO EN REMOTOS LUGARES DEL MUNDO. ALGUNAS VIVEN CON LOS CIERVOS, OTRAS CON LOS LOBOS O LOS LEONES.
MIS SERVIDORES SON LOS OSOS QUE VIVEN AQUÍ.
A VECES TAMBIÉN VIENE A VERME ALGÚN HOMBRE.
¿POR QUÉ?
"SU RISA ESTALLÓ DESBORDANTE Y MELODIOSA."
SI NO FUERAS TAN JOVEN, CHICO...
AUNQUE ERES GRANDE PARA TU EDAD...
... Y GUAPO, TAMBIÉN... DE UN MODO TOSCO Y...
...SÍ, CREO QUE NUESTRO CHICO ES TODO UN HOMBRE...

"...HASTA QUE LES MOSTRÉ EL BROCHE QUE ELLA ME HABÍA DADO... Y QUE HIZO QUE SE AGRANDARAN SUS OJOS.
"NO CREÍAN MI HISTORIA SOBRE URSLA ¡LA REINA DE LO SALVAJE...
"SE RIERON Y ME DIERON PALMADITAS EN LA ESPALDA...
"...Y PROMETIERON LLEVARME CON ELLOS AL SUR, CUANDO MARCHARAN SOBRE VENARIUM."
UNAS SEMANAS DESPUÉS, CUANDO CAYÓ ESE ODIADO BALUARTE AQUILONIO, RECIBÍ MI BAUTISMO DE SANGRE.
PERO ANTES DE DEJAR A URSLA ME DIJO QUE ALGÚN DÍA ENCONTRARÍA A OTROS COMO ELLA, Y SIEMPRE ME HE PREGUNTADO SI...
¡MIRA! ÉSTE ES UN BUEN LUGAR PARA ACAMPAR.
ME HAS CONVERTIDO EN UN LORO PARLANCHÍN, CHICA...
...Y NO VOLVERÉ A HABLAR DE ASUNTOS QUE NO LE INCUMBEN A NADIE MÁS QUE A MÍ.
¿Y QUÉ ME DICES DE TI, STEFANIA?
¿NO SABES NADA DE TU PASADO, EXCEPTO QUE FUISTE ESCLAVIZADA POR UN VIEJO MAGO GRUÑÓN?
MUY POCO...
ME... ME PARECE VER UNA CALLE EMPEDRADA, Y UNA ANTORCHA LLAMEANTE, Y UNA CARA...
...UN BELLO ROSTRO BAJO UNOS MECHONES DE PELO NEGRO. UNA MUJER ENTREGÁNDOME A ALGUIEN...
DESPUÉS DE ESO, NO RECUERDO NADA...
"...HASTA QUE PIENSO EN ZOGRAUNAR Y SU CASA CON LA TORRE DE PIEDRA DONDE PRACTICABA LA MAGIA.
"YO LE SERVÍA DE AYUDANTE... ¡Y LAS COSAS QUE VI ERAN COMO PARA MARCHITAR EL CORAZÓN Y EL ALMA!
"SUPONGO QUE CONSIDERABA A ZOGRAUNAR MI PADRE...
"Y EN VERDAD ME ENSEÑÓ A LEER Y ESCRIBIR, COMO SI FUESE UNA NIÑA NOBLE.
"Y CONTRATÓ A UNAS MUJERES PARA QUE ME ENSEÑARAN MODALES...
"NO TENÍA SENTIDO PARA MÍ ENTONCES...
"NI LO TIENE AHORA."
ME DECÍA A MÍ MISMA QUE UN DÍA... VIVIRÍA EN UN PALACIO... PERO CLARO, SÓLO ERAN... FANTASÍAS INFANTILES ¿¡?


Sabe, oh príncipe, que antes los años en que los océanos lamieron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas fueron una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas.
Y allí llegó Conan, el cimmerio, cabello negro, ojos grises, espada en mano. Ladrón, asaltante, asesino, de grandes riquezas y grandes alcances, preparado para provocar con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la tierra.
Las crónicas malditas
¡LLEGAN LOS BÁRBAROS!
¡A MUERTE!
ROBERT E. HOWARD
CONAN EL AVENTURERO
ROY THOMAS
GUIÓN
RAFAEL KAYANAN
ARTE
NEL YOMTOV
COLOR
JAIME ALBA
TRADUCCIÓN
ROSA ROMEU
ROTULACIÓN
JOSEP Mª RICART
REALIZ. TÉCNICA


EL ALBA APENAS SE DESPERTABA CUANDO LOS CIMMERIOS ATACAN LA FORTALEZA DE VENARIUM.

LOS AQUILONIOS, HABITUADOS AL MODO MÁS CIVILIZADO DE HACER LA GUERRA DE NEMEDIOS Y OPHIREOS, SON DESPERTADOS DE SU PESADO SUEÑO POR EL EXTRAÑO Y ULULANTE GRITO DE GUERRA QUE PROFIERE UNA MULTITUD DE SALVAJES.
LOS GUNDERIOS, SON LOGIDOS POR SORPRESA, PUES ESPERABAN UN ATAQUE, PERO NO DE TANTOS, NI DE TODAS PARTES A LA VEZ.


CONAN, DE LA TRIBU DEL HALCÓN DE LAS NIEVES, ESTÁ ENTRE LOS PRIMEROS QUE ESCALAN LOS MUROS DE MADERA Y PIEDRA...
...JUNTO A UN COMPAÑERO DE TRIBU, CUYO DISFRUTE EN EL COMBATE CUERPO A CUERPO LE HA GANADO EL APODO DE RION EL RISUEÑO.
PARA SUS ENEMIGOS, ESE PAR SON COMO MARTILLOS GEMELOS DE ALGUNA VENGATIVA DEIDAD BÁRBARA, UN CASTIGO POR TRATAR DE LLEVAR MÁS AL NORTE LAS FRONTERAS DE ARGELONA.
LA SONRISA DE RION, AL VER QUE CONAN ATRAPA LA ESPADA DE UN LEGIONARIO CON EL HACHA ES COMO UN DESTELLO DE SOL PARA ÉL.
PUES CONAN ASALTARÍA LAS MISMAS PUERTAS DE ARALU, O ABARRARÍA A CROM POR LAS BARBAS POR UNA PALABRA DE ALABANZA DEL MÁS COMBATIVO Y VETERANO DE LOS GUERREROS DE SU TRIBU.

PERO NO PUEDE OÍRSE PALABRA ALGUNA ENTRE EL RUGIDO DE LOS HOMBRES Y EL FRAGOR DEL ACERO.
LO QUE LLAMA AL JOVEN ES LA ESTRIDENCIA DE RION...
... PERO HUELGO SU ATENCIÓN ES ATRAÍDA HACIA OTRA PARTE DEL CAMPO DE BATALLA ANIQUILADO.
- PORQUE UN GUERRERO SEMIDESNUDO SE LANZA SOBRE LAS ESPALDAS DEL COMANDANTE DEL FUERTE.
CONAN VE CONOCE DE VISTA: ES SHAWAN, DEL CLAN DEL LOBO OSCURO, GRAN LUCHADOR.
PERO EL ARQUILONIO NO ACTÚA COMO, INSTINTIVAMENTE, HARÍA LA MAYORÍA: GIRÁNDOSE PARA TRATAR DE LIBRARSE DE LAS PODEROSAS PIERNAS...
EN LUGAR DE ESO, UN HÁBIL GOLPE DE DAGA CORTA TENDONES Y DEJA A LAS PIERNAS DEL LOBO OSCURO SIN FUERZA...

...PARA, CON UN SEGUNDO GOLPE, ROBARLE LA VIDA.
LA SANGRE ES MUY ROJA...
...COMO LO ERA EL SOL...
...AQUEL DÍA, HACE SEMANAS.
TE DIJE QUE NOS MIRA, RION.
¿Y POR QUÉ NO, CHICO?
TODO LO QUE PASA EN VENARIUM INTERESA A SU GOBERNANTE METRIUS.
HUMMM...
Y SOBRE TODO LO QUE PASA CON SU HIJA, TAMERA.
O CON LO QUE LA TRAJO AL MORIR LA MADRE.
VEO QUE LA MIRAS...
¡PERO, NI LO PIENSES!
O, MEJOR DICHO, LIMÍTATE A PENSARLO.
¿POR QUÉ NO? ESE GUNDERIO QUE SIEMPRE ANDA TRAS ELLA ERÁ TAN CIVILIZADO COMO YO.
¿GUNDERIO?
SÍ, ASÍ SE LLAMA.
HE OÍDO QUE VOS AQUILONIOS DEL SUR TIENEN POR PRINCIPIOS A LOS DE GUNDERLAND.
PERO PARA UN PADRE SERÍAN MEJORES QUE UN SIMPLE BÁRBARO, ¿NO?

¿RIGHT?
¿A DÓNDE DIABLOS HA...?
¡UFA!
¿QUÉ TE PASA, CHICO?
¿JESÚS CRISTO?
NO, LO SIENTO, ANCIANO, NO TE VI.
LA MAYORÍA DE HOMBRES NO VEN SU DESTINO AL TOPARSE CON ÉL EN LA CALLE.
BUENO, CUANDO VENGA EL MÍO, NO SÓLO LO VERÉ.
LO AGARRARÉ POR EL CUELLO Y ME DIRÁ QUÉ ME DEPARA...
¿VIEJO?
TAMPOCO ESTÁ. ¿ES QUE TODOS EN ESTE PUÉRTE SON FANTASMAS?
SI ASÍ ES...
¡OOOPS!
¿QUÉ PASA, CIMMERIO?
¿ESO DE LLEVAR ZAPATOS ES TAN NUEVO PARA TI, QUE TROPIEZAS?
¡MUY BUENO, DALMUS!
¡ME HAS HECHO LA ZANCADILLA!

¿POR QUÉ LO HARÍA?
¡BAJA A LAMÉRTELA TÚ MISMO!
PERO YA QUE ESTÁS AHÍ, PODRÍAS LIMPIARME LA BOTA CON LA LENGUA.
¿Y BIEN?
¡UUUUUUFF!
¿CREES QUE DEJAREMOS QUE UN SALVAJE TRATE ASÍ A UN CIVILIZADO?
SI LOS "CIVILIZADOS" ALZAN FUERTES EN LAS TIERRAS DE OTROS...
...ME ENORGULLECE LLAMARME "SALVAJE."
¡A POR ÉL!
ES FUERTE, PARA SER UN MONTAÑÉS QUE AÚN NO HABRÁ VISTO 16 INVIERNOS.
¡POR MITRA, NO LOS VERÁ!
¡SUJÉTALO TENREK, MIENTRAS LE SACO...!
¡UUUUYYYY!

GUNDEROS: OS CREÉIS CON DERECHO A APODERAROS DE ESTA TIERRA PARA VUESTRO FUERTE, EN NOMBRE DE LA CORONA DE AGRILONIA.
ADEMÁS DE PISAR NUESTRO SUELO, DEBERÍAIS BESARLO.
HNWFF
PERO PARA ESO NO NECESITÁIS DIENTES.
¡JA! ¿CHICO, TE ESTÁS DIVIRTIENDO CONMIGO...
...APRENDERÁS A DISFRUTAR DE LA VIDA.
LUCHAR CONTRA CERDOS NO ME DIVIERTE.
ESOS BORRACHOS QUE CREEN QUE NOS GANARÁN POR SU NÚMERO.

CONTRA TALES COBARDES, UNA HOJA EQUILIBRA LA BALANZA.
¡NO, CONAN! ¡AQUÍ NO!
¡HABÉIS QUE ESTÁ PROHIBIDO USAR ARMAS EN EL FUERTE!
¿HAS VISTO, SOCRATES?
... LOS PROVINCIALES LOS MATARÁN, Y SI MUERE ALGÚN GANADERO, ¡QUÉ MÁS DA!
BUENO, CHICO NO PODRÍA HABER ELECCIÓN...
¡NOS UNIREMOS ALGUNOS CON NOSOTROS!
¡ALTO!
LOS NATIVOS NO TENÍAN MALA INTENCIÓN DE JODERLES RENDIR LAS ARMAS SI SON LO BASTANTE VISTOS.
PERO COMANDANTE, ELLOS...
¡DIABO LO QUE EMPEZÁIS TEIS!
IR LIMMERIOS... Y NO VOLVÁIS A VENARIUM.
¿QUIÉN SE CREE PARA MANDARNOS ASÍ? ¡SON ELLOS LOS INVASORES!
LO QUE IMPORTA ES QUE GANAMOS...
...Y VIVIMOS PARA CONTARLO.
DE NO INTERVENIR METRIUS, EL SUELO DE ESTAS COLINAS ESTARÍA MANCHADO DE ROJO...

"¡CONO MUY PRONTO LO ESTARÁ TODO EN ESTE FUERTE!"
POR RESPETO, LAS RAZAS HYBORIAS NO TALLAN ESTATUAS DE SU DIOS MITRA...
...AL MENOS, NO EN SUS CAPITALES.
AUN ASÍ, SU HIJO GUERRERO SHAMAN, SE ALZA SOBRE LOS ALTARES EN LAS FRONTERAS DE LOS REINOS DEL OESTE.
PERO ESTE ÍDOLO, LLEVADO CON GRAN ESFUERZO A VENARIUM, SE TAMBALEA, PESE A SU GRAN MASA...
...HASTA CONVERTIRSE EN LÁPIDA DE UN PUÑADO DE SOLDADOS AQUILONIOS.
EL HORIZONTE DE CONAN NO SIENTE PENA ALGUNA CUANDO VE BROTAR RIACHUELOS ROJOS BAJO LOS ESCOMBROS...
ÉSTE ES, POR DERECHO, TERRITORIO CIMMERIO...
...Y NADIE LLORARÁ LA MUERTE DE LOS INTRUSOS.

¡NO, NI CORRERÁ MÁS SANGRE CIMMERIA DE LA QUE EXIJA CROM!
SI HAY UNA DEUDA DE SANGRE PENDIENTE EN ESTA FRONTERA SUR DE CIMMERIA...
¡QUE LA PAGUEN QUIENES VINIERON SIN SER INVITADOS!
UN GRITO DE GUERRA LLEGA A OÍDOS DE CONAN ENTRE EL FRAGOR...
ES RION, ACOSADO POR MÁS ENEMIGOS QUE LOS QUE UN HOMBRE SOLO PUEDA DERROTAR, E ILUMINADO POR LOS FUEGOS.
CLARO QUE ES NORMAL QUE LOS CIMMERIOS DECIDAN SU DESTINO...

.. A LA LUZ DE LAS TRÉMULAS LLAMAS,
¡OÍDME, HALCONES DE NIEVE, OSOS GRISES, LOBOS OSCUROS, BÚHOS NEGROS... LOS CUERVOS CIMMERIOS ENFRENTADOS..
¡ES HORA DE UNIRSE!
COMO OS PROMETÍ, EN MI RECIENTE VIAJE A VENARIUM LUIRÉ Y ESCUCHÉ...
PERO, SI SOBREVIVE, OTRAS LA SEGUIRÁN, HASTA HACER DE CIMMERIA UNA PROVINCIA DE AQUILONIA.
HOY, ESA FORTALEZA ES UNA MOLESTIA MÁS EN NUESTRO OJO.
YA LO SABÉIS, O VUESTRAS TRIBUS NO OS HUBIERAN PEDIDO A ESTE CONSEJO.
LAS LANZAS Y FLECHAS NOS SON ÚTILES, PERO ÉSTA ES LA FORMA QUE DEBEMOS APRENDER A USAR.
UNA ESPADA, PARA LUCHAR CUERPO A CUERPO.
A TI SIEMPRE TE HA DISGUSTADO LUCHAR ASÍ.
SÍ, PERO SOMOS MUCHOS MENOS QUE LOS AQUILONIOS... Y ESTAMOS DISPERSOS, Y RODEADOS DE RAZAS ENEMIGAS.
¿ERES MENOS HOMBRE QUE TU PADRE, FENRIK DE LOS LEOPARDOS DEL HIELO?
PUES SOBRE SUS RODILLAS ESCUCHASTE CÓMO ELLOS RECHAZARON A PICTOS, VANIRES E HIPERBÓREOS CUANDO TRATARON DE SOMETER ESTA TIERRA EN EL PASADO.
PERO ESTA AMENAZA ES TAN GRANDE, QUE SÓLO PUEDE HACERLE FRENTE UNA CIMMERIA UNIDA...
...TRIBU LAVA TRIBU, CLAN CON CLAN...
O NOS BARRERÁ POR LA MAREA AQUILONIA Y NUESTROS HIJOS NOS MALDECIRÁN...
¡EN LA MALDITA LENGUA DEL ENEMIGO!
HABLAS MUY BIEN, RION...

PERO, ¿DÓNDE ESTÁN ESAS ESPADAS?
TENEMOS ALGUNAS...
SOY CONAN DE LA TRIBU DEL HALCÓN DE LAS NIEVES Y EL MÁS JOVEN ENTRE VOSOTROS.
AUN ASÍ, PIDO LA PALABRA, PUES FUI CON RION A VENARIUM...
¡PERO SI ES UN CACHORRO!
QUE, EL DÍA QUE FUE HOMBRE, MATÓ UN TORO A MANOS DESNUDAS... Y HA HECHO OTRAS HAZAÑAS DESPUÉS.
¡HABLA, JOVEN CONAN!
LOS CIMMERIOS SON FUERTES GUERREROS, PERO TAMBIÉN ASTUTOS.
LOS AQUILONIOS, AUN LOS GUNDERIOS, NOS RESPETAN TAN POCO QUE NO GUARDAN BIEN SUS EMPALIZADAS.
¡SI PODEMOS ESCALARLAS ANTES QUE LO SEPAN, TRIUNFAREMOS!
LOS AQUILONIOS NOS SUPERAN EN NÚMERO, SI CONTAMOS A LOS DE SU CAPITAL, TARANTIA, O CIUDADES COMO TANASUL Y CASTRIA Y LAS REGIONES SUREÑAS DE POITAIN.
PERO AQUÍ SOMOS MÁS QUE ELLOS.
SI LOS SORPRENDEMOS, QUIZÁ VENZAMOS, PERO LA APUESTA ES ALTA.
DEBEMOS GOLPEAR JUNTOS... EN CUANTO PODAMOS REUNIR A LAS GENTES DE LOS POBLADOS.
AHORA, DECIDAMOS SI ES CIMMERIA O VENARIUM QUIEN...

"¡... PERECE ARDIENDO!"
PARA CUANDO EL SOL YA SE HA ALZADO, YA NO HAY DUDA DE QUIÉN VENCERÁ EN LA BATALLA.
CONAN, DANDO MANDOBLES EN MEDIO DE ESE CAOS, VE A MUJERES Y NIÑOS DEL FUERTE DEGOLLADOS... AUNQUE ÉL NO ENSANGRENTARÁ SU HOJA CON ESAS VIDAS...
...Y ESPERA QUE EL COMANDANTE METRIUS MANDARA A SU HIJA A TARANTIA ANTES DEL ASALTO FINAL.
SE SIENTE FELIZ DE NO VER, EN MEDIO DE AQUELLA SALVAJE MASACRE AL ANCIANO DIEGO DEL BASTÓN.
SE HABRÍA IDO, HACE SEMANAS, A UN LUGAR MÁS TOLERANTE CON LOS GUERREROS CIEGOS QUE HAN CONOCIDO MEJORES DÍAS.
A CONAN NO LE HUBIERA GUSTADO TOPARSE CON EL, SIN OTRA POSIBILIDAD QUE HACERLO PEDAZOS.
PERO NO SÓLO SON AQUILONIOS LOS QUE NO VERÁN LA LUZ DEL NUEVO DÍA...
¡MIRA ESTO, CONAN!
ES FENRIK, MUERTO. PERO SE LLEVÓ CON ÉL A TRES GUNDERIOS.
HAY QUE VER QUE APRENDIÓ A MANEJAR LA ESPADA, PERO LA EMPLEÓ TAN BIEN COMO LOS VETERANOS.
Y MIRA ALLÍ...
...SI ES QUE DUDABAS DE QUE ESTO ACABARÍA.
CROM...

SÓLO UN PEQUEÑO Y DESESPERADO NÚCLEO DE AQUILONIOS CONTIENE A LOS ENFURECIDOS CIMMERIOS.
SOBRE ELLOS SE ALZA EL COMANDANTE METRIUS, QUE SE ASEMEJA A UN ORGULLOSO DIOS DE LA GUERRA, EXHORTANDO A LOS SIMPLES MORTALES A TRIUNFAR... O A MORIR GLORIOSAMENTE.
TAN EMBRIAGADO ESTÁ EL JOVEN POR LA VISIÓN QUE CASI NO VE A TIEMPO...

¿...A CABALLO?
¿ACASO SU RECIENTE HUMILLACIÓN LE HA ENLOQUECIDO DE TAL MODO, QUE NO ANSÍA OTRA COSA QUE MATARLE ANTES DE MORIR?
O QUIZÁ NO RECONOCE LA FORMA, ÁGIL Y BRONCEADA, QUE EVADE SU ESPADA FÁCILMENTE...

...E INCLUSO LOGRA HERIRLE...
AA RRRHH
CONAN NO MUESTRA CRUELDAD AL HERIRLE CON CORTES BIEN DIRIGIDOS...
...ES LA HOSCA SINFONIA DE LA ESGRIMA.
SOLO ES UN ENEMIGO AL QUE MATAR, NO IMPORTA CON CUANTOS LANCES.
Y CUANTO ANTES LO HAGA...
?... MEJOR!

EN LOS DÍAS Y AÑOS QUE VENDRÁN, LAS LEYENDAS AQUILONIAS CONTARÁN CÓMO, AL FINAL, EL COMANDANTE METRIUS RESISTIÓ SOLO A LOS SALVAJES DE LAS COLINAS CIMMERIOS...
...Y COMO, AL FIN, FUE DERROTADO POR EL PESO DEL NÚMERO.
...SUMERGIDO BAJO UNA BRUTAL MAREA...
...Y ASESINADO SIN PIEDAD NI REMORDIMIENTOS.
CONAN...
¡NO!

¿POR QUÉ NO? ¡ES EL LÍDER DE LOS INVASORES!
Y, EL OTRO DÍA, IMPIDIÓ QUE NOS MATASEN.
ADEMÁS, NADA NOS HARÁ...
...CON LA DIESTRA HERIDA.
QUIZÁ SE LO DEBAMOS, PERO...
LAS TRIBUS QUERRÁN MATARLO, PERO SERÁ MEJOR SI LOGRAMOS QUE PIDAN RESCATE POR ÉL...
...O LO MANDAMOS A TARANTIA, CON EL MENSAJE DE NO ACERCARSE A...
...CIMMERIAAAAA
¡ASQUEROSO BÁRBARO...!
¡RION...!
CON UNA MANO O DOS... NO ME DOBLEGARÉ ANTE... UNOS SALVAJES...

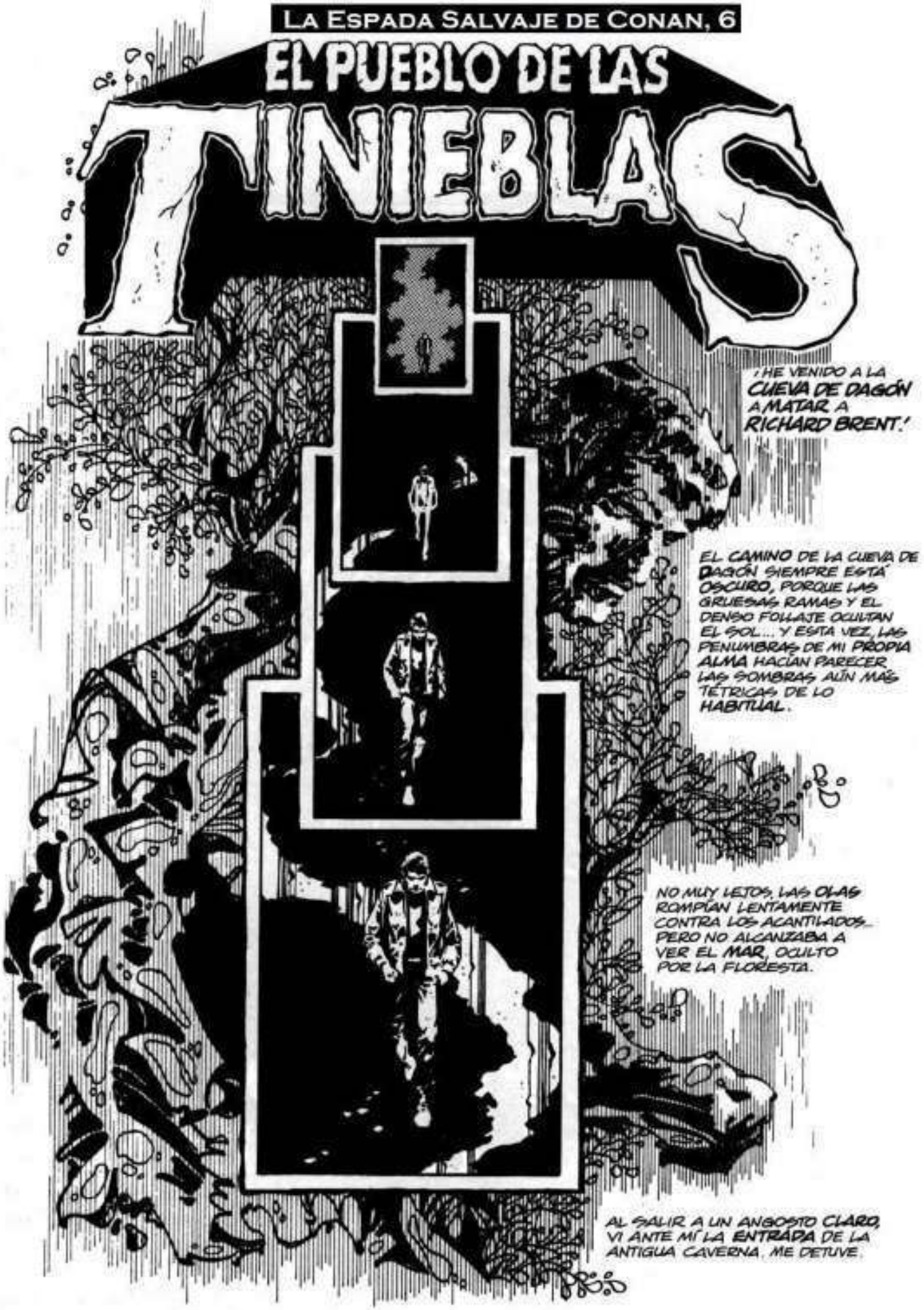
NO...
SÍ, LOS BARDOS LAMARÓN EMOCIONADOS...
¡NUNCA!
¡METRIUS FUE ASESINADO POR SALVAJES SIN SENTIMIENTOS!
¿ACASO NO LO HALLARON LOS ESCASOS SUPERVIVIENTES AQUILONIOS...
...HECHO PEDAZOS?
RIAN...
A SIMPLE VISTA VE QUE ESTÁ MUERTO.
PERO TENDRÁ ALGO CON LO QUE RECORDARLE...
...SI ES QUE NECESITA ALGO PARA TRAERLE RECUERDOS.
¿DÓNDE ESTÁ TU SONRISA AHORA, RIAN EL RISUEÑO?
ERAS EL MÁS VALIENTE. PERO OLVIDASTE EL CREDO DEL GUERRERO...
MATAR A LOS ENEMIGOS.

LOS POCOS AQUILONIOS VIVOS HAN HUIDO EN BUSCA DE ESCONDRIJOS... Y GRACIAS A ELLOS, LOS BÁRBAROS PODRÁN ENTERARSE DEL GLORIOSO FIN DE METRIUS.
TERMINÓ LA BATALLA DE VENARIUM.
¿O NO...?
ENTRE LOS GEMIDOS DE LOS MUERTOS, CONAN VE A DOS CIMMERIOS DISPUTANDO A LOS LOBOS OSCUROS O LOS OSOS GRISES MERECEN MÁS GLORIA POR LA BRILLANTE VICTORIA DE ESTA MAÑANA.
PUES, SIN MÁS AQUILONIOS CON QUE COMBATIR, ALGUNOS DE LOS VENCEDORES YA SE ECHAN AL CUELLO DE OTROS...
...ANTES DE QUE LA SANGRE DE SUS ENEMIGOS MUERTOS SE SEQUE EN EL SUELO.
Y LA INFAUSTA CONFEDERACIÓN FORJADA POR RION CON LOS LAZOS DEL ODIO POR UN ENEMIGO MUTUO, EMPIEZA A DESHACERSE...
Y CONAN NOTA QUE NO PASARÁ MUCHO ANTES QUE CIMMERIA VUELVA A SER UN REINO SIN REY...
...UN PAÍS DE PUEBLOS AISLADOS, QUE MIRAN CON SOSPECHAS Y RESENTIMIENTO A SUS VECINOS.

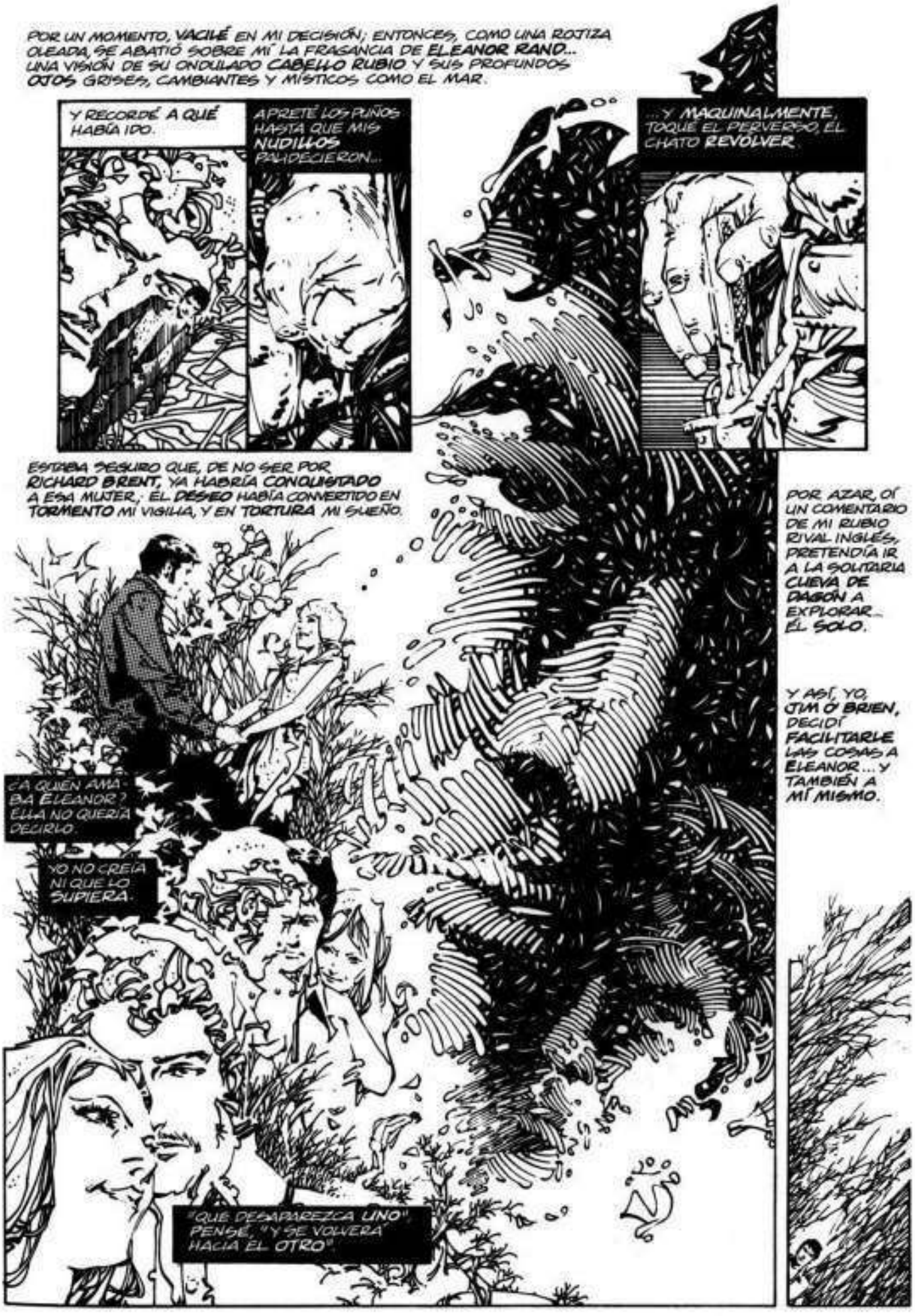
LUEGO:
RION FUE EL ÚLTIMO CADÁVER ECHADO A LOS LLAMOS; ERA SU DERECHO...
LOS FUEGOS YA SE APAGAN, Y FRENTE LA YERBA RELLAMARÁ ESTE LUGAR DONDE, POR UN TIEMPO, EL DESTINO DE DOS NACIONES SE BALANCEÓ SOBRE LA PUNTA DE UNA ESPADA.
NUNCA, EN VIDA DE CONAN, VOLVERÁ AQUILONIA A TRATAR DE ESTABLECERSE EN SUS FRONTERAS DEL NORTE.
PERO, AUN EN ESTA CARNICERÍA, HA VISTO DESTELLOS DE GLORIA DE ESE REINO, Y DE OTROS, DE LOS QUE APENAS CONOCE EL NOMBRE.
ES ALLÍ, Y NO EN ZAMORIA, DONDE UN JOVEN BÁRBARO PUEDE BUSCAR FORTUNA...
...Y, UN DÍA, LOGRAR TAMBIÉN ALCANZAR LA FAMA.

CAPITULO 4

EL PUEBLO DE LAS TINIEBLAS



¡ASÍ, EL HOMBRE A QUIEN MÁS ODIABA NO SE ME HABÍA ADELANTADO! TENDRÍA TIEMPO DE CUMPLIR MI SINIESTRO PROPÓSITO.


POR UN MOMENTO, VACILÉ EN MI DECISIÓN; ENTONCES, COMO UNA ROJIZA OLEADA, SE ABATIÓ SOBRE MÍ LA FRAGANCIA DE ELEANOR RAND... UNA VISIÓN DE SU ONDULADO CABELLO RUBIO Y SUS PROFUNDOS OJOS GRISES, CAMBIANTES Y MÍSTICOS COMO EL MAR.
Y RECORDÉ A QUÉ HABÍA IDO.
APRETÉ LOS PUÑOS HASTA QUE MIS NUDILLOS PALIDECIERON...
...Y MAQUINALMENTE, TOQUÉ EL PERVERSO, EL CHATO REVOLVER.
ESTABA SEGURO QUE, DE NO SER POR RICHARD BRENT, YA HABRÍA CONQUISTADO A ESA MUJER. EL DESEO HABÍA CONVERTIDO EN TORMENTO MI VIGILIA, Y EN TORTURA MI SUEÑO.
POR AZAR, OÍ UN COMENTARIO DE MI RUBIO RIVAL INGLÉS, PRETENDÍA IR A LA SOLITARIA CUEVA DE DAGÓN A EXPLORAR... ÉL SOLO.
Y ASÍ, YO, JIM O'BRIEN, DECIDÍ FACILITARLE LAS COSAS A ELEANOR... Y TAMBIÉN A MÍ MISMO.
¿A QUIEN AMABA ELEANOR? ELLA NO QUERÍA DECIRLO.
YO NO CREÍA NI QUE LO SUPIERA.
"QUE DESAPAREZCA UNO", PENSÉ, "Y SE VOLVERÁ HACIA EL OTRO"

YO NO SOY UN CRIMINAL POR NATURALEZA... PERO NACÍ Y ME CRIÉ AQUÍ EN LA FRONTERA ESCOCESA, Y ÉSTE ES UN PAÍS RUDO.
EN OTRAS CIRCUNSTANCIAS, ME HABRÍA ALEGRADO DE TENER POR AMIGO A RICHARD BRENT. PERO, COMO YO AMABA A ELEANOR RAND...
¡...ÉL TENDRÍA QUE MORIR!
AL ACERCARME A LA CUEVA, RECORDÉ LAS ESPELUZNANTES LEYENDAS... LOS RELATOS ACERCA DEL PUEBLO PEQUEÑO... DEL PUEBLO DE LAS TINIEBLAS.
EL PUEBLO PEQUEÑO: ME ESTABA PREGUNTANDO DISTRAÍDAMENTE SI LOS ANTROPÓLOGOS HABÍAN ACERTADO EN SUS TEORÍAS SOBRE ESTE PUEBLO ABORIGEN, SI HABÍA DESAPARECIDO EN ERAS PASADAS FRENTE A LOS INVASORES ARIOS... Y HABÍA SIDO LA BASE DE LAS LEYENDAS DE LOS ENANOS Y ELFOS, DE LOS TROLLS Y LAS BRUJAS.
SE DECÍA QUE EL ÚLTIMO DE ELLOS AÚN VIVÍA EN DESCONOCIDOS ABISMOS, BAJO LOS CERROS... ODIOSO REMANENTE DE UNA EDAD YA PASADA.
NEGANDO MI PROPIA INQUIETUD, ENTRÉ EN LA NEGRURA DE LA CAVERNA...

AUNQUE ESTABA OSCURO, AÚN PODÍA DISTINGUIR LOS VAGOS Y BORROSOS CONTORNOS DE LOS MISTERIOSOS AGUAFUERTES EN LAS PAREDES DE PIEDRA.
SE DECÍA QUE LOS HABÍA HECHO EL PUEBLO PEQUEÑO.
AUNQUE JAMÁS LOS HABÍA VISTO, ME ESTREMECÍ, CON EXTRAÑA Y DESCONOCIDA FAMILIARIDAD.
ANTORCHA EN MANO, BAJÉ POR LOS PELDAÑOS QUE SE ABRÍAN ANTE MÍ...
...POR ESCALONES DEMASIADO PEQUEÑOS PARA PIES HUMANOS, TALLADOS EN ROCA VIVA...
SABÍA POR ANTERIORES DESCRIPCIONES, QUE AL PIE HALLARÍA EL FONDO DE LA CAVERNA.
...CON LAS ARISTAS MUY GASTADAS, COMO POR INIMAGINABLES MILENIOS DE... USO.
ALLÍ IBA A MATAR A RICHARD BRENT.
Y ENTONCES, AL INICIAR LA ÚLTIMA FASE DE MI TORTUOSO DESCENSO...
¡...MI PIE RESBALÓ INESPERADAMENTE!

POR INSTINTO, DE ALGÚN MODO, MIENTRAS CAÍA, HE SABIDO...
¡... HE SABIDO....!
... LO QUE ME IBA A OCURRIR.
TODO TENÍA QUE VER CON ESA EXTRAÑA SENSACIÓN DE FAMILIARIDAD... ¡PERO AUN ASÍ, NO PUDE IMPEDIRLO!
CAÍ POR LAS ESCALERAS HASTA DAR EN EL SUELO DE PIEDRA...
... Y EL GOLPE ME ENTURBIÓ LOS SENTIDOS.
POCO A POCO, FUI RECOBRANDO LA CONSCIENCIA, CON UN GRAN DOLOR DE CABEZA...

...Y UNA SENSACIÓN DE TOTAL PERPLEJIDAD.
DÓNDE ESTABA...
QUIÉN ERA...
... NO LO SABÍA.
ME VI CON EXTRAÑAS ROPAS, O MÁS BIEN, CASI DESNUDO...
MIS OJOS VAGARON POR MIS GRANDES MIEMBROS, Y MI ROBUSTO TORSO; ME ENCONTRÉ CON LA VAINA VACÍA COLGANDO DEL TAPARRABOS.
CONFUSO, ME PASÉ LA MANO POR LA MELENA NEGRA... Y TENÍA LA CABEZA SUCIA DE SANGRE SECA.
ME HABÍAN DADO UN GOLPE, O ME HABÍA CAÍDO; PERO HABÍA PERDIDO DE TAL MODO EL SENTIDO QUE...
ENTONCES, VI UN OBJETO QUE YACÍA A MIS PIES, UNA MACIZA ESPADA DE HIERRO; LA HOJA TENÍA MANCHAS OSCURAS.
Y DE PRONTO... ¡RECORDÉ TODO...!
YO ERA CONAN, UN CIMMERIO.

¡SÍ! MI MANO SE CERRÓ INSTINTIVAMENTE SOBRE LA EMPUÑADURA CON LA FAMILIARIDAD QUE OTORGA LA PRÁCTICA Y RECORDÉ TODO... ME REÍ AL PENSAR QUE UN GOLPE EN LA CABEZA HABÍA PODIDO ALEJARME DURANTE TAN LARGO RATO.
¡A MÍ... A CONAN EL CIMMERIO... CONAN DE LOS SAQUEADORES!

AQUEL DÍA, CERCA DE ALLÍ, HABÍA TOMADO PARTE EN LA SANGUINARIA HORDA QUE DESCENDIÓ DE LOS CERROS CIMMERIOS...
¡... PARA APLASTAR VENARIUM, ESA ABORRECIDA FORTALEZA QUE LOS ODIADOS AQUILONIOS HABÍAN CONSTRUIDO EN LA FRONTERA ENTRE NUESTROS PAÍSES!
AMARGO FUE EL COMBATE... PERO NI LOS AQUILONIOS NI SUS ALIADOS, LOS GUNDERIOS, HABÍAN CONTADO CON LA ANIMAL FEROCIDAD DE LOS CIMMERIOS.
CON LA ESPADA ENTRE LOS DIENTES, LOS MONTAÑESES ESCALARON LOS MUROS DE LA FORTALEZA CUAL ARAÑAS HUMANAS...
¡...Y, MASACRARON UN EJÉRCITO!
¡Y, SIN HABER VISTO QUINCE NEVADAS TODAVÍA, YO FUI UNO DE LOS PRIMEROS EN PASAR EL MURO!

FINALMENTE LOS POCOS SUPERVIVIENTES SE HABÍAN RETIRADO, Y MIS COMPAÑEROS LOS SIGUIERON PARA DARLES CAZA, PERO LOS DIFERENTES CLANES DE CIMMERIA LUCHARON ENTRE SÍ PARA
SACIAR SU SED DE BATALLA Y SANGRE, ESE CONFLICTO AYUDO ALGUNOS
AGUILONIOS Y GUNDERIOS A ESCAPAR Y CONTAR LO SUCEDIÓ A SU MODO HEROICO.
POR ALGUNA RAZÓN REGRESE AL FUERTE MONTANDO EL CABALLO QUE ROBE, DEJE EL COLLAR DE RION DENTRO DE UN BOLSO COLGADO EN LA MONTURA DEL CABALLO.
Y ENTONCES VI... A LA MUCHACHA.
UNA JOVEN ESBELTA, CON ONDULADOS CABELLOS DE ORO Y PROFUNDOS OJOS GRISES...
SE LLAMABA TAMERA... YO LO SÉ, PORQUE EN LOS DIAS DE ESCASA PAZ HABÍA VISITADO EL FUERTE EN SALIDAS COMERCIALES, Y LA HABÍA VISTO ALLÍ.
HOY, HE VISTO SU PÁLIDO CUERPO CASI DESNUDO, REVOLVIÉNDOSE EN LAS SOMBRAS... Y LA HE SEGUIDO, JADEANDO CON FIEROS ANHELOS.
ENTONCES, DE SÚBITO, UN JOVEN GUNDERIO, ALTO Y DELGADO, SALIÓ DE ENTRE LAS ASCUAS...
¡GAERIC!
¡TAMBIÉN LO TENÍA VISTO... ERA EL AMANTE DE LA MUCHACHA!
CORRE HACIA EL BOSQUE, TAMERA...
¡YO ACABARÉ CON ESTE PUERCO CIMMERIO!
Y SALTÓ SOBRE MÍ COMO UN LOBO...
...SU HACHA DE BRONCE GIRABA CUAL BRILLANTE RUEDA...

PERO YO FUI IGUALMENTE VELOZ...
...Y MUCHO MÁS FUERTE!
EN ESE INSTANTE, HABRÍA PODIDO DESENVAINAR MI ESPADA Y SEGAR LA VIDA DEL GUNDERIO... MAS ALGO ME LO IMPIDIÓ.
AGARRÉ LAS SÓLIDAS MADERAS QUE TENÍA A MANO...
Y SE OYÓ EL CLAMOR DE LA PELEA...
...Y EL PESADO ALIENTO DEL COMBATE...
...HASTA QUE EL GUNDERIO CAYÓ ANTE MÍ...
...ATURDIDO, PERO NO MUERTO.
POR EL RABILLO DEL OJO VI DE NUEVO A LA MUCHACHA, CORRIENDO ENTRE LOS DESTROZADOS CADÁVERES...
¡... HACIA LA LIMPIA Y LUMBRÍA FLORESTA!

¡DETÉNTE MUCHACHA! ¡NO TE HARÉ DAÑO!
PERO LE ESTABA DANDO ALCANCE...
CREO QUE, EN CIERTO MODO, LE DECÍA LA VERDAD... PERO AHORA HABLO COMO JIM O'BRIEN, NO COMO CONAN DE LOS SAQUEADORES.
...CUAL FUGAZ DESTELLO DE BLANCURA...
HACIA LA GRAN ENTRADA DE LA CAVERNA...
¡UNA CAVERNA DE LA QUE, EN AQUEL DÍA LEJANO, YO, CONAN, NADA SABÍA!
PERO LA MUCHACHA SEGUÍA CORRIENDO...
...CUANDO, DE PRONTO...
¡GAERIC! ¿¡TÚ DE NUEVO!?
POR CROM... ¿ES QUE NO SABES CUÁNDO RETIRARTE?
ANTES TE HE DEJADO CON VIDA, PERO...
NO QUIERO FAVORES, PERRO...
¡...YO NO TE HARÉ NINGUNO!
ENTONCES, ¿SIN CUARTEL?
¡SIN CUARTEL!
PERO SU ROSTRO PALIDECIÓ... Y NO PORQUE TEMIERA MI AFILADO ACERO...
¡TAMERA... NO! ¡NO ENTRES AHÍ!
¡MÁS VALE UNA MUERTE LIMPIA! ¡EN NOMBRE DE MITRA, CORRE HACIA EL BOSQUE Y PONTE A SALVO!
¡NO TE VOY A DEJAR, GAERIC! ¡ESTA CUEVA ES NUESTRA ESPERANZA!
ENTONCES... VAYAMOS JUNTOS.
¡Y ME DEJÓ Y CORRIÓ CON ELLA A LA CAVERNA!

PERO YO ERA JOVEN Y TOZUDO; ÉSTE ERA MI PRIMER SAQUEO, Y NO QUISE QUE ME ROBARAN TAN FÁCILMENTE MIS TROFEOS DE GUERRA.

¡CON UN GRITO DE LOCURA, INVOQUÉ A MIS TORVOS DIOSES CIMMERIOS Y CORRÍ TRAS ELLOS SIN PIEDAD!

UN VISTAZO ME REVELÓ UNA FIGURA BLANCA QUE DESAPARECÍA POR UNA GALERÍA DEL FONDO.

ECHÉ A CORRER POR LA CAVERNA...

...Y ME DETUVE PUES UNA HACHA SALIÓ DE LA OSCURIDAD Y PASÓ SILBANDO...

¡... CERCA DE MI CABEZA!

CASI ECHABA ESPUMARAJOS AL PENSAR EN LA MUCHACHA, DE QUIEN ME SEPARABA EL TENAZ GUNDERIO...

¡... CUANDO, DE PRONTO, SE OYÓ UN TERRIBLE CHILLIDO EN LA OSCURIDAD!

¡TAMERA!

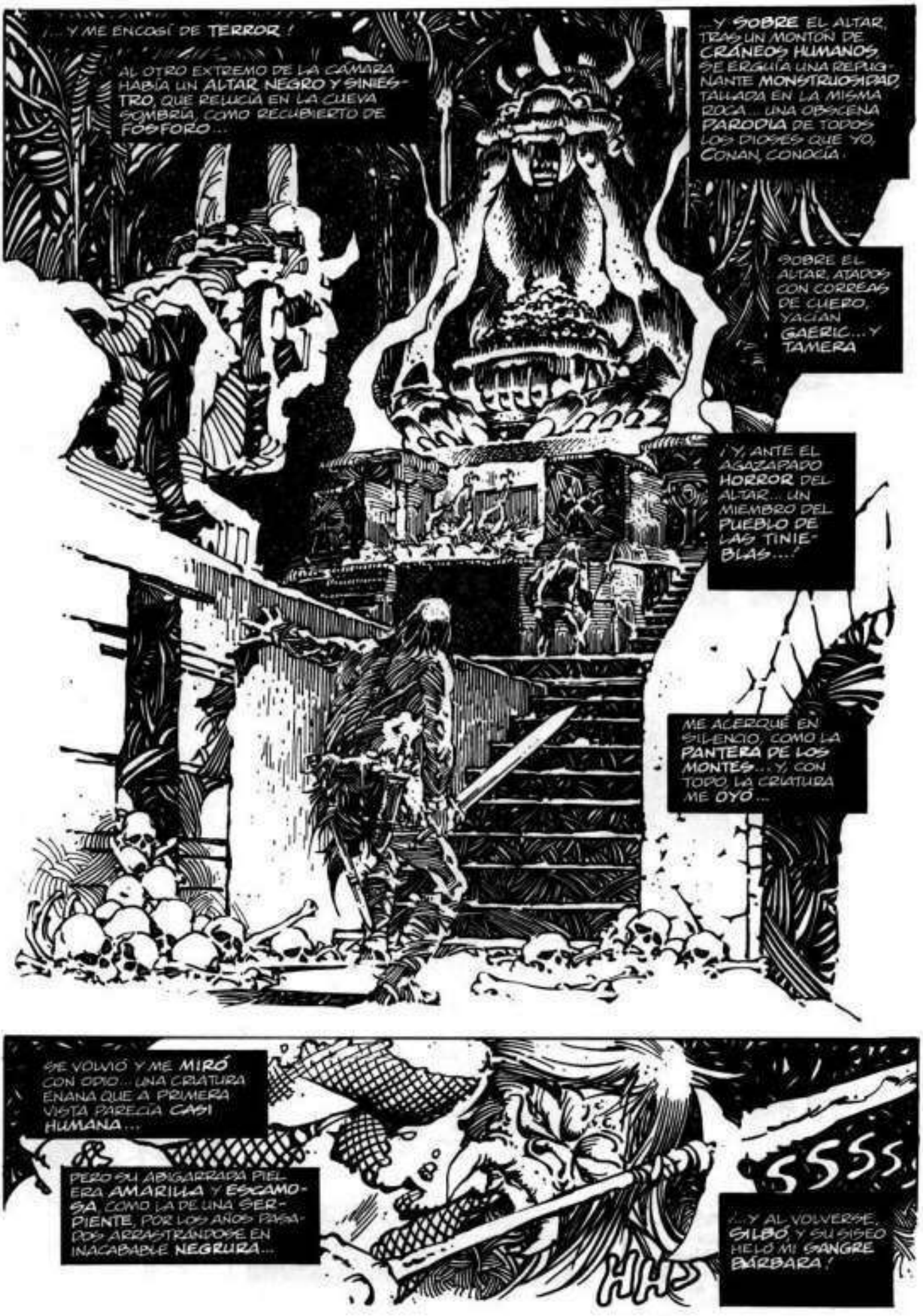
OLVIDÁNDONOS A MÍ Y A MI ESPADA, GAERIC SE VOLVIÓ...

...Y CORRIÓ CHILLANDO EL NOMBRE DE LA JOVEN!

DESDE MUY LEJOS COMO DESDE LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA, ME PARECIÓ OÍR SU GRITO DE RESPUESTA...
¡...MEZCLADO CON UN SIBILANTE CLAMOR, QUE ME ELECTRIZÓ CON HORROR INDEFINIBLE, SI BIEN INSTINTIVO!
SE HIZO EL SILENCIO, SALVO POR LOS FRENÉTICOS GRITOS DE GAERIC QUE SE ALEJABAN.
YO ME RECOBRÉ Y CORRÍ TRAS ÉL...
Y DIRÉ EN MI FAVOR QUE, AUN SIENDO UN SAQUEADOR DE ROJAS MANOS...
...PENSABA MENOS EN MATAR A MI RIVAL POR LA ESPALDA...
¡...QUE EN HALLAR A LA VIL CRIATURA QUE AFERRABA A LA BELLA TAMERA!
AL CORRER, VI DISTRAÍDAMENTE LAS PAREDES DE LA GALERÍA.
ESTABAN CUBIERTAS CON MONSTRUOSAS PINTURAS DE DEFORMES GUERREROS SEMIHUMANOS.
ANTE MÍ, LA GALERÍA DABA PASO A UNA ESTANCIA MÁS AMPLIA.
AQUÉLLA DEBÍA DE SER LA CAVERNA DE LOS HIJOS DE LA NOCHE, CUYAS LEYENDAS HABÍAN LLEGADO INCLUSO A LOS ALTOS CERROS DONDE YO NACÍ.
AD
¡Y DE PRONTO, SE OYÓ UN GRITO BREVE Y FIERO, UN GOLPE VIOLENTO MEZCLADO CON GRITOS HISTÉRICOS DE MUCHACHA, Y SISEOS DE SERPIENTE QUE HICIERON QUE SE ME ERIZARA EL CABELLO!

EN ESE INSTANTE, SALÍ CORRIENDO DE LA GALERÍA...
¡... Y NO ENTENDÍA A TIEMPO QUE EL FONDO DE LA CUEVA SE HALLABA VARIOS PIES MÁS ABAJO!
MI RÁPIDO PIE NO ACERTÓ CON LOS MINÚSCULOS PELDAÑOS...
¡... Y CAÍ AL SÓLIDO SUELO DE ROCA!
LUEGO:
ME INCORPORÉ EN LA PENUMBRA, FROTÁNDOME LA CABEZA DOLORIDA... Y LO RECORDÉ TODO.
ESCUDRIÑÉ CON TEMOR LA GRAN CAVERNA, Y LA TENEBROSA Y ENIGMÁTICA GALERÍA POR DONDE HABÍAN DESAPARECIDO TAMERA Y SU AMANTE... EL SILENCIO LA CUBRÍA COMO UN VELO DE HUMO.
NO SABÍA LO QUE ENCONTRARÍA MÁS ALLÁ... NI OSABA SUPONERLO.
¡PERO YO ERA CONAN, EL CIMMERIO... JOVEN, Y TESTARUDO... NO PENSABA ACEPTAR LA DERROTA!

ANDUVE SIGILOSAMENTE POR EL CORREDOR, SABLE EN MANO.
AL AVANZAR, LAS TINIEBLAS SE CERRABAN EN TORNO A MÍ.
ENTONCES, DE SÚBITO... ALGO SISEO A MI LADO COMO UNA VÍBORA...
HSSS
...Y UN ACERO ME HIRIÓ DOLOROSAMENTE EN EL MUSLO!
SSS
RESPONDÍ CON SALVAJISMO...
...MI MANDOBLE A CIEGAS DIO EN EL BLANCO... /Y ALGO CAYÓ A MIS PIES Y MURIÓ!
NO PUDE VER LO QUE ERA, NI QUERÍA VERLO.
EL SIBILANTE LENGUAJE DE LA CRIATURA NO SE PARECÍA A NINGÚN IDIOMA HUMANO.
LUEGO, EN LA NEGRURA QUE ME AGUARDABA, OÍ EL MISMO SONIDO...
...MEZCLADO CON EL HORRIBLE RUMOR DE GRAN NÚMERO DE CRIATURAS REPTANTES QUE SE ACERCABAN.
LOS DIMINUTOS PELDAÑOS ME DIFICULTABAN EL CAMINO...
...Y ME PARECIÓ ESTAR DESCENDIENDO A LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA.
MAS NO OSÉ RETROCEDER... PORQUE, A MI BÁRBARA MANERA, SENTÍA AMOR.
AL FIN, DIVISÉ UNA LUZ ESPECTRAL.
SEGUÍ ADELANTE...
...Y LLEGUÉ A UN SITIO DONDE LA GALERÍA DABA PASO A OTRA CAVERNA.
ENTRÉ...


¡... Y ME ENCOGÍ DE TERROR!
AL OTRO EXTREMO DE LA CÁMARA HABÍA UN ALTAR NEGRO Y SINIESTRO, QUE RELUCÍA EN LA CUEVA SOMBRÍA, COMO RECUBIERTO DE FÓSFORO...
...Y SOBRE EL ALTAR, TRAS UN MONTÓN DE CRÁNEOS HUMANOS, SE ERGUÍA UNA REPUGNANTE MONSTRUOSIDAD, TALLADA EN LA MISMA ROCA... UNA OBSCENA PARODIA DE TODOS LOS DIOSES QUE YO, CONAN, CONOCÍA.
SOBRE EL ALTAR, ATADOS CON CORREAS DE CUERO, YACÍAN GAERIC... Y TAMERA
¡Y, ANTE EL AGAZAPADO HORROR DEL ALTAR... UN MIEMBRO DEL PUEBLO DE LAS TINIEBLAS...!
ME ACERQUÉ EN SILENCIO, COMO LA PANTERA DE LOS MONTES... Y, CON TODO, LA CRIATURA ME OYÓ...
SE VOLVIÓ Y ME MIRÓ CON ODIO... UNA CRIATURA ENANA QUE A PRIMERA VISTA PARECÍA CASI HUMANA...
PERO SU ABIGARRADA PIEL ERA AMARILLA Y ESCAMOSA COMO LA DE UNA SERPIENTE, POR LOS AÑOS PASADOS ARRASTRÁNDOSE EN INACABABLE NEGRURA...
...Y AL VOLVERSE, SILBÓ, Y SU SISEO HELÓ MI SANGRE BÁRBARA!
SSSS
HHS

CUANDO ME DISPONÍA A ATACAR, OÍ MÁS ABAJO EL REPUGNANTE ROCE DE GARRAS EN EL SUELO...
¡... Y OTROS MIEMBROS DE SU ABORRECIBLE ESPECIE ENTRARON EN LA ESTANCIA!
INCAPAZ DE VOLVERME ATRÁS, AUN CUANDO LO HUBIERA QUERIDO, SALTÉ HACIA ADELANTE.
... Y EVADÍ LA LANZA DE LA CRIATURA...
¡... Y UN ABORIGEN CHILLÓ CUANDO MI PESADO SABLE LE RAJABA EL REPTILESCO CORAZÓN!
¡ASÍ, ENTONCES... PODÍAN HACER ALGO APARTE DE SILBAR! CON ESO, EL BÁRBARO SUPERSTICIOSO QUE ERA YO LOS HALLABA MENOS TEMIBLES.
¡VOY A LIBERARTE, GUNDERIO... PARA QUE, AL MENOS, MUERAS COMO UN HOMBRE, NO COMO UNA BESTIA DE SACRIFICIO!
TAL VEZ... NO TENGAMOS QUE MORIR, CIMMERIO...

ACOSTUMBRADAS A LOS LARGOS SIGLOS EN QUE LOS CAUTIVOS HUMANOS SE ENCOGÍAN DE MIEDO, LAS CRIATURAS VACILARON ANTE MI ESPADA...

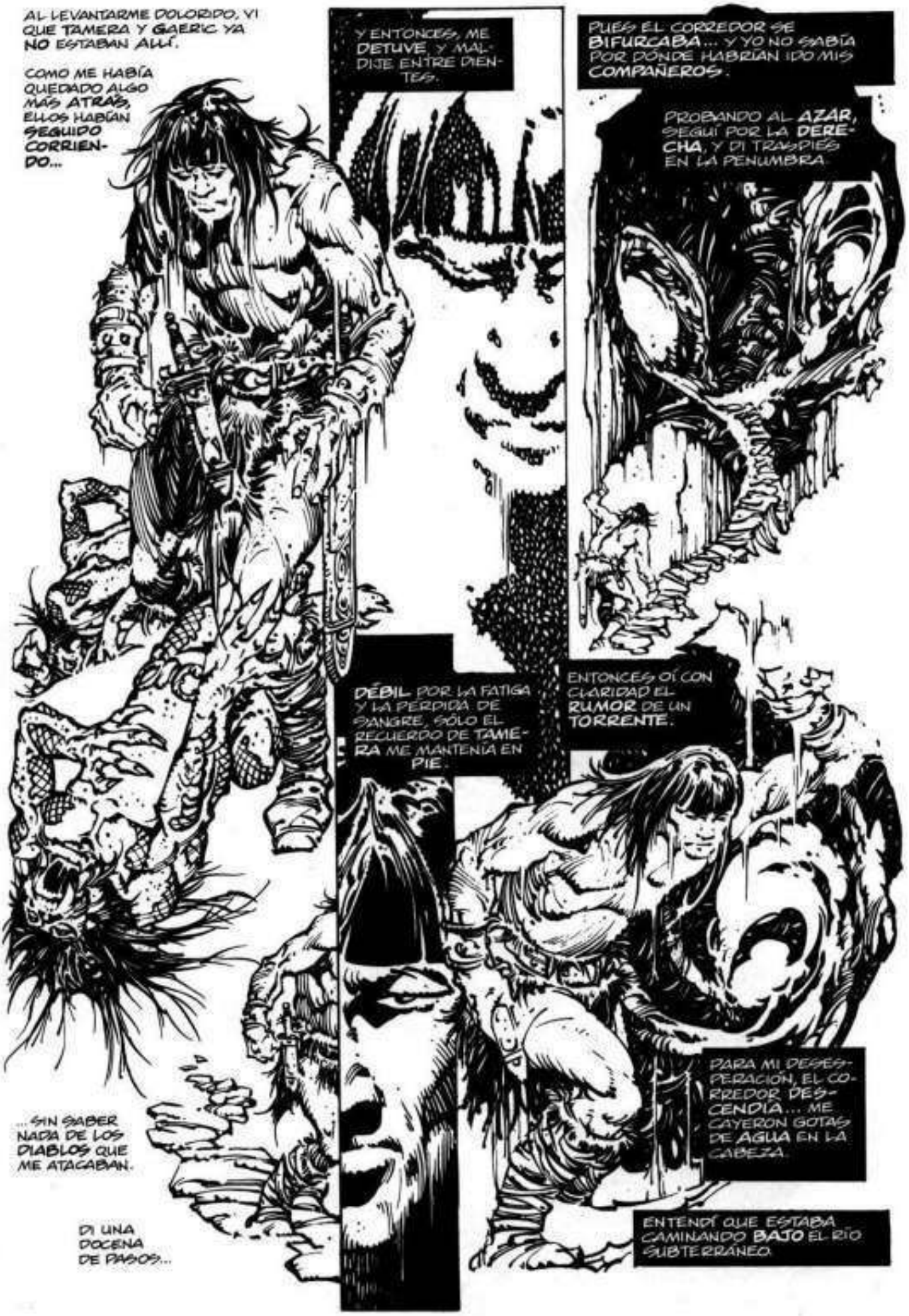
...Y NOS DIERON UN MOMENTO PARA HUIR POR EL ANGOSTO PUENTE DE ROCA QUE SE ELEVABA SOBRE EL HORRIBLE ABISMO... HACIA LA ENTRADA DE LUZ.

ENTONCES, LOS GRITOS DE ESPERANZA SE CONVIRTIERON EN MALDICIONES DE DESENGAÑO.

¡DE ACUERDO! ¡QUÉDATE MÁS ATRÁS, CON LA MUCHACHA... Y CUANDO YO CAIGA, MÁTALA, PARA QUE NO LA COJAN VIVA DE NUEVO!
ENTONCES, VENDE TU VIDA TAN CARA COMO PUEDAS, PORQUE NADIE NOS VENGARÁ.
TÚ Y YO ADORAMOS DIOSES DISTINTOS, SAQUEADOR... PERO TODOS ELLOS AMAN A LOS VALIENTES.
¡TAL VEZ NOS VEAMOS DE NUEVO MÁS ALLÁ DE LAS TINIEBLAS!
SALVE Y ADIÓS, GUNDERIO.
ENTONCES, ME VOLVÍ... UNA ABOMINABLE HORDA SUBÍA POR LA GALERÍA, UNA VELOZ PESADILLA DE PELAMBRE REPTILESCO, LABIOS ESPUMANTES Y OJOS SAÑUDOS.
CON MI GRITO DE GUERRA, LOS ATAQUÉ... Y RODÓ UNA CABEZA SONRIENTE EN EL CHORRO DE SANGRE.
SE ME ARROJARON ENCIMA COMO UNA OLEADA, Y LA LOCURA GUERRERA DE MI RAZA SE ADUEÑÓ DE MÍ. PELEÉ COMO UNA BESTIA ACORRALADA, Y CORTÉ CARNE Y HUESO CON CADA MANDOBLE, Y DERRAMÉ SANGRE COMO UNA LLUVIA CARMESÍ.

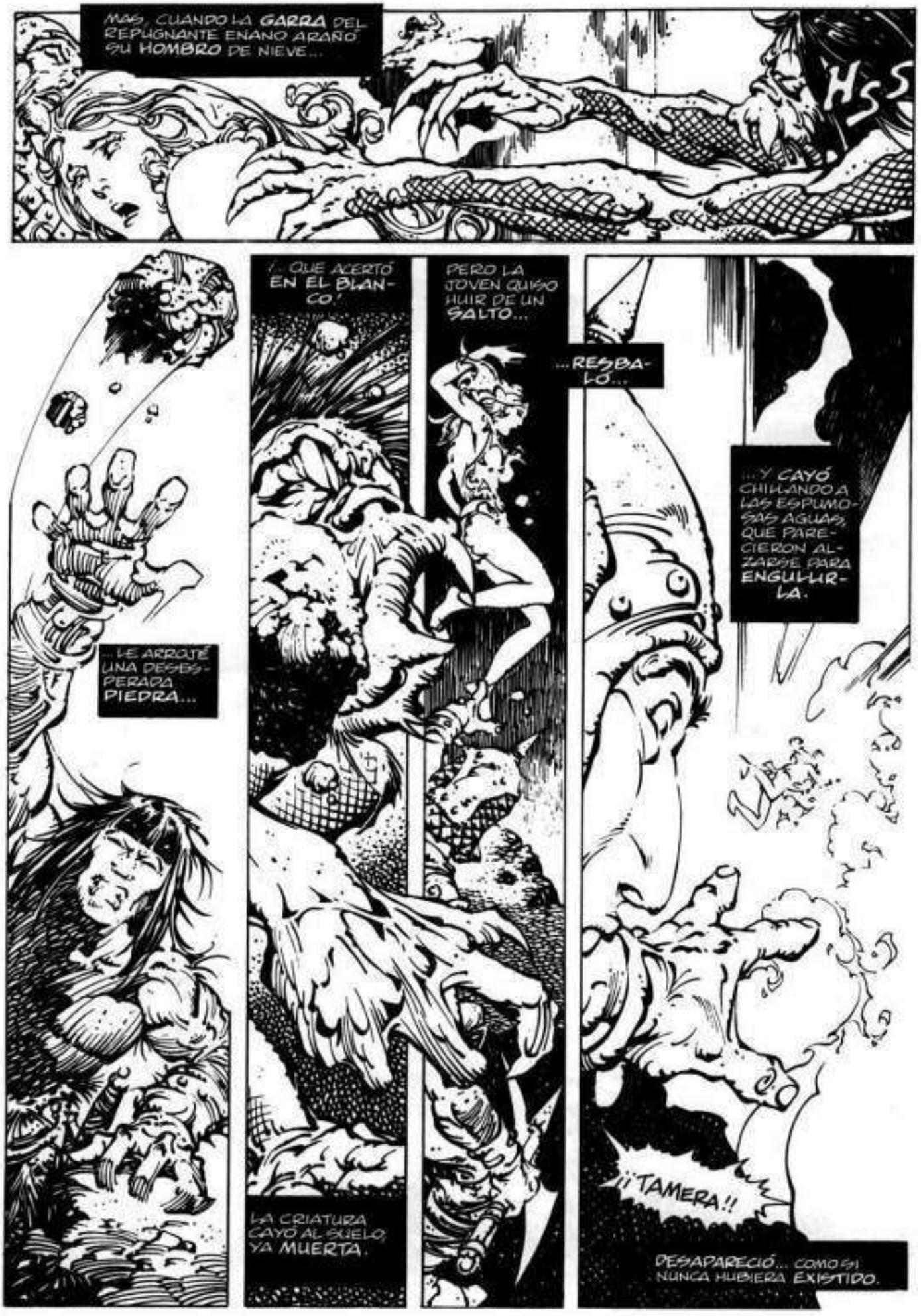
CUANDO YO YA CEDÍA AL MERO PESO DEL NÚMERO, UN FIERO AULLIDO SE HIZO OÍR EN EL ESTREPITO...
ME PUSE EN PIE, TAMBALEANTE, Y SEGUÍ PELEANDO AL LADO DEL GUNDERIO... ¡Y PISOTEAMOS LOS CONVULSOS CUERPOS COMO TRIGO QUE YA HA PASADO DE LA SAZÓN!
PERO LA AULLADORA HORDA PARECÍA NO TENER FIN... Y SABÍAMOS QUE LA MUERTE SE APROXIMABA...
¡... EL HACHA DE GAERIC CANTÓ A MIS ESPALDAS!
...CUANDO, DE PRONTO...
¡CROM SE ME LLEVE! ¡HUYEN POR UNA GALERÍA LATERAL!
¡LOS HEMOS ASUSTADO!
ENTONCES... ¡ESTAMOS SALVADOS!

YO NO LO CREO, MUCHACHA. NOS ATACARÁN DESDE OTRO...
¡MORRIGAN Y MACHA! ¡ALLÍ ARRIBA HAY UNA ESCALERA... ANTES NO LA HEMOS VISTO!
TAL VEZ NOS LLEVE A LA SALVACIÓN POR LA QUE GEMÍAS. ¡VAYAMOS POR ALLÍ, RÁPIDO!
SÍ. ¡COMO NO PODEMOS RETROCEDER, EL CAMINO SERÁ ÉSTE!
PERO ESCUCHAD... ESE SONIDO... ¡SE OYE MÁS ABAJO COMO UN FRAGOR DE AGUAS IMPETUOSAS!
¡HAY UN RÍO SUBTERRÁNEO... Y NOSOTROS ESTAMOS PASANDO POR ENCIMA!
YO NO RESPONDÍA... PORQUE EN ESE MISMO MOMENTO, EN LO ALTO, VI A LOS HIJOS DE LA NOCHE.
TRES DIABLOS SE HABÍAN ADELANTADO POR OTRO CAMINO...
FRENÉTICO DE FURIA Y DE RABIA, ASALTÉ LA EMPINADA GALERÍA... COMO SÓLO LO HARÍA UN CIMMERIO...
...Y VIOLENTO CUAL VOLCÁN, LE ROMPÍ EL CUELLO AL PRIMERO DE LOS TRASGOS...
¡...Y DESPARRAMÉ LOS SESOS DE LOS OTROS DOS!

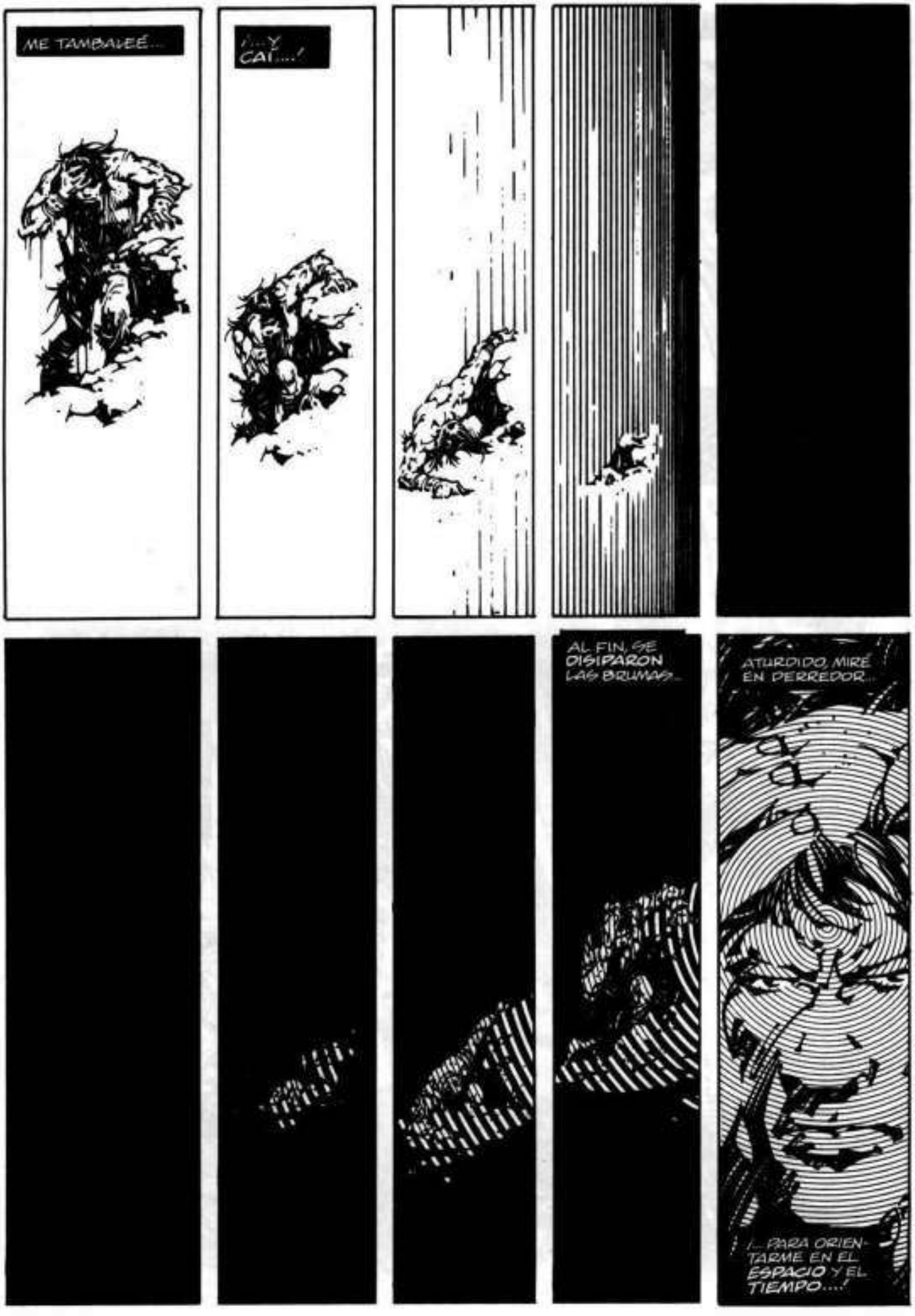

AL LEVANTARME DOLORIDO, VI QUE TAMERA Y GAERIC YA NO ESTABAN ALLÍ.
COMO ME HABÍA QUEDADO ALGO MÁS ATRÁS, ELLOS HABÍAN SEGUIDO CORRIENDO...
Y ENTONCES, ME DETUVE, Y MALDIJE ENTRE DIENTES.
PUES EL CORREDOR SE BIFURCABA... Y YO NO SABÍA POR DÓNDE HABRÍAN IDO MIS COMPAÑEROS.
PROBANDO AL AZAR, SEGUÍ POR LA DERECHA, Y DI TRASPIÉS EN LA PENUMBRA.
DÉBIL POR LA FATIGA Y LA PÉRDIDA DE SANGRE, SÓLO EL RECUERDO DE TAMERA ME MANTENÍA EN PIE.
ENTONCES OÍ CON CLARIDAD EL RUMOR DE UN TORRENTE.
...SIN SABER NADA DE LOS DIABLOS QUE ME ATACABAN.
DI UNA DOCENA DE PASOS...
PARA MI DESESPERACIÓN, EL CORREDOR DESCENDÍA... ME CAYERON GOTAS DE AGUA EN LA CABEZA.
ENTENDÍ QUE ESTABA CAMINANDO BAJO EL RÍO SUBTERRÁNEO.

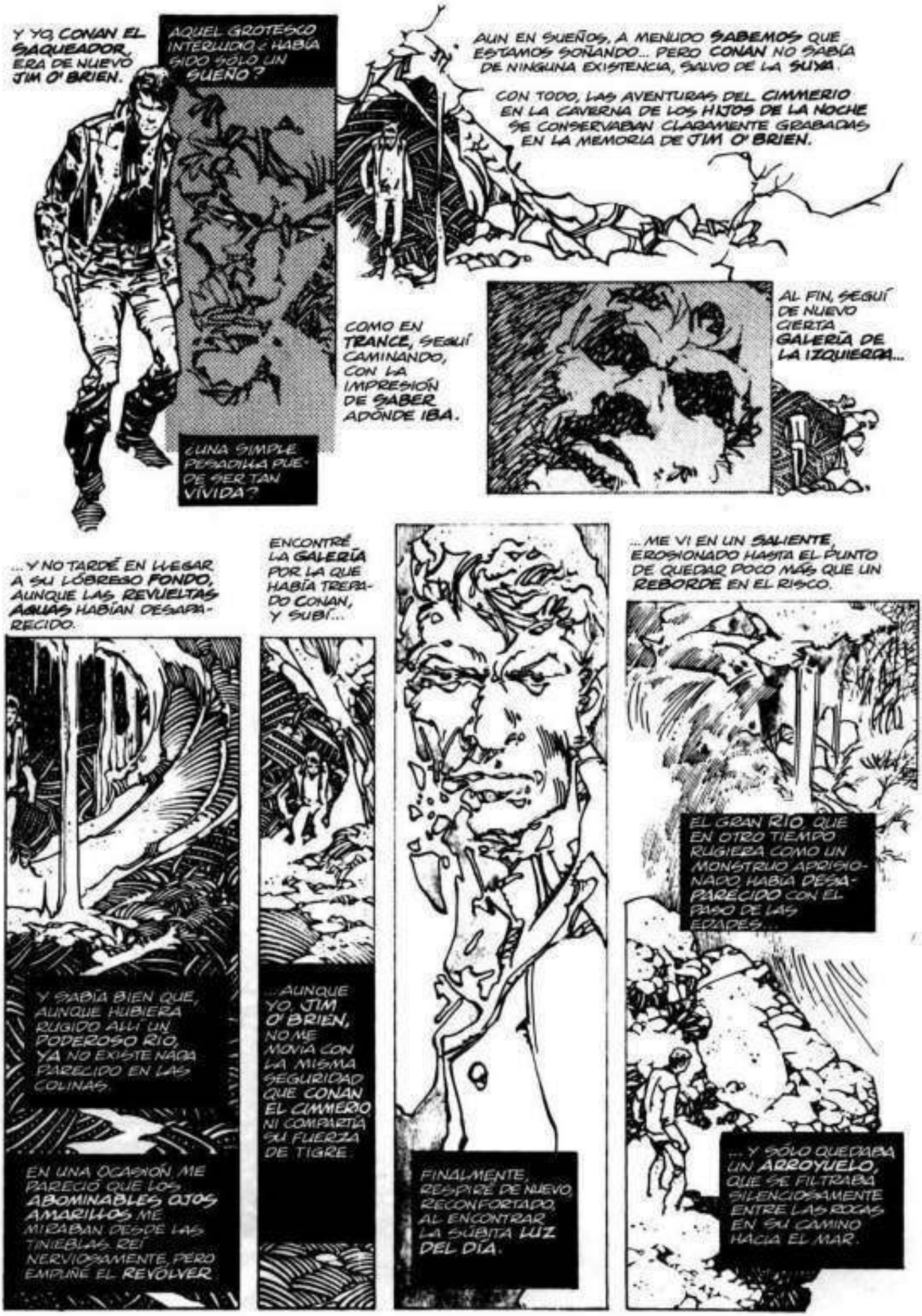
ENTONCES, TROPECÉ CON OTRA GALERÍA ASCENDENTE, Y SUBÍ TAN DEPRISA COMO ME LO PERMITÍAN MIS ENTUMECEDORAS HERIDAS.
HABRÍAN BASTADO PARA MATAR A JIM O'BRIEN... PERO ENTONCES YO ERA CONAN, Y MÁS JOVEN...
Y, AUN EN MI DOLOR, ME SENTÍA RESUELTO... COMO TODOS LOS JÓVENES
SUBÍ... Y SUBÍ...
...HASTA QUE, DE REPENTE, ME ASALTÓ LA LUZ DEL DÍA...
Y ENTORNANDO LOS OJOS SALÍ AL EXTERIOR...
...AL TIEMPO QUE DOS FIGURAS APARECÍAN EN OTRO SALIENTE, AL OTRO LADO DEL FURIOSO TORRENTE QUE SE PRECIPITABA AL MAR ETERNO.
¡GAERIC... Y TAMERA!
ASÍ, HABÍAN IDO POR LA OTRA GALERÍA... Y HABÍAN SALIDO CERCA DE MÍ, Y TAN LEJOS AL MISMO TIEMPO
¡AUNQUE ALGUIEN LOS VEÍA EN EL ESCARPADO RISCO!

NO PUDE OÍR LAS PALABRAS QUE SE DECÍAN, ALLÍ JUNTOS, ACURRUCADOS...
PERO SUPE, IGUAL QUE ELLOS, QUE YA NO PODRÍAN SEGUIR AVANZANDO... NI RETROCEDER.
Y DE LA GRIETA QUE HABÍA A SUS ESPALDAS SURGIÓ UNA ABORRECIBLE TURBA, COMO REPUGNANTES REPTILES QUE SALIERAN REPTANDO DE LAS TINIEBLAS
YA NO PODRÍAN DEJAR-LOS ATRÁS.
ESPADA EN MANO, QUISE TREPAR PARA AYUDAR-LOS...
PERO NI SIQUIE-RA UNA ARAÑA HABRÍA ESCALA-DO A TIEMPO AQUELLOS RIS-COS.
Y ENTONCES, LO VI.
UNO DE LOS DIABLOS SALÍA EN SILENCIO DE UNA GALERÍA LATERAL, ENCIMA DE GAERIC Y TAMERA.
ELLOS NO PARECÍAN VERLO...
¡...NI PUDIERON OÍR MI GRITO DE ANGUSTIA, UN SUSURRO FRENTE AL RUGIDO DE LAS AGUAS...!


MAS, CUANDO LA GARRA DEL REPUGNANTE ENANO ARAÑÓ SU HOMBRO DE NIEVE...
HSS
...LE ARROJÉ UNA DESESPERADA PIEDRA...
¡...QUE ACERTÓ EN EL BLANCO!
LA CRIATURA CAYÓ AL SUELO, YA MUERTA.
PERO LA JOVEN QUISO HUIR DE UN SALTO...
...RESBALÓ...
...Y CAYÓ CHILLANDO A LAS ESPUMOSAS AGUAS, QUE PARECIERON ALZARSE PARA ENGULLIRLA.
¡¡TAMERA!!
DESAPARECIÓ... COMO SI NUNCA HUBIERA EXISTIDO.

POR UN INSTANTE, ME QUEDÉ HELADO... COMO UN HOMBRE EN SUEÑOS...
ME VOLVÍ HACIA GAERIC... Y ÉL, CON CARCAJADAS DE LOCO, ARROJÓ SU ARMA A LA MÁS CERCANA DE LAS DEFORMES CARAS...
¡... SE VOLVIÓ, Y SALTÓ A SU MUERTE!
ÉL TAMBIÉN DESAPARECIÓ EN LAS VORACES ESPUMAS...
...Y LAS AGUAS SALVAJES LO ARRASTRARON, RUGIENDO COMO UN MONSTRUO INSENSATO ENTRE LOS ESCARPADOS.
LOS HIJOS DEL INFIERNO NO ME HABÍAN VISTO... NI A MÍ, NI A LA MORTÍFERA PIEDRA...
... ME HABÍA SALVADO, Y PODRÍA DESCENDER SIN MIEDO DESPUÉS DE REPOSAR...
...EN CUANTO EL PUEBLO DE LAS TINIEBLAS SE HUBIERA MARCHADO DEL OTRO SALIENTE.
PERO ENTONCES, INESPERADAMENTE, EL FRAGOR DE LAS AGUAS SE CONVIRTIÓ EN UN ECO LEJANO Y VAGO...
ATURDIDO, ME TOQUÉ LA CABEZA PALPITANTE, ENSANGRENTADA...


ME TAMBALEÉ...
¡...Y CAÍ...!
AL FIN, SE DISIPARON LAS BRUMAS...
ATURDIDO, MIRÉ EN DERREDOR...
¡... PARA ORIENTARME EN EL ESPACIO Y EL TIEMPO...!


Y YO, CONAN EL SAQUEADOR, ERA DE NUEVO JIM O'BRIEN.
AQUEL GROTESCO INTERLUDIO ¿HABÍA SIDO SÓLO UN SUEÑO?
¿UNA SIMPLE PESADILLA PUEDE SER TAN VÍVIDA?
AUN EN SUEÑOS, A MENUDO SABEMOS QUE ESTAMOS SOÑANDO... PERO CONAN NO SABÍA DE NINGUNA EXISTENCIA, SALVO DE LA SUYA.
CON TODO, LAS AVENTURAS DEL CIMMERIO EN LA CAVERNA DE LOS HIJOS DE LA NOCHE SE CONSERVABAN CLARAMENTE GRABADAS EN LA MEMORIA DE JIM O'BRIEN.
COMO EN TRANCE, SEGUÍ CAMINANDO, CON LA IMPRESIÓN DE SABER ADÓNDE IBA.
AL FIN, SEGUÍ DE NUEVO CIERTA GALERÍA DE LA IZQUIERDA...
...Y NO TARDÉ EN LLEGAR A SU LÓBREGO FONDO, AUNQUE LAS REVUELTAS AGUAS HABÍAN DESAPARECIDO.
Y SABÍA BIEN QUE, AUNQUE HUBIERA RUGIDO ALLÍ UN PODEROSO RÍO, YA NO EXISTE NADA PARECIDO EN LAS COLINAS.
EN UNA OCASIÓN, ME PARECIÓ QUE LOS ABOMINABLES OJOS AMARILLOS ME MIRABAN DESDE LAS TINIEBLAS. REÍ NERVIOSAMENTE, PERO EMPUÑÉ EL REVÓLVER.
ENCONTRÉ LA GALERÍA POR LA QUE HABÍA TREPADO CONAN, Y SUBÍ...
...AUNQUE YO, JIM O'BRIEN, NO ME MOVÍA CON LA MISMA SEGURIDAD QUE CONAN EL CIMMERIO NI COMPARTÍA SU FUERZA DE TIGRE.
FINALMENTE, RESPIRÉ DE NUEVO, RECONFORTADO, AL ENCONTRAR LA SÚBITA LUZ DEL DÍA.
...ME VI EN UN SALIENTE, EROSIONADO HASTA EL PUNTO DE QUEDAR POCO MÁS QUE UN REBORDE EN EL RISCO.
EL GRAN RÍO QUE EN OTRO TIEMPO RUGIERA COMO UN MONSTRUO APRISIONADO HABÍA DESAPARECIDO CON EL PASO DE LAS EDADES...
...Y SÓLO QUEDABA UN ARROYUELO, QUE SE FILTRABA SILENCIOSAMENTE ENTRE LAS ROCAS EN SU CAMINO HACIA EL MAR.

NO SÉ CUÁNTO TIEMPO PASÉ ALLÍ. ENTONCES...
SANTO CIELO, ELEANOR... ESTOY TAN CONTENTO DE QUE HAYAS VENIDO...
SÍ, RICHARD...
Y ENTONCES, RECORDÉ A QUÉ HABÍA IDO A LA CAVERNA.
A MATAR A RICHARD BRENT.
PERO NO ESTABA SOLO, COMO HABÍA IMAGINADO.
... CASI PARECE QUE YA HAYA ESTADO AQUÍ...
¡... QUE HAYA CORRIDO SIN CESAR POR ESOS CORREDORES EN TINIEBLAS...!
Y YO, ¿ESTABA TAMBIÉN?
COMO NO HABÍA FRAGOROSO RÍO QUE SEPARARA LOS SALIENTES, LES OÍA CON CLARIDAD.
... AUNQUE CONTRA MIS DESEOS.
SÍ... Y TAMBIÉN JIM. PERO NO ERAMOS... LOS MISMOS QUE AHORA. ¡TODO ERA... MUY RARO...!
SIN EMBARGO, ESOS RECUERDOS ME HAN HECHO COMPRENDER QUE TE QUIERO A TI... ¡NO A JIM!
¡SÓLO A TI, RICHARD...!
¡QUERIDA...!

SUS LABIOS SE TOCARON, Y YO AFERRÉ EL REVOLVER.
YA HABÍAN MUERTO JUNTOS UNA VEZ.
VOLVERÍAN A MORIR... JUNTOS...
...ESTA VEZ... ¿POR MI MANO?
¡ENTONCES, OÍ QUE TAMERA, QUE ELEANOR CHILLABA! VI COMO AMBOS RETROCEDÍAN...
¡... PORQUE DE UNA GRIETA SALÍA RETORCIÉNDOSE UN HORROR!
¡RICHARD! ¡OH, DIOS MÍO...!
¡QUÉDATE ATRÁS, AMADA...!
ANTES DE MORIR COMO RAZA, EL PUEBLO DE LAS TINIEBLAS DEBIÓ DE PERDER TODA SEMBLANZA HUMANA...
Y YO SUPE POR INSTINTO QUE AQUÉL ERA EL ÚLTIMO QUE QUEDABA EN EL MUNDO... ¡QUE HABÍA SEGUIDO VIVIENDO TRAS PERDER TODA TRAZA DE HUMANIDAD!
¡¡VEN AQUÍ, DIABLO ESCAMOSO!!

¡¡VEN AQUÍ!!!
CUANDO LA CRIATURA SE IRGUIÓ ANTE LOS ASUSTADOS HUMANOS, YO SALÍ DE MI ESCONDITE...
¡... Y DISPARÉ!
HERIDA, PERO EN LO QUECIDA EN SU AGONÍA, LA MONSTRUOSA SERPIENTE DOBLÓ SUS VESTIGIOS DE MIEMBROS...
¡... Y SALTÓ SALVAJEMENTE EL ANGOSTO TRECHO QUE NOS SEPARABA!
¡DISPARÉ DE NUEVO... LE HABÍA INFLIGIDO UNA HERIDA MORTAL...!
SIN EMBARGO, CON UN HORRIBLE CHILLIDO HUMANO, LA CRIATURA ME CAPTURÓ, Y CAÍMOS JUNTOS DEL SALIENTE...
¡... RODAMOS VIOLENTAMENTE POR LAS ROCAS!
Y, AL TOMAR MI ÚLTIMO ALIENTO, DI GRACIAS EN SILENCIO A LOS DIOSES DE EPOCAS PRETÉRITAS...
...PUES AL FIN HABÍA PAGADO MI DEUDA.

CAZADORES y CAZADOS

LA ESPADA SALVAJE DE CONAN, 28

Guión: ALAN ZELENETZ. Dibujos: MARY WILSHIRE.

Este episodio corresponde a parte del núm. 83.

DE REPENTE...
FHWITT!
¡¿QUÉ?!

¿TAN OCUPADOS ESTÁN LOS GUERREROS CIMMERIOS EN COSER Y COCINAR QUE TIENEN QUE MANDAR A SUS BEBÉS A CAZAR?

HA HA HA HA

¡CUIDADO CON LO QUE PICES, MUJER! NOSOTROS, LOS CIMMERIOS, NACEMOS CON LA ESPADA EN LA MANO. LOS JÓVENES CAZAMOS MIENTRAS NUESTROS PADRES ESTÁN EN EL CAMPO DE BATALLA.

¡JA! SIGÁMOSLAS, CONAN. SON BELLAS COMO LAS MUJERES DE PIEL OSCURA DE ZAMORA DE LAS QUE HEMOS OÍDO HABLAR A LOS CHICOS MAYORES.
¡VAMOS! ¡LES DAREMOS UNA LECCIÓN DE GALANTERÍA CIMMERIA!
2

¡MIRA! HAN DESMONTADO AL OTRO LADO DEL ARROYO. NOS ESTÁN PROVOCANDO...
COMO MI PADRE DICE, TODAS LAS MUJERES SON IGUALES.
NO CAZAN MAL ESTOS JOVENCITOS, HERMANA.
SÍ, SYLVANNA. TAL VEZ NO SEAN TAN IMBÉBES COMO PARECEN...
¿VERDAD QUE NO, CONAN?
DE CUALQUIER FORMA, NO ME GUSTA QUE ME ARROJEN FRUTAS PODRIDAS A LA CARA.
ENTONCES DÉJAME QUE TE LIMPIE CON LA MÁS TIERNA DE MIS EXCUSAS, CONAN, SI TE LLAMAS ASÍ...
3

POCO DESPUÉS...
VEN, FERUS...
¡JA! PARECE QUE HOY HEMOS CAZADO ALGO MÁS QUE UN JABALÍ, CONAN. NO TE PREOCUPES, AMIGO. NO ME ALEJARÉ DEMASIADO.

Y...
FERUS, ¿ES CIERTO QUE ABATISTE UN JABALÍ SALVAJE SÓLO CON TUS MANOS?
OH, SÍ. Y HABRÍA ACABADO CON EL SEGUNDO SI CONAN NO LO HUBIESE DEJADO MARCHAR...

MIENTRAS...
¿POR QUÉ ERES TAN MELANCÓLICO, CONAN? ¿POR QUÉ TUS OJOS ESTÁN EMPAÑADOS?
¿DE DÓNDE VIENES, SYLVANA? NUNCA HABÍA OÍDO QUE EN ESTAS COLINAS HABITASEN MUJERES GUERRERAS.

VÁMOS, CURIOSO, NO HAGAS TANTAS PREGUNTAS... YA TIENES MI CORAZÓN. ¿POR QUÉ NO INTENTAS CONSEGUIR EL RESTO?
SÍ... ERES TAN BELLA... TAN HERMOSA...
¡AAIIEEE!

¿QUÉ HA SIDO ESE GRITO QUE HA TRASPASADO MIS OÍDOS?
¡OH, NO ES NADA... VUELVE CONMIGO... HABRÁ SIDO UNA LECHUZA...!
CUANDO EL SOL ESTÁ EN EL FIRMAMENTO, LAS LECHUZAS NO CANTAN.

¡FERUS!
CONAN... SON DEMONIOS DEL BOSQUE... ME MUERO.. SU BESO ME HA QUITADO LA VIDA...
Y CONAN VE CON HORROR CÓMO...
Y ENTONCES...
¡CONAN DE CIMMERIO!
...SI NO PUEDO ARREBATARTE LA VIDA HACIENDO EL AMOR CONTIGO...¡TE BAÑARÉ EN TU PROPIA SANGRE!
¡POR CROM!¡HACE FALTA MÁS QUE UN JABALÍ DIABÓLICO PARA CONVERTIRME EN UN CADÁVER!
¡NO!¡CRIATURA INFERNAL! ¡ATRAVESARÉ TU CORAZÓN, SI ES QUE LO TIENES!

¡ESTO ES POR FERUS!
SFWIT
GRRUNT
¡Y CON ESTO, POR CROM, ACABARÉ CONTIGO!
SPLUNGE!
GRAARGH!
¡UNFFF! ¡MALDICIÓN! ¡ME ATACA OTRA BESTIA DIABÓLICA...!
HOY YA HE COMIDO, CIMMERIO. TE PERDONO LA VIDA PORQUE ANTES TÚ SE LA PERDONASTE A LA OTRA BESTIA, HAS DE SABER QUE NOSOTROS TAMPOCO MATAMOS POR PLACER, SINO PARA SOBREVIVIR.
ENTONCES...
HASTA LOS DEMONIOS DEL BOSQUE TIENEN UN CORAZÓN QUE PUEDE SER TRASPASADO CON LA LANZA. LA CACERÍA HA TERMINADO Y YO HE SIDO CAZADOR Y CAZADO.
EN LAS SOMBRÍAS COLINAS BOSCOSAS, LA MUERTE SE HA ABATIDO BAJO LA ESPADA DE UN CIMMERIO. TODAVÍA NO ES UN HOMBRE, PERO ES MUCHO MÁS QUE UN MUCHACHO...

La espada salvaje de Conan # 119

ASUNTOS DE VIDA Y MUERTE

LA SILENCIOSA MARCHA DEL AESIR NO PASA INADVERTIDA.
PERSPICAZ POR NATURALEZA, EL CIMMERIO ESCONDE SU BOTÍN...
... Y LE SIGUE.
AESIR, TÚ NO VINISTE A LA INCURSIÓN, Y AHORA TE LARGAS DE LA FIESTA... ¿NO SERÁS UN ESPÍA DE LOS VANIRES?
NO ME GUSTA EL PILLAJE Y NO TENGO GANAS DE CELEBRARLO. DESEO ESTAR SOLO.
ALGUIEN TAN DÉBIL COMO TÚ NO DEBERÍA ANDAR SOLO POR EL BOSQUE.
¿Y SÓLO LLEVAS UN ESCUDO? ¿Y TU ARMA?
PASEO POR DONDE QUIERO...
... Y ME BASTA CON MI ESCUDO.
¿TE BASTA? POR CROM...
¡... QUE LO VEREMOS!

LOS MÁS PODEROSOS GOLPES SON NEUTRALIZADOS...
...LAS MÁS HÁBILES FINTAS SON ESQUIVADAS...
¡DEMONIOS! TE DEFIENDES MUY BIEN, AESIR.
...HE SUPERADO LA PRUEBA.
AHORA LA SOSPECHA SE VUELVE CURIOSIDAD.
SOY CONAN DE CIMMERIA. HE LUCHADO ALGÚN TIEMPO CON GENTE DE ASTGARD, PERO A TI, NO TE CONOZCO.
ME LLAMO JORMA.
VAMOS, JORMA. LA PELEA ME HA DADO MUCHA SED.

¿POR QUÉ NO LUCHAS CON LOS TUYOS CONTRA LOS VANIRES?
NO ME GUSTA MATAR.
SÍ, ES UN POCO DIFÍCIL SI NO LLEVAS ESPADA.
UNA VEZ... USÉ UNA. LA ESPADA DE MI PADRE. MI PADRE, ERA MUY CRUEL. CUANDO SE EMBORRACHABA NOS PEGABA A MÍ Y A MI MADRE.
UN DÍA, AL VOLVER A CASA, LE ENCONTRÉ PEGÁNDOLA. LA HABÍA MATADO.
LE QUITÉ LA ESPADA Y ACABÉ CON AQUELLA LOCURA. PERO YA ERA TARDE PARA SALVARLA.
LOS RECUERDOS SE AMONTONAN... LUCHA PARA CONTENER LAS EMOCIONES QUE LE BROTAN. LA GENTE DEL PUEBLO PENSÓ QUE SUS PADRES HABÍAN LUCHADO HASTA MATARSE MUTUAMENTE.
SÓLO ROLOFF SABE LA VERDAD. PERO NO SABE POR QUÉ SE LO HA CONTADO A ESTE EXTRANJERO.

EN AQUEL PRECISO INSTANTE...
¡TRONA! ¡UN GRUPO DE JAVINES!
SENTIMIENTOS YA ENTERRADOS, VUELVEN A AFLORAR...
...TODA SU ATENCIÓN SE CENTRA EN EL PELIGRO ACTUAL.
LOS HOMBRES DE VANAHEIM QUIEREN SANGRE AZUL.
¡QUÉDATE ATRÁS! YO ME OCUPARÉ DE ESTOS PERROS.
SOLO SON DOS... Y PARECEN CHIQUILLOS. NOS SERVIRÁN PARA ABRIRNOS EL APETITO.
SÉ CUIDARME DE MÍ.
COMO QUIERAS.

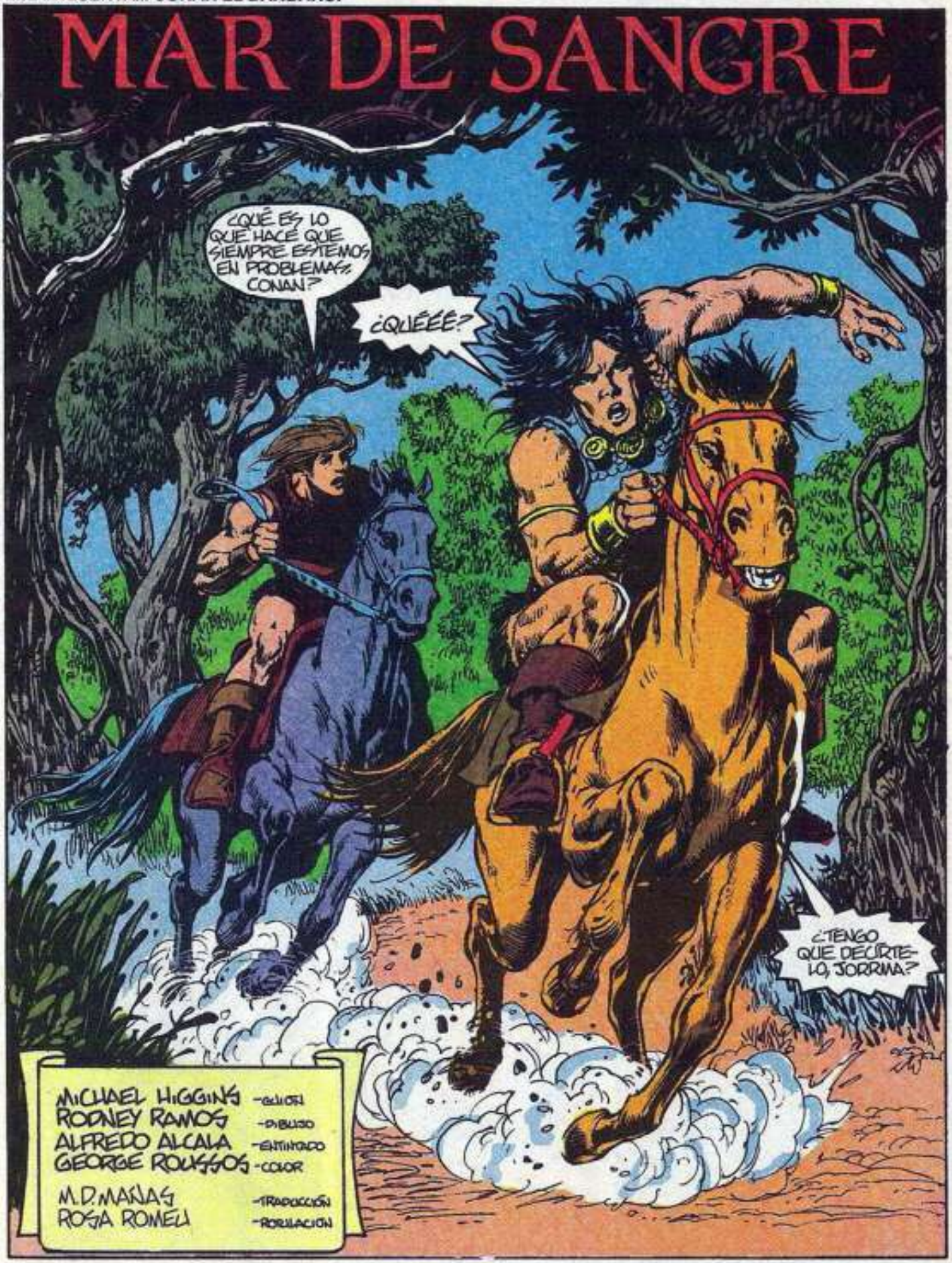
¡ÉSTE TODAVÍA NO HA SIDO DESTETADO!
PERO SU CABEZA ES TAN BUENA COMO LAS DEMÁS...
...Y CUALQUIER VIDA TAN BUENA COMO LAS OTRAS. ¡CÓGELA!
¡POR EL COSTADO, HEIGAL!
DEJA QUE TE ENSEÑE... ¿QUÉ...?
¡MUY ÁGIL, PERRO!
¡NO TIENES ESCAPATORIA!
¡TIENES SUERTE, CHICO!
SI CUELGO TU CABEZA EN MI CINTO, QUIZÁ ME DÉ SUERTE A MÍ.
¡AAAGGHH!
AÚN... ¡NO!
LOS GOLPES DE JORRMA SON MÁS PRECISOS QUE LOS DE SUS ENEMIGOS, PORQUE SU FINALIDAD ES APROVECHAR LOS FALLOS DE SUS ADVERSARIOS.
ENVIARÉ TU ALMA CON YMIR...

...Y DEJARÉ EL CUERPO PARA LOS LOBOS.
LOS VANIRES SE HACEN GUERREROS A LO LARGO DE MIL COMBATES. PERO LOS VANIREROS NACEN EN EL CAMPO DE BATALLA. SU AFICIÓN POR LA LUCHA ES LEGENDARIA...
...SU FUERZA, INIGUALABLE.
HAS DE TENER MUCHA FUERZA PARA ACABAR CON FREDR DE UN SOLO GOLPE. PUEDES ESTAR CONTENTO DE MORIR CON MI ESPADA ATRAVESADA.
¡QUE YMIR MALDIGA A ESE DIABLO! ¡HE TENIDO SUERTE!
PENSABA HABERME MATADO CUANDO TUVO SU OPORTUNIDAD. YA ME CUIDARÉ DE QUE NO TENGA OTRA.
UNA CUCHILLADA POR LA ESPALDA NO ES ALGO GLORIOSO. PERO ESO YA QUEDÓ ATRÁS.
ÉL ELIGIÓ UNA VIDA HONESTA...
...PERO PARECE QUE LA MUERTE NO QUIERE ALEJARSE DE SU LADO. ASÍ QUE DEBE DE ENCONTRARSE CON LA MUERTE UNA VEZ MÁS. ESTA VEZ...
...NO SERÁ TARDE PARA SALVAR OTRA VIDA.

¿PEDIR?
¡QUÉTE A TU HERMANO CERDO VANIR!
ÉL NO TIENE TIEMPO DE CALCULAR...
...SI SU MUERTE ES HONROSA O NO...
...COMO PARA ABRIRLE LAS PUERTAS DEL VALHALLA.
ÉL... QUERÍA MATARTE.
DE UNA PUÑALADA POR LA ESPALDA. BUENO, ESTA NOCHE, LOS LOBOS TENDRÁN UN FESTÍN... SI LES GUSTAN LOS VANIRES.
...ORIK TIENE DOS HIJAS PRECIOSAS.
PODRÍAMOS HACERLE UNA VISITA A NUESTRO AMIGO...
DE LA SOSPECHA...
...A LA CURIOSIDAD...
...Y A LA CAMARADERÍA.
Y DE LA ESTÚPIDA MUERTE NACE UN ANSIA DE VIVIR.
FIN

EN LOS AÑOS QUE TRANSCURRIERON ENTRE QUE EL OCEÁNO SE TRAGÓ ATLANTIS Y EL COMIENZO DE NUESTRA HISTORIA, HUBO UNA ÉPOCA IGNOTA, EN LA QUE VIVIÓ UN CIMMERIO, SIEMPRE ARMADO CON SU ESPADA. ERA LADRÓN, INVENCIBLE, CONQUISTADOR... CON INMENSAS MELANCOLÍAS E INMENSAS ALEGRÍAS, Y QUISO PONER BAJO SU PIE CALZADO DE SANDALIAS A LOS MÁS ENJOYADOS TRONOS DE LA TIERRA. STAN LEE PRESENTA... ***CONAN EL BÁRBARO.***

MAR DE SANGRE



CONAN EL BÁRBARO nº 174. Publicación mensual de Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISBN 84-395-02083-4. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Coordinador de la edición española: Tino Reguera. Copyright © 1990 Conan Properties. Inc. Copyright © 1991 Editorial Planets-De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA *Conan the Barbarian*. Vol. 1, nº 236 (V/90) y sus personajes y características son propiedad del Marvel Entertainment Group Inc., y se editan bajo la licencia del mismo por acuerdo con Promovip. Imprime: Formato 7. C/ Maestro Corrales, 82/84 (Esplugas de Llobregat. Barcelona). Depósito legal: M-2924-83. Distribuye: MIDESA, Carretera de Irún Km. 13,350 (Variante de Fuencarral) 28049-Madrid.Tfno. (91) 652 42 00. (VIII/91). Printed in Spain/ Impreso en España.

SÍ. ¿POR QUÉ HEMOS SIDO TAN ESTÚPIDOS DE METERNOS EN UN LÍO COMO ESTE?
¿ESTÚPIDOS?
¿CÓMO QUE ESTÚPIDOS?
¡MI PLAN ERA BUENO!
FUE TU INCONSCIENCIA LA QUE NOS CREÓ PROBLEMAS.
NO PUEDO CREÉRMELO...
¡DE VERDAD, QUE NO PUEDO CREERMELO!
¡YUJUU!
¡YUJUUU!
¡CROM!

¿ES QUE TE HAS VUELTO LOCO?
¡ACABAS DE DELATAR NUESTRA POSICIÓN A TODA LA GUARDIA!
LO SIENTO, CONAN... ¡PERO ES QUE, AÚN NO ME LO CREO!
¡NUNCA HABÍAMOS CONSEGUIDO TAL BOTÍN!
UNO DE ESTOS DÍAS, JORRIMA...
Y TAMPOCO PARECE QUE ESTA VEZ LO HAYAIS CONSEGUIDO.
¿...UNO DE ESTOS DÍAS...!
SI NO QUIERES TENER LAS MANOS MANCHADAS CON LA SANGRE DE TU AMIGO..
...¡RÍNDETE!
¿RENDIRME?

¿RENDIRME?
¿QUERÉIS QUE OS DEJE LUCHAR COMO UN HOMBRE DE VERDAD DEFIENDE SU LIBERTAD?
¿QUERÉIS QUE...?

¡CROM! ¿Y PARA QUÉ?
YO...

...ME RINDO...

6

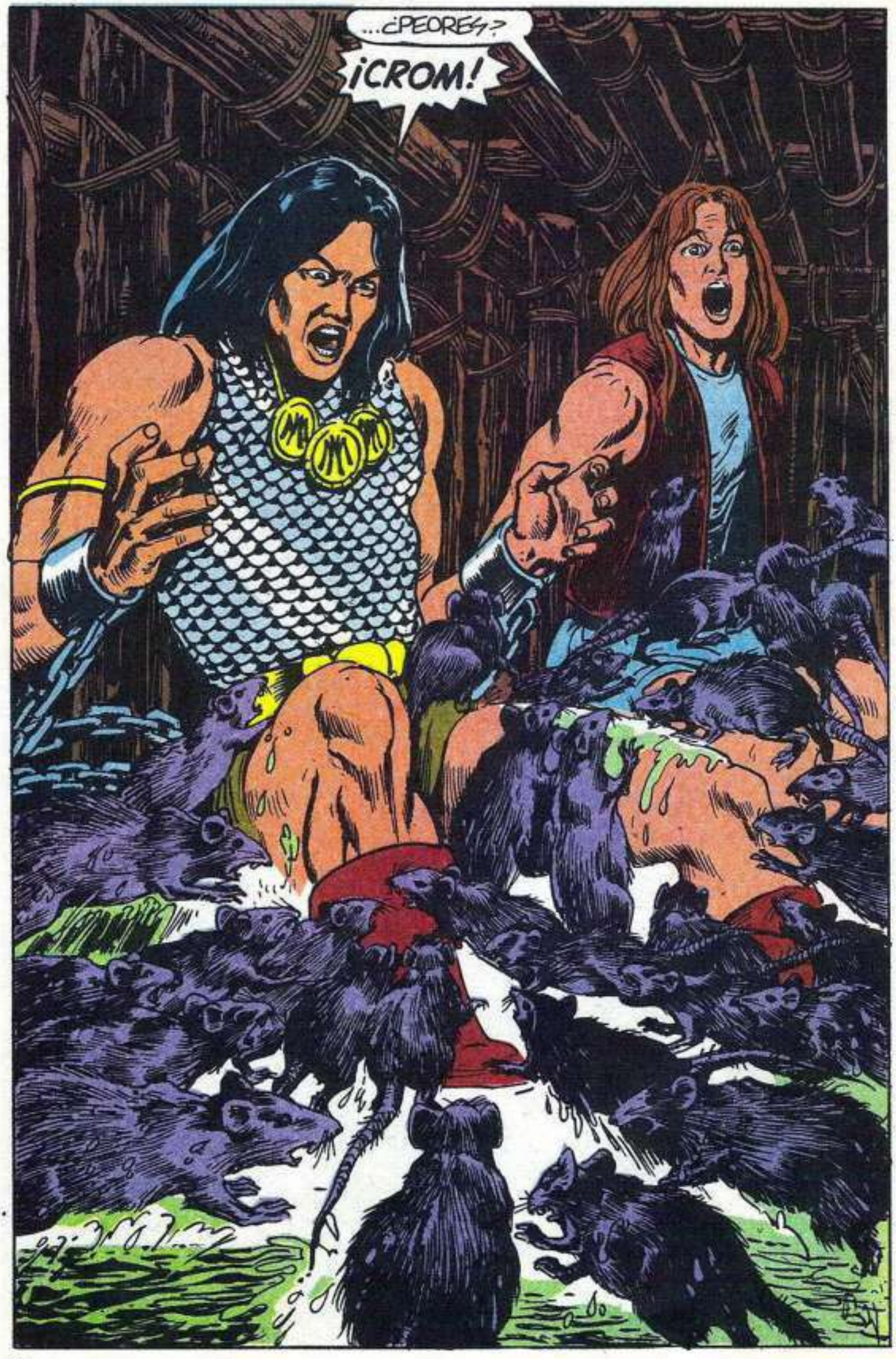
YA SABES, TANTAS VECES VA EL CÁNTARO A LA FUENTE...
¡CIERRA EL PICO!
¡ESTAREMOS CONTENTOS DE PERDEROS DE VISTA!
LA VERDAD ES QUE ESTAMOS BASTANTE PERDIDOS YA...

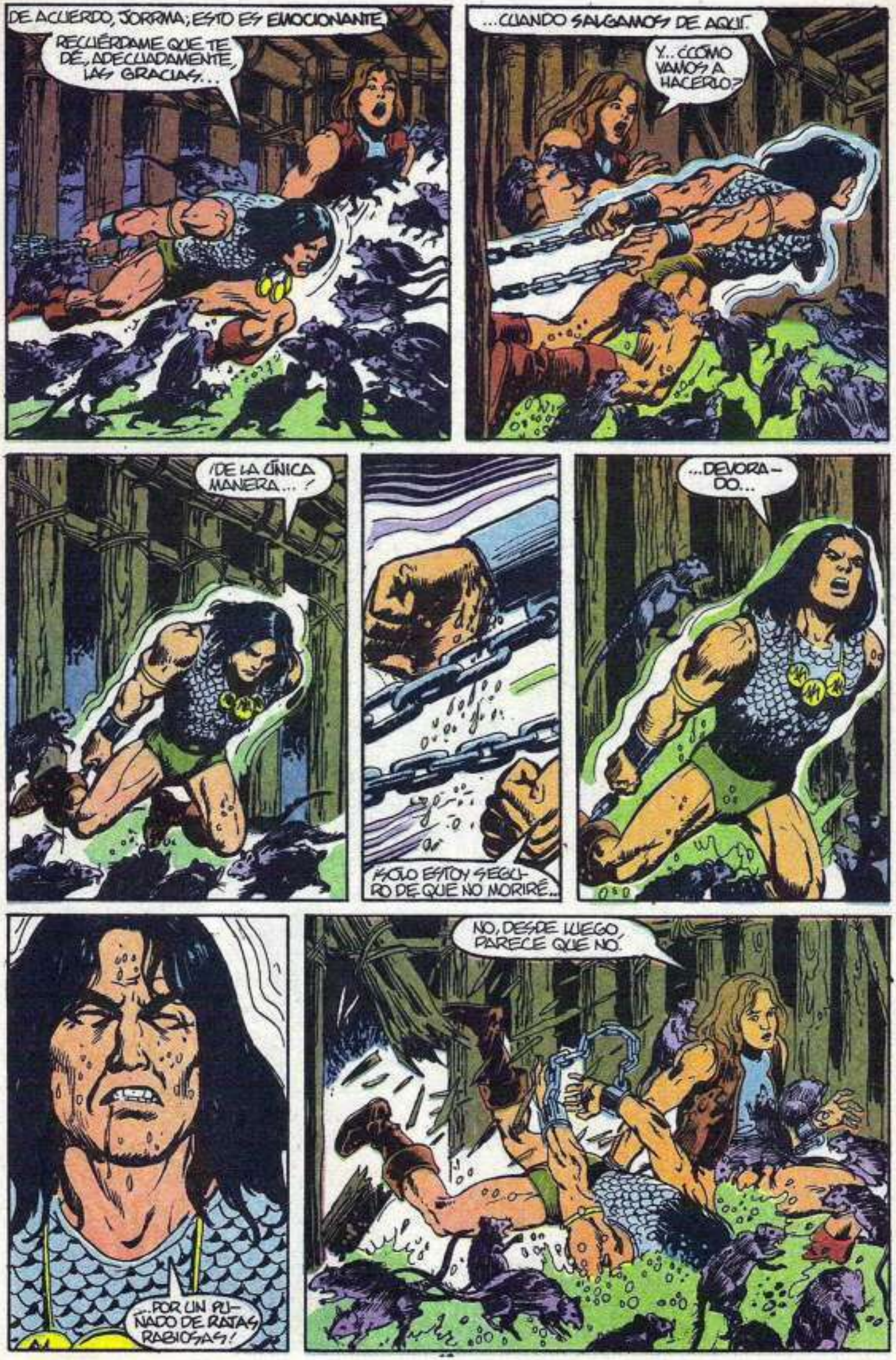
ESPERO QUE OS RESULTE CONFORTABLE EL ALOJAMIENTO.

¡JE, JE!
PASAREIS AHÍ EL RESTO DE VUESTRAS VIDAS!

BUENO, CONAN. NO ES TAN MALO DESPUÉS DE TODO.
ENTRE OTRAS COSAS, SORRIMA...
...ME PREGUNTO POR TU ESTADO MENTAL.

NO, DE VERDAD, HEMOS ESTADO EN SITUACIONES MUCHO...


...¿PEORES?
¡CROM!


DE ACUERDO, JORRMA; ESTO ES EMOCIONANTE.
RECUÉRDAME QUE TE DÉ, ADECUADAMENTE, LAS GRACIAS...
...CUANDO SALGAMOS DE AQUÍ.
Y... ¿CÓMO VAMOS A HACERLO?
¡DE LA ÚNICA MANERA...!
¡SÓLO ESTOY SEGURO DE QUE NO MORIRÉ...
...DEVORADO...
...POR UN PUÑADO DE RATAS RABIOSAS!
NO, DESDE LUEGO, PARECE QUE NO.

¡YO NO!
Y TÚ, POR OTRA PARTE...
¡ESPABILA!
¿QUÉ YO...
¡QUE ESPABILES!
HE DICHO QUE NO...
...TE ABANDONARÍA.

VÁMONOS DE AQUÍ...
...ANTES DE QUE ME ARREPIENTA.
AHORA...
VEAMOS QUE PODEMOS HACER CON...
...ESTAS CADENAS.
Y...
...POR FIN...
AHORA INTENTA HACER LO MISMO...
...Y VEREMOS SI, POR UNA VEZ, PUEDES HACER ALGO BIEN.
MIENTRAS TANTO, CERCA...
¡ESTO ES LO QUE YO LLAMO DIVERSIÓN!
¡JUVENTUD ALOCADA!

ESTO NO HUBIERA PASADO JAMÁS, EN LOS CAMPAMENTOS EN LOS QUE ESTUVE DE JOVEN.
¡DESPUÉS DEL DÍA QUE HEMOS TENIDO, MERECEMOS ALGUNA DISTRACCIÓN!
SIEMPRE VIENE BIEN UN POCO DE RELAJACIÓN, PERO HOY NO RECUERDO HABER HECHO NADA.
EN REALIDAD, LOS JÓVENES FUERON TONTOS POR PLANEAR EL ROBO A PLENA LUZ.
HMMM. POCOS HAN SIDO TAN VALIENTES... COMO ELLOS.
NO SÓLO ESO, NUESTROS ESFUERZOS FUERON RECOMPENSADOS CUANDO LOS JÓVENES NOS AVISARON DE SU POSICIÓN.
NUNCA HE VISTO GENTE TAN ZAFIA.
NO. ELLOS NO.
ME PARECE QUE... EL DE LOS CABELLOS NEGROS ESTABA MUY ENFADADO CON SU COMPAÑERO POR LO SUCEDIDO.
SI NO HUBIERAN SIDO AMIGOS, LO HUBIERA DEJADO MORIR...
...Y LA GUARDIA HUBIERA TENIDO PROBLEMAS CON ÉL.
DEBE SER ÉL.

ESE CHICO... ESTABA BAJO MIS ÓRDENES ANTES DE ABANDONAR SU PUESTO!
¡HUYÓ CON SU AMIGO!
¿DÓNDE ESTÁN AHORA ESOS JÓVENES?
CALMA, CALMA. ESTÁN A BUEN RECAUDO.
¿MUERTOS?
TODAVÍA NO, PERO LO ESTARÁN.
¿POR QUÉ NO TE TOMAS OTRA JARRA Y TE OLVIDAS DE...?
¡LOCOS!
¿PERO QUÉ PASA?
¡ES IMPOSIBLE QUE ESCAPEN!
¡ESO ES LO QUE CREÉIS!
¡LO SABÍA!
¡CLARO QUE LO SABÍA!
¡SE HAN LARGADO!
Y ASÍ ENTRA OTRO ELEMENTO EN ESCENA.
¡POBRE CRIATURA!
CREE QUE CONAN Y JORRMA LE TRAICIONARON UNA VEZ...
...Y NADA DE ESO OCURRIÓ.
¡ES FÁCIL, PARA UNA PERSONA CON MIS PODERES, MANIPULAR LA MENTE DE ESTOS SIMPLES!

PERO EL ODIO QUE SIENTE ALIMENTARÁ EL FUEGO DE SU ALMA CUANDO LE ENVIE OTRA DESGRACIADA QUE CAYÓ EN MIS REDES
...LA CHICA A LA QUE CONAN PROMETIÓ...
AHORA CABALGA HACIA SU HOMBRE...
NECESITO QUE SE ENTRETENGA UN POCO...

DE PRONTO SIENTO QUE NO PUEDO CABALGAR MÁS. ESTOY MUY CANSADA...

QUIZÁS UN BAÑO ME REANIME...

¡OH!¡ME SIENTO MUCHO MEJOR!

¡JA, JA, JA, JA, JA!
¡QUÉ FÁCIL ES MANEJARLOS!

¡ES EL MOMENTO DE QUE OTRA PERSONA QUEDE SUJETA A MIS DESEOS!

LES PREPARARÉ UN PEQUEÑO ENCUENTRO...
NO SÉ POR QUÉ ME HE DETENIDO AQUÍ.

SEGURO QUE HUBIERA PODIDO ESPERAR UN POCO MÁS.
¡PORQUE CONAN ESTÁ ESPERANDOME!
¿EHH?
¿POR QUÉ ME DISPARAN? ¡SOLO SOY UNA CAMARERA QUE SIRVE BEBIDAS A VOS HOMBRES EN UNA TABERNA!
¡DEBE DE SER UN ERROR! SEGUIRÉ CABALGANDO Y...
...SEGUIRÉ...
¡AGGHHH!
¡NO TE ACERQUES A MÍ!
¡SÉ USARLO!
¡JA, JA, JA!
¡BIEN, MI PEQUEÑA PRECIOSA, YO TAMBIEN SÉ USAR LO MIO!

SI NO OFRECES RESISTENCIA, SERÉ AMABLE CONTIGO.
¡MANTÉN TUS MANOS LEJOS DE MÍ, CERDO!
¡BASTA DE JUEGOS, MOZUELA!
HA LLEGADO EL MOMENTO DE COGER LO QUE DESEO.
MIENTRAS TANTO...
CONAN... YA DEBERÍA HABER LLEGADO MELANIE. ÉSTE ES EL LUGAR... ¿NO NOS HABREMOS PERDIDO?
EN MI VIDA ME HE PERDIDO. DEBERÍAS SABER QUE CONAN NO ES UN CHAPUCERO DESCUIDADO, COMO OTROS...
...ENTRE LOS CUALES ESTÁS INCLUIDO.
SI ALGO MALO LE HA OCURRIDO...
EL CULPABLE NO LO CONTARÁ
Y, AHORA, VAMOS...
Y, SI NO TIENES NADA INTELIGENTE QUE DECIR...
...NO DIGAS NADA.
PERO CONAN... ¿DÓNDE VAMOS?
NO ESPERARÁS QUE NOS QUEDEMOS AQUÍ SIN HACER NADA.
NO, CLARO QUE NO.

UN POCO DESPUÉS...
AHORA ERES MÍA, MOZUELA...
...Y TENDRÁS QUE ACOSTUMBRARTE A LA IDEA.
¿QUÉ MÁS PUEDES HACERME...?
¿...QUE NO ME HAYAS HECHO YA?
YA LO COMPROBARÁS
¡JE, JE, JE, JE, JE!
¡ERES MUY VALIOSA PARA DESARTE AQUÍ!

¡EL CAMINO SE DIVIDE AHÍ DELANTE...!
¡...Y NOSOTROS TAMBIÉN!
ALLÍ ESTÁ... ¡PRISIONERA...
¡¡¡MELANIE!!!
¡BELLACO!
¡MALDITO EL DÍA EN QUE NACISTE!
¡SI COMPRENDIERAS LA IRONÍA DE LO QUE ACABAS DE DECIR!

¿QUÉ QUIERES DECIR?
¡JA, JA, JA, JA, JA!
¡ES UN LUCHADOR CON MUCHA EXPERIENCIA Y ES FÁCIL DE VER!
¡PERO ME HE ENFRENTADO A GENTE MÁS PELIGROSA!
¡LUCHA COMO UN ENDEMONIADO!
NO CREO QUE PUEDA AGUANTAR...
...MUCHO
¡NO! ¡ESO NO!
¿QUÉ SUCEDE? PARECE HABER REACCIONADO A LA VISTA DEL MEDALLÓN QUE ME DIO CONAN, TRAS PERDER EL MÍO EN VENARIUM...
¡CLARO! ¡DEBERÍA DE HABERLO ENTENDIDO!
¿SE HABRÁ ACABADO TODO ESTO?
RESERVO OTRO DESTINO PARA GENTE COMO TÚ!
¿QUÉ DESTINO SERÁ?

ME PREGUNTO QUÉ SUCEDERÁ...
COGE A ÉSTE BÁRBARO Y ESCLAVÍZALO.

¿PARA QUÉ QUERRÍA SABERLO?
¿LA CHICA TAMBIÉN?
NO.

A ELLA LE TENGO PREPARADO UN DESTINO MEJOR.

AFILARÉ EL HACHA Y ACABARÉ CON ÉL RÁPIDAMENTE.

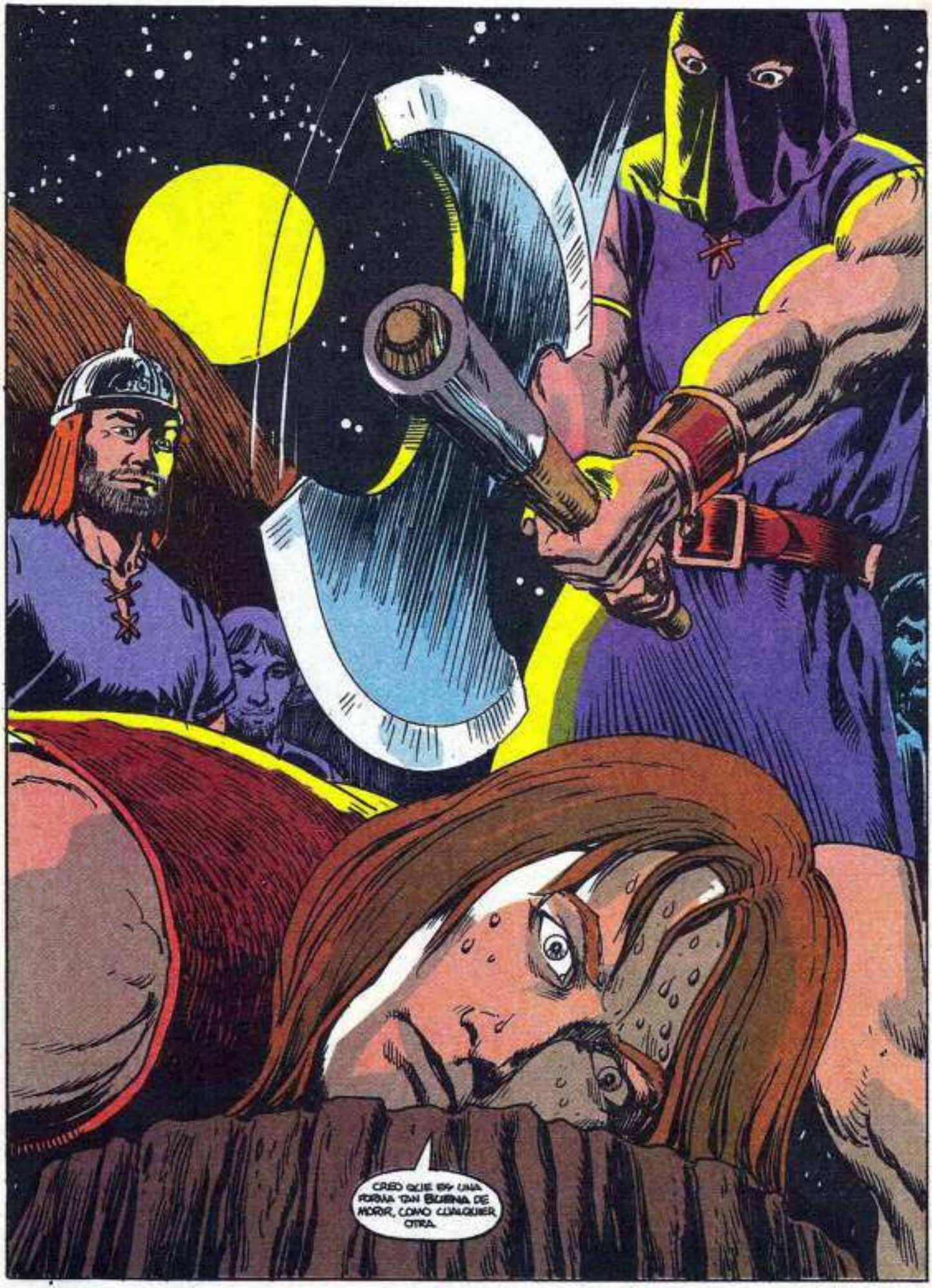
¡NO!
PERDÓNALE LA VIDA Y SERÉ TUYA.

HARÉ TODO LO QUE DESEES.

¿QUÉ TE HACE PENSAR QUE ME INTERESA EL TRATO?
ZORRAS COMO TÚ, LAS TENGO A DOCENAS.
¡SPLASHHH!
¡ZORRA!
¡NO ME OCUPARÉ DE ELLA!
VAS A SABER LO QUE OCURRE CUANDO...
¡DETÉN TU MANO!
LA CHICA ME DIVIERTE.
PRIMERO, ASEADLA A FONDO...

...Y LUEGO, TRAEDLA A MIS APOSENTOS.
CREO QUE YA ESTÁ BASTANTE AFILADA.
SERÁ SUAVE COMO UNA CARICIA...
POCO DESPUÉS...
ME LO HE PASADO MUY BIEN CONTIGO...
...GRACIAS AL BALANCEO DEL HACHA ASESINA. NO QUERÍA QUE ME PAGARA A MÍ LO QUE LE VA A OCURRIR A TU AMIGO.
¡CROM!
¿QUÉ HA OCURRIDO AQUÍ?
¡ATRÁS ESTÁ ABIERTO!
YO TAMPOCO LO QUERRÍA PARA MÍ.
¿QUÉ ES ESTA SANGRE?
¡ALGUIEN HABRÁ DE PAGAR POR ESTO! ¡PERO YO ME VOY!

CONFÍO EN QUE JORRMA HAYA ESCAPADO.
FINALMENTE...
...TODO SE ACABA...
...Y NO ME GUSTA EL FINAL.
NADIE ACUDIRÁ EN MI AYUDA EN ESTA OCASIÓN.
¡ES EL FIN!
YO...
¡GLUPS!
YO...
YO CREO...



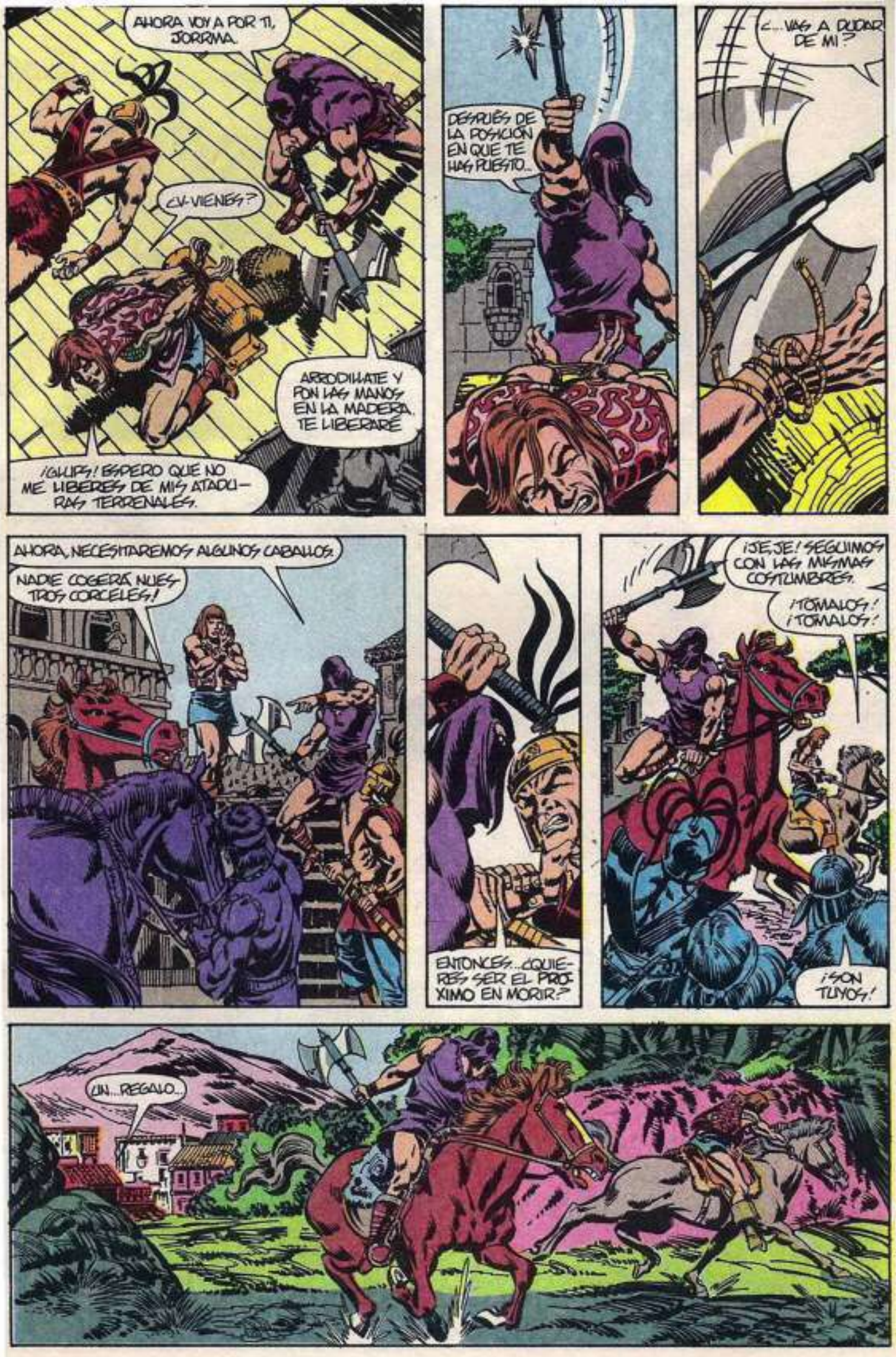
PROXIMO EPISODIO:

SERPIENTE de SUEÑOS

EN LOS AÑOS QUE TRANSCURRIERON ENTRE QUE EL OCEÁNO SE TRAGÓ ATLANTIS Y EL COMIENZO DE NUESTRA HISTORIA, HUBO UNA ÉPOCA IGNOTA, EN LA QUE VIVIÓ UN CIMMERIO, SIEMPRE ARMADO CON SU ESPADA. ERA LADRÓN, INVENCIBLE, CONQUISTADOR... CON INMENSAS MELANCOLÍAS E INMENSAS ALEGRÍAS, Y QUISO PONER BAJO SU PIE CALZADO DE SANDALIAS A LOS MÁS ENJOYADOS TRONOS DE LA TIERRA. STAN LEE PRESENTA... ***CONAN EL BÁRBARO.***

CONAN EL BARBARO N.º 175. Publicación mensual de Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISBN 84-395-0283-4. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Coordinador de la edición española: Tino Reguera. Copyright © 1990 Conan Properties. Inc. Copyright © 1991 Planeta-De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA *Conan the Barbarian* Vol. 1 n.º 237 (X/90) y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc., y se editan bajo licencia del mismo, de acuerdo con Promovip. Imprime: FORMATO 7, c/ Maestro Juan Corrales, 82 - Esplugas de Llobregat. Depósito legal M-2924-83. Distribuye: MIDESA. Carretera de Irún Km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28004-Madrid. Tfno: (91) 652 42 00. (IX/91). Printed in Spain/Impreso en España.

¡HASTA AHORA!
¿EH?
¡POR CROM Y MITRA!
¿QUÉ SUCEDE?
¡AGGHH!
¡UUUGH!
¡SE HA VUELTO LOCO!
¡DETENEDLE!
¡NO LO CREO!
¡MIRA LO QUE ESTÁ HACIENDO A NUESTROS MEJORES GUERREROS!


AHORA VOY A POR TI, JORRMA.
¿Y-VIENES?
ARRODILLATE Y PON LAS MANOS EN LA MADERA. TE LIBERARÉ
¡GLUPS! ESPERO QUE NO ME LIBERES DE MIS ATADURAS TERRENALES.
DESPUÉS DE LA POSICIÓN EN QUE TE HAS PUESTO...
¿...VAS A DUDAR DE MI?
AHORA, NECESITAREMOS ALGUNOS CABALLOS.
NADIE COGERÁ NUESTROS CORCELES!
ENTONCES...¿QUIERES SER EL PRÓXIMO EN MORIR?
¡JE,JE! SEGUIMOS CON LAS MISMAS COSTUMBRES.
¡TOMALOS! ¡TOMALOS!
¡SON TUYOS!
¡UN...REGALO...

DESPUÉS...
NO SÉ QUIÉN ERES...
...NI PORQUÉ ME HAS AYUDADO...
...PERO QUIERO DARTE LAS GRACIAS ANTES DE QUE NOS SEPAREMOS.
¿TE HAS VUELTO LOCO?
¡OHOH! ¿QUÉ OCURRE?
SOY SU ESCLAVO... ¿O ALGO, INCLUSO, PEOR?

¡CONAN! ¡ERES TÚ!
ES PEOR...
NO, CONAN, NO ME HE VUELTO LOCO.

ECHÉ POR TIERRA TU PLAN DE ROBAR LAS JOYAS...
LUEGO, NOS CAPTURARON...
NOS DEJARON EN LA JAULA CON LAS RATAS.
¡VALE, VALE! ESO SÓLO ES EL PRINCIPIO (*)
¡ME DOLÍA LA CABEZA LA QUE ESTUVIERON A PUNTO DE CORTAR!
Y... POR CROM, AHORA QUE ME LA HAS SALVADO...
...¿NO QUERRÁS VERLA COLGANDO DE UNA SOGA? ¿NO ES ASÍ?
VAMOS, CONAN, DI ALGO... O HAZ ALGO... SI QUIERES.
(*) PARA MÁS DETALLES, VER Nº ANTERIOR

¡JA, JA, JA, JA! ¡VIVIR CONTIGO ES TODA UNA AVENTURA!

¡PERO, YA BASTA! ¡HEMOS DE ENCONTRAR A MELANIE!

DESPUÉS...
ME GUSTA VOLVER A ESTAR EN TUS BRAZOS.
¡MIRALOS!
SE LES VE TAN FELICES...
¡...SIGNIFICAN TANTO EL UNO PARA EL OTRO!
¿QUÉ PINTO YO EN ESTA HISTORIA?
¡NI SE ENTERAN QUE ESTOY AQUÍ!
¡JORRMA! VLIELWE...
¿QUÉ QUIERES DECIR? NO ME HABÍA IDO...
SE REFIERE A TU... ¿TATUAJE? ¿ES ASÍ COMO SE LLAMA ESA EXTRAÑA IMAGEN QUE TIENES DIBUJADA EN LA PIEL?
¡YA HABÍA VISTO OTROS ANTERIORMENTE, PERO ESTE ES... ¡INCREÍBLE!
EL AUTOR DEBE DE SER UN GRAN ARTISTA...

SÍ, UN BUEN ARTISTA.

¿HEMOS DICHO ALGO QUE TE HAYA MOLESTADO?

NO... NADA...

YA HAS OÍDO LO QUE HA DICHO...

AHORA, OLVÍDATE DE ÉL...

...Y CONCENTRATE EN MÍ.

VIÉNDOLOS JUNTOS, ME SIENTO MÁS DESGRACIADO...

SÓLO HA HABIDO UNA CHICA EN MI VIDA

...Y CUANDO EMPEZABA A AMARLA...

(W) VER Nº173

MELANIE LE HA SEGUIDO POR TODAS PARTES DESDE QUE SE CONOCIERON. (*)

SE TIENEN EL UNO AL OTRO

¿QUÉ TENGO YO?

CERCA...

¡...Y, AHORA SÉ LO QUE TENGO QUE HACER!

¿EH? TENGO UNA EXTRAÑA SENSACIÓN. ES COMO SI YO NO FUERA YO MISMO...

¡QUE FÁCIL ES MANIPULAR LA MENTE DE ESTOS SIMPLONES!
¡SI PUDIERA CONTROLAR A LOS DEMÁS TAN FÁCILMENTE!
PERO SÉ QUE NO ES POSIBLE.
ES UNA DURA REALIDAD.
...UNA REALIDAD A LA QUE DEBO DAR RESPUESTA.
Y HAY MÁS QUE TAMBIÉN HE DE CONTESTAR
¡ACEGRA! ¡NO ESTOY CONTENTO!

¡HAS OLVIDADO MUY PRONTO TU MISIÓN!
VEO QUE CADA VEZ ERAS MÁS DÉBIL, ACEGRA.
¿ME HAS LLAMADO PARA CONTARME OTRO FRACASO?
¡TEN CUIDADO BRUJA! ANTES FUI TU HERMANO...
PERO, DESDE ENTONCES, HA PASADO MUCHO TIEMPO.
CLARO QUE NO, HERMANO MÍO.
SSI, MAESTRO.

NO SOMOS CRIATURAS CREADAS PARA TU DIVERSICIÓN.
HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE SE CUMPLA TU PLAN.
¡PAGA TU PRENDA!
LE HE ENVIADO EN POS DE JORRMA.
ES DE JORRMA DE QUIEN HABLO.
PERO...
CREO QUE LO HE DICHO MUY CLARO.
¡SE CUMPLIRÁN TUS DESEOS, MAESTRO.

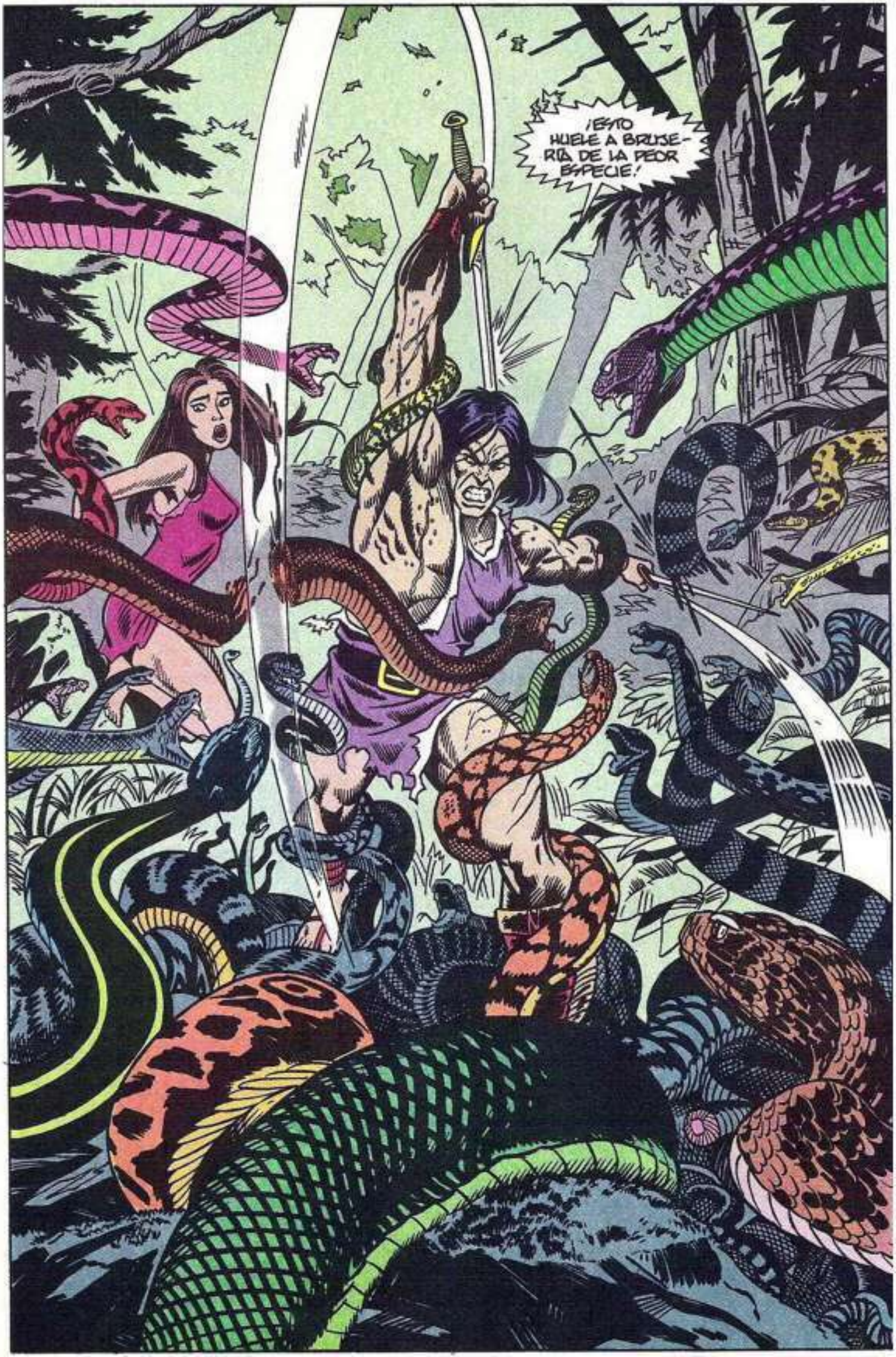
X...

¿EH?

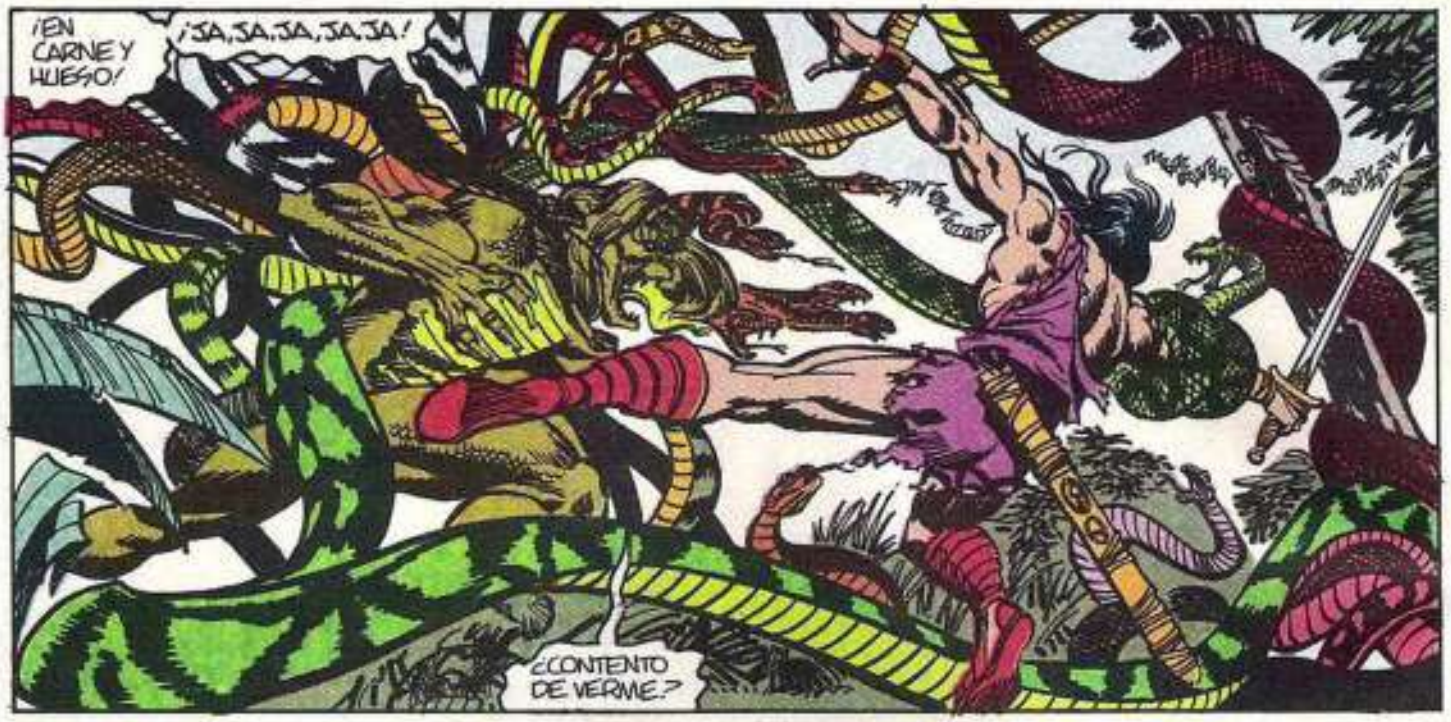
¡CROM!

¡C-CONAN!

¿Q-QUÉ PASA?
SOLO SÉ UNA COSA...


¡ESTO HUELE A BRUJERÍA DE LA PEOR ESPECIE!

¡MELANIE, ALÉJATE DE ESTE MONSTRUOSO REPTIL!
CONAN...
...ME SSSORPRENDESSS.
¿ASSSI ESSS COMO HABLAS A UN AMIGO?
¡ESSA VOZ!
A PESAR DE SU TIMBRE DE ULTRATUMBA, HAY ALGO FAMILIAR EN ELLA.
¡JORRMA!


¡EN CARNE Y HUESO!
¡JA,JA,JA,JA,JA!
¿CONTENTO DE VERME?

QUIENQUIERA QUE...

...SEAS...
...SEGURO, QUE NO ERES AMIGO DE CONAN...
Y TE ENMARÉ AL INFIERNO DEL QUE SALISTES

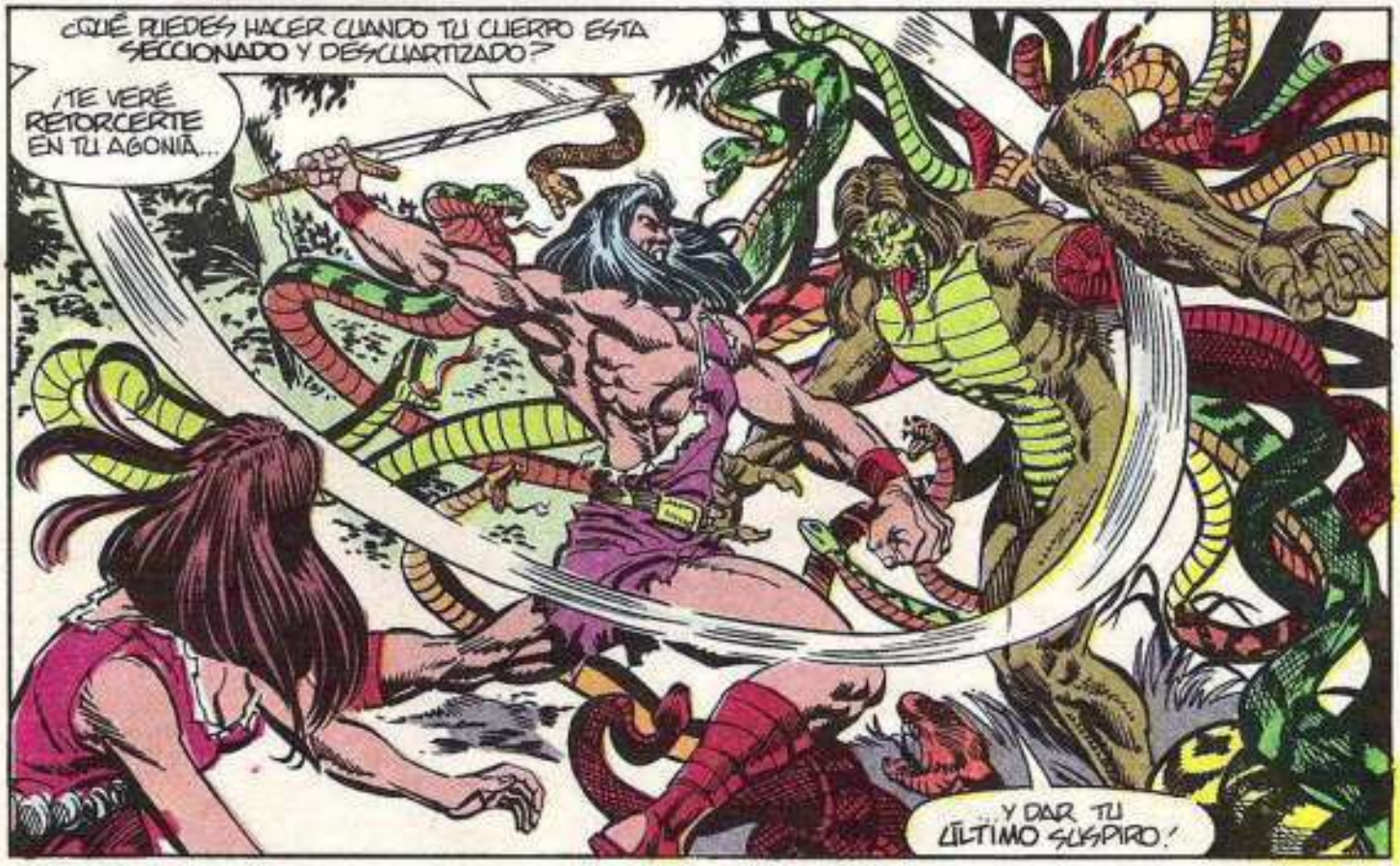
QUIIIAAHHH...

PERO NO HASSSSTA QUE ME HAYA DIVERTIDO UN POCO

¡NO, NO!

¡DEMONIO...!

¡...TE LO HABÍA ADVERTIDO!


¿QUÉ PUEDES HACER CUANDO TU CUERPO ESTÁ SECCIONADO Y DESCUARTIZADO?
¡TE VERÉ RETORCERTE EN TU AGONÍA...
¡...Y DAR TU ÚLTIMO SUSPIRO!

CUALQUIER HERIDA QUE ME HAGAS, PUEDE SSSER RAPIDAMENTE CURADA.
¿PUEDESSS TÚ DECIR LO MISSSMO?
¡AHÍ ESTÁN!

¡POR CROM QUE ERES BIENVENIDO, GUERRERO, AL COMBATE CONTRA ESTA IMPÍA CRIATURA DE LAS PROFUNDIDADES!

¡VENGO LISTO PARA EL COMBATE!

¡NO ME LO ESPERABA ASÍ!

¿CONSERVAS ALGO DE TU INTELIGENCIA?
¿ENTIENDES DONDE ESTÁ AQUÍ EL PELIGRO?

¡ÉL ES TU ENEMIGO!
YO...

YO...
¡NO!

LA MANO DEL MONSTRUO... VIENE HACIA MI PECHO!
¡MI CABEZ...!

¡....AAAARRRGGGHHHHH!

TODO ESTO ES MUY ENTRETENIDO.
TRISTEMENTE, MI HERMANO SE OLVIDÓ DE QUE EL DISFRUTABA CON LO MISMO HACE 2000 AÑOS.
...DE NO SER POR ESO, HUBIÉRAMOS TENIDO UNA BONITA REUNIÓN
DESPUÉS DE TODO, ES POR SU DESEO QUE JORMMA ESTÁ METIDO EN ESTO.
HUMANO...¡YO SOY TU MÁS NEGRA PESADILLA!
¡REZA LO QUE SEPAS!
UN CIMMERIO NO NECESITA ORACIONES...

...Y YO NO PUEDO PERDER MÁS TIEMPO CONTIGO
¡UGH!
UN CIMMERIO CONFÍA SÓLO EN SUS PROPIAS FUERZAS...
...UNA FURIA INCONTENIBLE.
HE DE DEJAR DE PENSAR EN TI, COMO LA PERSONA QUE ANTES FUISTE...
...Y CONTEMPLARTE COMO LA PERVERSIÓN INHUMANA EN QUE TE HAS CONVERTIDO.
POR QUE LO DE ANTES, FUE MUCHO MÁS HUMANO QUE TÚ, DIABLO INMUNDO.
POR ESO MURIÓ TAN FÁCILMENTE.
¡Y TÚ, PRONTO VAS A DESEAR LA MISMA SUERTE!

SSSEGURO QUE NO PODRASSS DERROTARME...
...Y ACABAR CONMIGO.

Y, AHORA QUE MI CUERPO COBRA NUEVASSS ENERGIASSS...

YO SOY...

YO SOY...
¡¡¡NOOOOOO!!!

¡...LA SERPIENTE!
¡CONAN, SU CUERPO SE ESTÁ DESCOMPONIENDO!
¡NO! ¡SU CUERPO ESTÁ ADQUIRIENDO OTRA FORMA!
MIRA... ¡SORRMA! ¡AÚN ESTÁ VIVO!

¡VÁMONOS DE AQUÍ, CHICA! ¡Y RÁPIDO!
¿D-DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ HA PASADO?

PRÓXIMO EPISODIO:

¿LA MUERTE DE CONAN?

EN LOS AÑOS QUE TRANSCURRIERON ENTRE QUE EL OCÉANO SE TRAGÓ ATLANTIS Y EL COMIENZO DE NUESTRA HISTORIA, HUBO UNA ÉPOCA IGNOTA, EN LA QUE VIVIÓ UN CIMMERIO. SIEMPRE ARMADO CON SU ESPADA, ERA LADRÓN, INVENCIBLE, CONQUISTADOR... CON INMENSAS MELANCOLÍAS E INMENSAS ALEGRÍAS. Y QUISO PONER BAJO SU PIE CALZADO DE SANDALIAS A LOS MÁS ENJOYADOS TRONOS DE LA TIERRA. STAN LEE PRESENTA ***CONAN EL BÁRBARO.***

MICHAEL HIGGINS • GUIÓN
GARY HARTLE • DIBUJO
MIKE DeCARLO • ENTINTADO
NEL YOMTOV • COLOR
M.D. MAÑAS • TRADUCCIÓN
ROSA FABRELLAS • ROTULACIÓN

CONAN EL BÁRBARO nº 176. Publicación mensual de Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISBN 84-395-02083-4. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Coordinador de la edición española: Tino Reguera. Copyright © 1990 Conan Properties. Inc. Copyright © 1991 Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA *Conan the Barbarian* Vol. 1 n.º 238 (XI/90) y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc., y se editan bajo licencia del mismo por acuerdo con Promovip. Imprime: FORMATO 7. C/ Maestro Corrales, 82/84 (Esplugas de Llobregat, Barcelona). Depósito legal: M-2924-83. Distribuye: MIDESA. Carretera de Irún Km. 13,350 (Variante de Fuencarral) 28049-Madrid. Tfno. (91) 652 42 00. (X/91). Printed in Spain/Impreso en España.

¡LA MUERTE DE CONAN!

ENTRETANTO...
¡JORRMA! TU BRAZO ESTÁ...
SE PONDRÁ BIEN, MELANIE.
CREO QUE DEBERÍAS DE ESTAR MÁS PREOCUPADA POR...
¿CONAN?
¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ HE DE PREOCUPARME POR ÉL?
PUES... POR TODO LO QUE NOS HAN CONTADO.
¡NO ME IMPORTA LO QUE DIJERON! ¡NO CREO QUE CONAN ESTÉ MUERTO!
NO QUIERO PREOCUPARTE, MELANIE.
NO ESTOY PREOCUPADA, JORRMA.
SOLO... TENGO FRÍO.
QUIZÁ SI TE ABRIGAS CON ESTO...
¿JORRMA...?
¿MELANIE..?
¡NO, JORRMA!
¡NO ESTARÍA BIEN!
QUIZÁ SEA MEJOR DORMIR UN RATO
JUNTOS...
...Y SOLOS...
...LOS DOS COMIENZAN A SOÑAR...

...PESADILLAS...RECUERDOS DE HECHOS ACAECIDOS HACE POCO...¡Y QUE ELLOS HAN PROTAGONIZADO!
TODOS VITOREAN AL EJÉRCITO ZAMORIO
¡QUÉ IRONÍA! CUANDO EMPEZÓ LA CAMPAÑA, NI SIQUIERA SE CONSIDERABAN SER PARTE DE ZAMORA.
AHORA...ESE GRUESO REY FALKOH, Y SU...¡EJEM! ATENTA REINA, ELESBA, HAN EXTENDIDO SU DOMINIO SOBRE TODA ESTA REGIÓN.
PERO ESO NO PREOCUPA A NADIE EN ESTA CIUDAD DE LADRONES...
...EXCEPTO A LA CORTE...
QUE COME, BEBE Y BAILA MIENTRAS LOS SOLDADOS CUMPLEN SUS ÓRDENES.
SI POR LO MENOS PUDIERA OCUPARME DE SU SALUD...
PERO NO, SU DECADENCIA PARECE QUE LE MANTENDRÁ VIVO POR SIEMPRE.
¡AAYYYY!
¡EL REY!
¡ESTÁ MUERTO!

¡NO! ¡NO! ERA BUENO AMABLE, GENTIL... ¡APASIONADO! ÉL LO REPRESENTABA TODO PARA MÍ IGUAL QUE SUS FIELES SEGUIDORES, QUE SE HAN CONGREGADO AQUÍ PARA CELEBRAR LA VICTORIA.
¡OH! ¡TODO SE HA PERDIDO! PRIMERO MI HIJO, EL PRINCIPE ARAK, Y AHORA... MI AMADO. ¿¿CUÁNDO LLEGARÁ A SU FIN ESTA TORTURA? ¿¿CUÁNDO SU DEVOTA REINA CONOCERÁ UNOS MOMENTOS DE PAZ?
¡DISCULPADME!
YA ERA PESADO CUANDO ESTABA VIVO... ¿¿CUÁNTOS HARÁN FALTA PARA LEVANTAR SU PESO MUERTO?
¡VAMOS, MI REINA! SU SEGURIDAD ES LO ÚNICO QUE ME PREOCUPA.
¿QUÉ ME IMPORTA MI SEGURIDAD CUANDO AL ÚNICO HOMBRE AL QUE HE AMADO HA SIDO ASESINADO?
¡OIDME, PUEBLO MIO...NO DESCANSARÉ HASTA QUE EL ASESINO DE VUESTRO AMADO REY HAYA SIDO ENCONTRADO...¡Y EJECUTADO!
Y SOLO HAY UN HOMBRE QUE PUEDA HABER URDIDO TODO ESTO...¡ESE INMUNDO CIMMERIO LLAMADO CONAN!
NO...NO... NO HA SIDO CONAN...

¡NO HA SIDO CONAN! ÉL ESTABA CON NOSOTROS...
MIRA ESOS LOCOS.
EL REY Y LA REINA UTILIZARON EL ASESINATO DE SU HIJO, EL PRÍNCIPE ARAK, PARA ENARDECER A SUS TROPAS, ¡COMO SI LES HUBIERA IMPORTADO MUCHO!
LA VERDAD ES QUE LE ENVIARON A UNA MISIÓN SUICIDA.
PERO LA TEATRALIDAD DE LA REINA HIZO EFECTO SOBRE SUS SOLDADOS...
AHORA, LOS EJÉRCITOS DE LA REINA DESFILAN POR LA CIUDAD COMO SI HUBIERAN HECHO ALGO. CUANDO EN EL FONDO, HAN SIDO UTILIZADOS.
¡SÓLO ACABARON CON UN PUÑADO DE SOLDADOS!
ASÍ... ¿QUÉ DICES?
TÚ, YO, Y UN PEQUEÑO...
¡NO QUIERO TU PEQUEÑO NADA! Y TE ACONSEJO QUE MANTENGAS TU ZARPAS LEJOS DE MÍ, CHICO.
¿CHICO?
¿CHICO?
TE VOY A...
LO QUE VAS A HACER...
...ES APRENDER MODALES...
Y A SABER PARAR DE BEBER
¡ESO SERÁ SUFICIENTE!

¡JA! ¡BRINDEMOS POR VUESTRO VICTORIOSO EJÉRCITO!
NUESTRAS FRONTERAS SON TAN CAMBIANTES COMO LA FORMA DE TUS MÚSCULOS. ELLOS NO SON NUESTRO EJÉRCITO... Y YA HEMOS BRINDADO BASTANTE POR ELLOS.
¡YA ME ESTÁS HARTANDO, TRIPÓN! ¡NO TE ACERQUES!
¡ESA NO ES FORMA DE HABLAR A UN SOLDADO!
¡ES UN ULTRAJE! TE VOY A... ¡OOOPPS!
¡DÉJAME Y...!
TE ACONSEJO QUE TE SIENTES Y TE CALLES... ANTES DE QUE TE METAS EN MÁS PROBLEMAS.
¡EH! ¡TÚ ERES EL QUE MATASTE AL PRÍNCIPE ARAK! ¡YO ESTABA ALLÍ! ¡TE VÍ!
PUES HEMOS DE COMPARTIR JUNTOS ESE SECRETO. ¡ES UN AVISO!
Y AHORA, SI HABÉIS TERMINADO DE DISCUTIR VUESTROS PUNTOS DE VISTA... QUIZÁ SEA HORA DE PROSEGUIR LA MARCHA.
¿QUÉ ES ESO TAN IMPORTANTE QUE...?
¡OH!
¡LÁRGAOS ANTES DE QUE SE DEN CUENTA DE LO QUE HA SUCEDIDO!
¡DEMASIADO TARDE, BÁRBARO! DEBERÍAS HABER ESCAPADO LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS ENCONTRAMOS.
VER CONAN 174
...ESTA VEZ NO TENDRÁS TANTA SUERTE.

SUGIERO QUE NO PERDAMOS TIEMPO EN SALIR DE ESTA CIUDAD.
¡YA ESTOY AQUÍ!
PERO...
¡OH, CONAN! ME SIENTO TAN FELIZ AQUÍ, TAN CERCA DE TI...
JORRMA ¿TE PARECE QUE PODRÍAMOS...?
¡YA SÉ! ¡YA SÉ! NI SIQUIERA QUIERES DECIRLO...
¡COMO SIEMPRE!
JORRMA... ¡PIÉRDETE!
QUEREMOS ESTAR SOLOS...
¡BIEN! DARÉ UNA VUELTA...
DE VERDAD QUE NO ME SIENTO SOLO. LO QUE PASA ES QUE...
¡HMMM! ¡HAY ALGO DETRÁS DE ESOS ARBUSTOS!
MÁS BIEN... ¡ALGUIEN!
¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?
¡TE HE COGIDO POR SORPRESA, JORRMA!
¡AAAAGGGHHH!
¡SEGURO QUE TE ACUERDAS DE MÍ!
¡BRUDAS!

¿TE HAS VUELTO LOCO?
NO PUEDO MOVER EL BRAZO. YA ESTABA HERIDO* HE DE CONTROLAR EL MIEDO.
QUIZÁ PUEDA CONVENCERLA...
¿NO TE ACUERDAS, BRUJA, QUE UNA VEZ FUIMOS AMIGOS?
*ÚLTIMO NÚMERO.
CONAN Y YO PERMANECIMOS JUNTO A TI HASTA EL FINAL, HASTA QUE NOS ENVIASTE A EXPLORAR.
¡MIENTES!
EL BÁRBARO Y TU ABANDONASTEIS VUESTROS PUESTOS Y ME CONDENASTEIS A MUERTE.
ESO NO ES LO QUE OCURRIÓ...
...PERO SI SIGUE HABLANDO, QUIZÁ PUEDA HACERME CON MI ESPADA...
¡AAAAAUUUGGGHHH!
AHORA, JORRMA, A MENOS QUE DESEES QUE TE SEPARE LA CABEZA DEL TRONCO...
...SERÁ MEJOR QUE HAGAS EXACTAMENTE LO QUE TE DIGA.
¡NUNCA!

ME TEMO, JORRMA... QUE NO TIENES OTRA OPCIÓN.
NO VOY A PERMITIR QUE MUERA LA PERSONA QUE NO TOCA.
¿Q-QUÉ...?
¡NO! ¡NO! ¿QUIÉN ES...?
¿...ESA BRUJA?
¿QUÉ TIENE... QUE VER... EN TODO ESTO?
¿QUE SU INTERCESIÓN...?
¿... SU INTERFERENCIA...?
¿..LA QUE PROVOCÓ LOS TERRIBLES SUCESOS QUE ACABAN DE OCURRIR?
SI... SI... HARÉ LO QUE DESEES
ES SORPRENDERTE LO QUE HACE UN HOMBRE CUANDO ENCARA SU MUERTE
AHORA, COBARDE, CONDUCIRÁS AL BÁRBARO HASTA MI.
AL MENOS, POR EL MOMENTO, JORRMA NO TIENE RESPUESTAS... Y CAE, DE NUEVO, EN EL SUEÑO.
Y...
¡CROM!
¿QUÉ LE HABRÁ OCURRIDO A JORRMA?
ALGO VA MAL.
¡OH, CONAN! NO DESEES SUELTA SU IMAGINACIÓN.
¿EH?

¡JORRMA!
¿QUÉ ES TODO ESTO?
LO SIENTO, CONAN...
¡YA VES LO QUE HAS HECHO, JORRMA!
NO TUVE OTRA... OPCIÓN.
...Y COMO SIEMPRE, LUCHARÉ A TU LADO.
ME TEMO QUE ESO NO SERÁ POSIBLE.
AHORA, CONAN, RÍNDETE, O LA SANGRE DE TU AMIGO CAERÁ SOBRE TI.
POR LOS QUE A MI RESPECTA, LE PUEDES REBAÑAR EL CUELLO.
¡AH, CONAN! VEO QUE ERES RENCOROSO...
¿QUE ME DICES DE LA CHICA?
¡NO LE HAGAS CASO, CONAN!
¡ME RINDO!

¡COGEDLA!
¡LA CHICA!
¡OLVIDAOS DE ELLA!
¡MELANIE!
¿A DÓNDE VAS TÚ?
¡LLEVEMOS LOS PRISIONEROS A LA FORTALEZA!
CONAN...
¡CIERRA EL PICO, PERRO!
NO QUIERO SABER NADA DE TI.
¡HE DE IMPEDIR QUE ME VEAN!
¡QUIZÁ AÚN PUEDA HACER ALGO!
BIEN, BIEN, MOZA...
¡NO!
ME PARECE QUE DESPUÉS DE TODO NOS ACOMPAÑARÁS, ¡JA, JA, JA!

POCO DESPUÉS...
¡OH!
¡ESTÁ MUY OSCURO!
¡NO PODRÉ VER NADA!
¿QUÉ ES ESO?
PARECE QUE, DESPUÉS DE TODO, NO ESTARÉ SOLA...
PERO... ¿QUIÉN ES?
¡SOY YO! MIRA QUE BELLEZA TENEMOS AQUÍ.
¡REINA ELESBA!
NO TEMAS, MI PEQUEÑA PRECIOSIDAD.
INSPECCIONO PERSONALMENTE, A TODOS LOS NUEVOS.
Y SEREMOS MUY AMIGAS, CARIÑO.
PRONTO...
ESTOY CONTENTA... MUY CONTENTA.
AHORA, SI DESEAS ALGO A CAMBIO DE TUS SERVICIOS...
QUIERO A JORRMA.
¡OH! YA VEO...
BIEN, SI ENCUENTRAS DESEABLE A ESA COSA...
SÍ, DESEO SU CORAZÓN...
...Y SER YO MISMA, LA QUE LO ARRANQUE DE SU PECHO.
¡MUY BIEN! ¡ESO ME GUSTA!

YO TAMBIÉN HE DISFRUTADO DE ESOS PLACERES.
A PESAR DE MIS ACTUACIONES PÚBLICAS, NO HE SIDO FELIZ... NO HE DISFRUTADO DEL PODER, NI DE LA RIQUEZA.
NO VOLVERÉ A EQUIVOCARME DE HOMBRE EN MI VIDA.
ESPERO QUE ARAK Y FALKOH DISFRUTEN DE SUS NUEVAS VIDAS TANTO COMO YO.
JUNTAS, DISFRUTAREMOS DE MI NUEVA POSICIÓN.
Y...
¡LLLUGGHHH!
¡NO TE PREOCUPES! ¡LUEGO HABRÁ MÁS DIVERSIÓN! ¡JA, JA, JA!
¡M-MELANIE! ¿CÓMO...?
HICE LO QUE DEBÍA, JORRMA. Y AHORA ESTAMOS JUNTOS.
FUE HORRIBLE, MELANIE.
NUNCA HABÍA TENIDO TANTO MIEDO.
MUY POCO PARA LO QUE TE MERECES.
NO LO COMPRENDES...
¡TIENES QUE CREERME! YA SÉ LO QUE PARECE, PERO NO FUE ASÍ.
¿POR QUÉ HE DE CREER AL HOMBRE QUE TRAICIONÓ A SU MEJOR AMIGO?
PERO... ¡ESO ES LO QUE TRATO DE EXPLICARTE! ¡NO LO HICE! ¡NO LO HICE!
NO SÉ PORQUÉ, JORRMA.
...PERO CREO QUE DICES LA VERDAD.
¡PERDÓNAME POR LO QUE IBA A HACER!
AHORA, HEMOS DE SALIR DE AQUÍ...
NECESITARÁS UN DISFRAZ...
NO SÉ, MELANIE...
¿ESTÁS SEGURA DE QUE ASÍ VOY BIEN?
¡CONFÍA EN MÍ! ¡NUNCA HAS TENIDO MEJOR SECRETO!

¿Y CONAN?
NO NOS PREOCUPEMOS POR ÉL.
ESTOY SEGURA DE QUE ESTÁ LEJOS DE AQUÍ.
PROBABLEMENTE, BEBIENDOSE UNA JARRA EN CUALQUIER TABERNA.
¡DURO CON ÉL!
¡QUIERO OÍRLE GRITAR!

NO LLEGARÁS A VER EL NUEVO DÍA.
¡NOS TRAICIONASTE!
¡ACABARÉ CONTIGO!
Y SUFRIRÁS...
¡...HASTA MORIR!
¡NO HA SOLTADO NI UN SOLO GRITO!
PERO YA ESTÁ MUERTO.
¡CORTA LA CUERDA!

TODAVÍA NO HEMOS ACABADO CON ÉL.
¡IMPOSIBLE!
¿POR QUÉ SER LOS ÚNICOS EN DISFRUTAR DE LA TORTURA?
PERMITAMOS A LA CIUDAD DISFRUTAR DEL ACONTECIMIENTO
¡TODAVÍA SIGUE VIVO!
¡ESTAMOS DE SUERTE! ¡AÚN PODEMOS HACERLE SUFRIR MÁS!

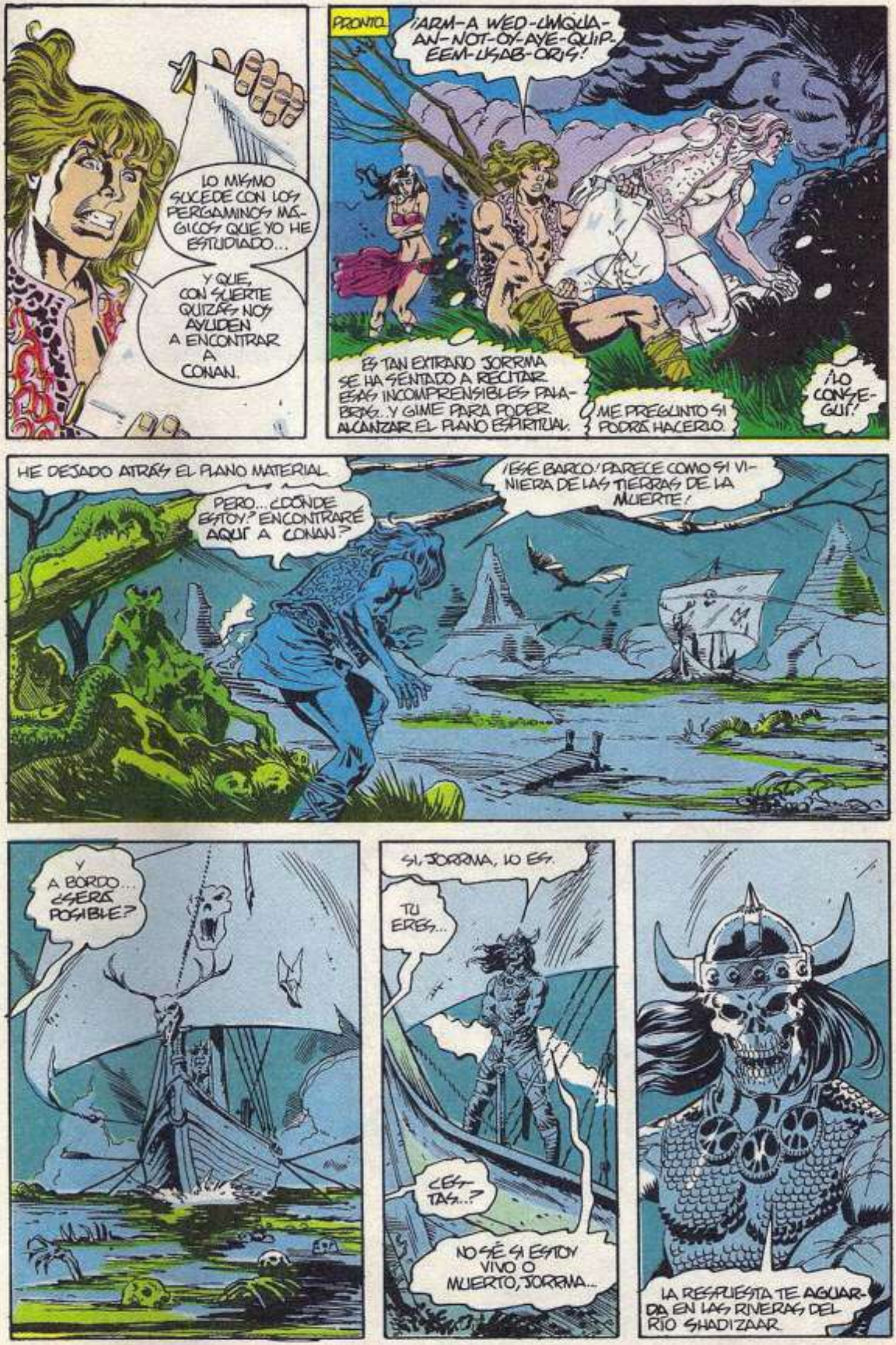
¿ESTA...?
¿...MUERTO?
¡ESO PARECE!
Y, SI NO LO ESTÁ, LO ESTARÁ DESPUÉS DE ESTE PASADO.
¡MÁS SANGRE! ¡MÁS SANGRE!
¿TODAVÍA NO TIENE DISLOCADOS LOS BRAZOS?

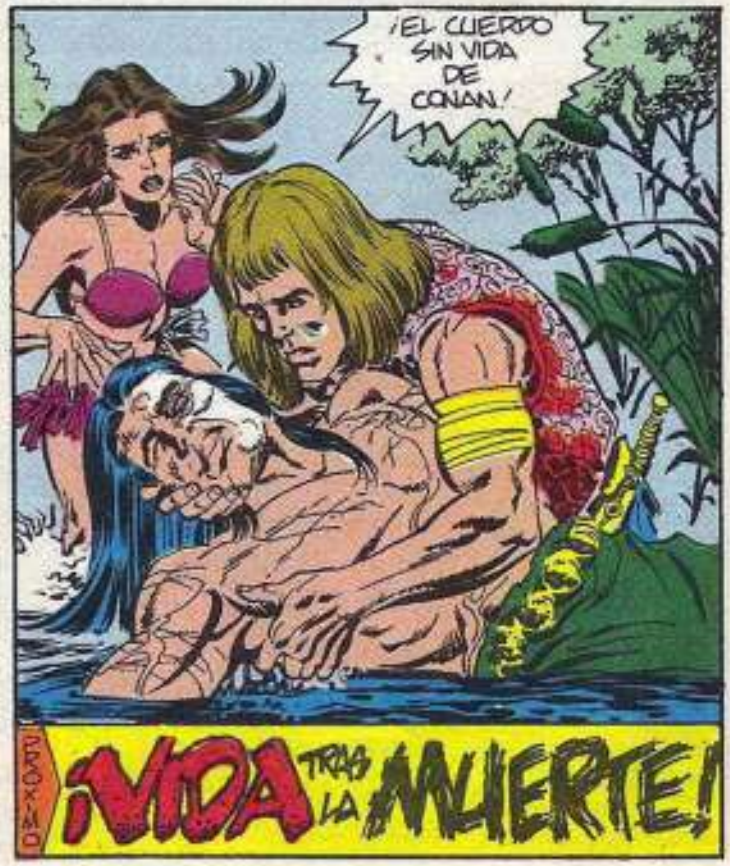
♪¿QUÉ SUCEDE?♪
SOLO UN POCO DE ENTRETENIMIENTO
¿QUÉ CLASE DE ENTRETENIMIENTO?
ES CONAN, POR FIN ESTÁ MUERTO
¿MUERTO? ¡¡NO!! ¡NO PUEDE SER!

¿SUFRÍS POR UN PERRO BÁRBARO?
LO QUE NECESITÁIS ES UN HOMBRE.
TE VOY A...

SIGAMOS NUESTRO CAMINO Y NO BUSQUEMOS MÁS PROBLEMAS.
ADEMÁS QUIERO ASEGURARME DE LO QUE HAY DE VERDAD EN LOS QUE NOS HAN DICHO.

AL RATO...
¡OH, POR...!
¡CALLA, MELANIE! ¡BRUJAS YA NOS HA CAUSADO BASTANTES PROBLEMAS!
NO ME GUSTARÍA QUE NOS COGIERA DE NUEVO.
PERO JORRMA... ESE ES... ESE ES...
¡NO LO SÉ!
¡NO SE VE NADA!
NO PUEDE SER CONAN.
¡NO PUEDE SERLO!
NO...NO... CREO QUE NO...
¿POR QUÉ NO LO BUSCAMOS CUANDO ANOCHEZCA? SIN DUDA CONAN NOS ENCONTRARÁ.
ASÍ COMIENZA UNA DURA NOCHE, DE SUEÑOS AGITADOS...
...ATORMENTADOS POR TODO LO SUCEDIDO...
...SUEÑOS INTERRUMPIDOS POR LA DURA REALIDAD
JORRMA... ...NO VIENE...
TENGO MIEDO.
QUIZÁ NOSOTROS TENGAMOS QUE BUSCARLE.
...PERO NO TIENES QUE DECIR A NADIE LO QUE VOY A REVELARTE.
Y...
ESTÁ ESCONDIDO AQUÍ.
¿QUÉ ES?
¿EH?
¡UNA CAJA VACÍA!
¡ES MUCHO MÁS QUE ESO! ¡ES MI HERENCIA! ¡PON LA MANO DENTRO!
¡QUÉ EXTRAÑO! ¡PUEDO PALPAR MUCHAS JOYAS!
SÍ, PERO SÓLO PUEDEN SER VISTAS SI SE SACAN DE LA CAJA MÍSTICA.


LO MISMO SUCEDE CON LOS PERGAMINOS MÁGICOS QUE YO HE ESTUDIADO...
Y QUE, CON SUERTE QUIZÁS NOS AYUDEN A ENCONTRAR A CONAN.
PRONTO...
¡ARM-A WED-UMQUA-AN-NOT-OY-AYE-QUIP-EEM-USAB-ORJS!
ES TAN EXTRAÑO JORRMA SE HA SENTADO A RECITAR ESAS INCOMPRENSIBLES PALABRAS..Y GIME PARA PODER ALCANZAR EL PLANO ESPIRITUAL.
¿ME PREGUNTO SI PODRÁ HACERLO.
¡LO CONSEGUÍ!
HE DEJADO ATRÁS EL PLANO MATERIAL.
PERO... ¿DÓNDE ESTOY? ENCONTRARÉ AQUÍ A CONAN?
¡ESE BARCO! PARECE COMO SI VINIERA DE LAS TIERRAS DE LA MUERTE!
Y A BORDO... ¿SERÁ POSIBLE?
SÍ, JORRMA, LO ES.
TU ERES...
¿ESTÁS...?
NO SÉ SI ESTOY VIVO O MUERTO, JORRMA...
LA RESPUESTA TE AGUARDA EN LAS RIVERAS DEL RÍO SHADIZAAR.



¡EN 30 DÍAS EN TU QUIOSCO!

Danzando con el DIABLO

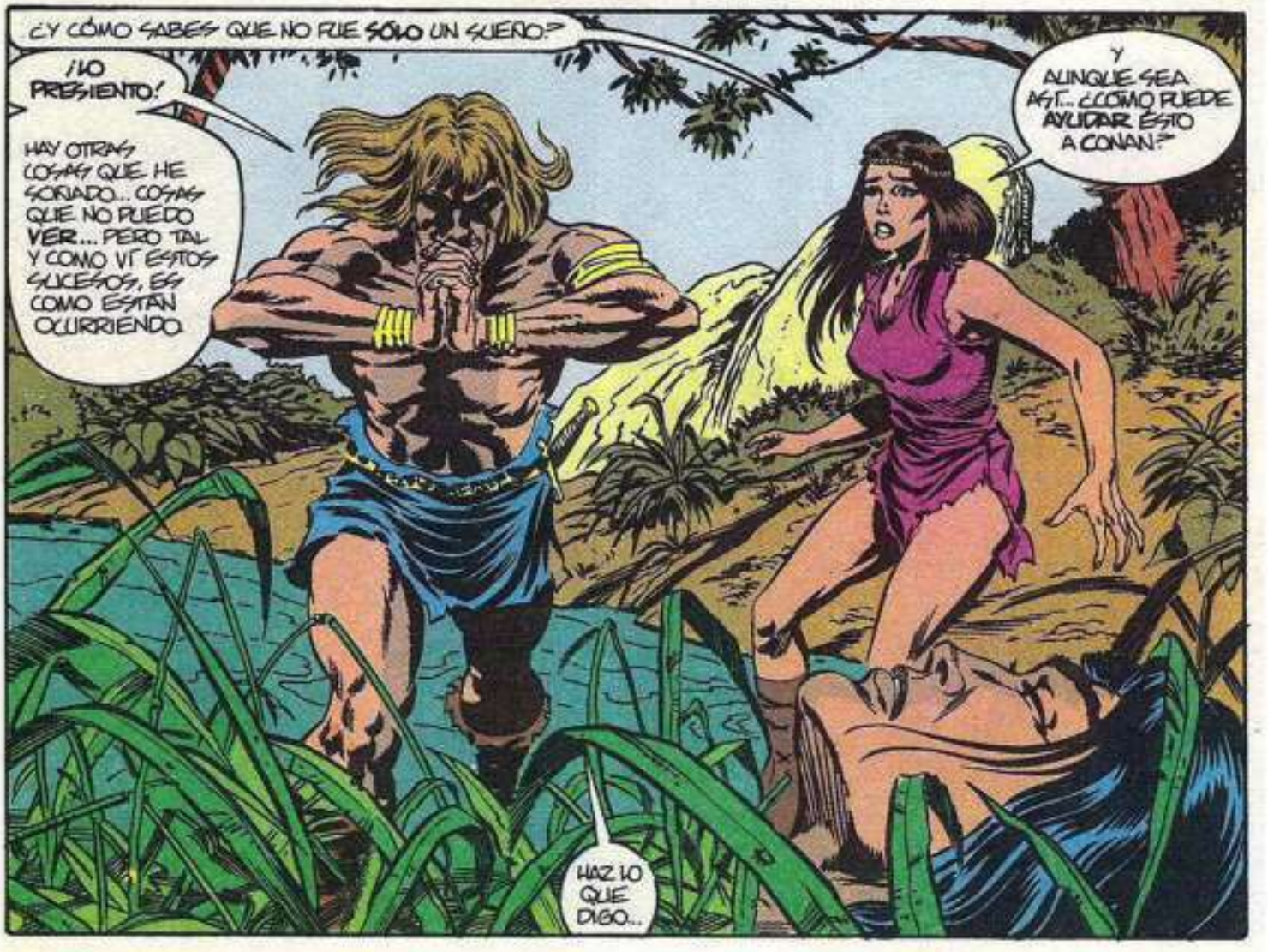
GUIÓN: MICHAEL HIGGINS DIBUJO: GARY HARTLE ENTINTADO: MIKE DE CARLO TRADUCCIÓN: M.D. MAÑAS ROTULACIÓN: ROSA ROMELI

CONAN EL BARBARO N. 177. Publicación mensual de Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISBN 84-395-0283-4. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editoria: Antonio Martín. Coordinador de la edición española: Tino Reguera. Copyright © 1990 Conan Properties. Inc. Copyright © 1991 Planeta-De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA *Conan the Barbarian* Vol. 1 nº 239 (XII/90) y sus personajes y características son propiedad de la empresa Conan Properties Inc., y se editan bajo licencia del mismo, de acuerdo con Marvel Entertainment Group. Imprime: FORMATO 7, c/ Maestro Juan Corrales, 82 - Esplugas de Llobregat. Depósito legal M-2924-83. Distribuye: MIDESA. Carretera de Irún Km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28004-Madrid. Tfno: (91) 652 42 00. (XI/91). Printed in Spain/Impreso en España.

¡ADIÓS, MI AMOR!
NO, MELANIE...
¡NOOO!
¡ALTO! ¡DETENTE!
PERO, SORRIMA... ¡HAY QUE HACERLO!
NO, MELANIE...
NO PERMITIRÉ QUE OCURRA.

¿Y QUÉ QUIERES QUE HAGAMOS?
ESTÁ MUERTO, JORRMA... SE HA IDO... Y NADA NOS LO DEVOLVERÁ.
¡HAY UN DELGADO VELO QUE SEPARA LAS TIERRAS DE LA VIDA Y DE LA MUERTE!
Y, UNA VEZ QUE HAS SALIDO DE LA TIERRA DE LOS VIVOS...
¡NO!
¡QUIZÁ HAYA ALGUNA FORMA DE...!
JORRMA, YO SÉ QUE CREES QUE TIENES ALGUNOS PODERES ESPECIALES, PERO...

¡NO SON IMAGINACIONES MIAS, MELANIE!
¡SON REALES!
NO SÉ POR QUÉ TENGO ESAS EXTRAÑAS HABILIDADES, PERO DESDE QUE ERA MUY JOVEN, HE VISTO LOS SIGNOS DE LOS PODERES.
Y TODO LO QUE NOS HA OCURRIDO -TODO- PROVIENE DE ALGUNA BRUJERÍA ¡ME FUE REVELADO EN UN SUEÑO!
FUE ELLA QUIÉN ENVIÓ A BRUJAS EN POS MÍO... ELLA LA QUE ME FORZÓ A TRAICIONAR A CONAN... ¡Y ELLA QUIEN MATÓ, REALMENTE, A CONAN!
#VER Nº ANTERIOR


¿Y CÓMO SABES QUE NO FUE SÓLO UN SUEÑO?
¡LO PRESIENTO!
HAY OTRAS COSAS QUE HE SOÑADO... COSAS QUE NO PUEDO VER... PERO TAL Y COMO VI ESTOS SUCESOS, ES COMO ESTÁN OCURRIENDO.
Y AUNQUE SEA ASÍ... ¿CÓMO PUEDE AYUDAR ÉSTO A CONAN?
HAZ LO QUE DIGO...

...¡Y LO VERÁS!
BR-UYOL-OYTHE-TE-LOE-OTO-AYEN...
-ENT-AN-GRA-RU-ADG-HE.
¿EN QUÉ IDIOMA SERÁN LAS PALABRAS QUE PRONUNCIA JORRMA?
PARECE ESTAR ENTRANDO EN TRANCE... Y AHORA... ¡ESTO!
N-AAAARRRRRRR...
AHORA... RRAARR...
...COMIENZA...
¡OS INVOCO, FUERZAS DEL MAL!
NO SÉ QUÉ ME GUSTA MENOS...
...SI EL HECHO DE QUE CONAN HAYA MUERTO...
...QUE INTENTE RESUCITARLO INVOCANDO FUERZAS ARCANAS...
...O... EL MISMO JORRMA ¡PARECE MÁS ANIMAL QUE HUMANO!

¡POR CROM!
¿QUÉ...?
¿QUÉ LE HACE AL CUERPO DE MI AMADO?
¡POR LO MÁS SAGRADO! ¿EN QUÉ NOS VAMOS A CONVERTIR?

¿SABE SORIMA A QUÉ ARCANAS FUERZAS PRIMIGENIAS ESTÁ INVOCANDO?
¿QUÉ SIGNIFICA ÉSTO?
¡MAESTRO!
¡YA HE CUMPLIDO TUS DESEOS!
EL CUERPO DE CONAN YACE SIN VIDA, Y SU ALMA HA EMPRENDIDO EL VIAJE SIN RETORNO A LAS REGIONES INFERIORES DEL MÁS ALLÁ.
¿ESTÁS SEGURA, ACEGRA?
DESDE LUEGO, MAESTRO, YO...
¡CALLA! ERES MÁS LOCA DE LO QUE PODÍA IMAGINARME.
¿HAS HECHO MADURAR LAS SEMILLAS QUE PLANTASTE?

TE AVISÉ... TE ADVERTÍ... QUE LLEGARÍA EL MOMENTO EN QUE HABRÍAS DE USAR A TU PEÓN, SORRIMA, PARA CULMINAR NUESTROS PLANES.
EN LUGAR DE ESO, LOS PODERES QUE LE OTORGASTES, TRABAJAN AHORA EN CONTRA NUESTRA.
HE DE ARRANCAR DE TU CUERPO LAS FUERZAS VITALES, ANTES DE QUE FALLES DE NUEVO.
¡NO, MAESTRO! ¡¡NO!!
TODAVÍA TIENES ASPECTO DE JUVENTUD Y BELLEZA...
PERO AMBOS SOMOS DEL CÍRCULO QUE CONOCE LA VERDAD.
TÚ... NO PUEDES ... HACER ESO...
¡CIERRA LA BOCA!
FALLA UNA SOLA VEZ MÁS, Y TU VIDA HABRÁ ACABADO.
TU DESTINO NO TIENE IMPORTANCIA... TU VIDA ES UNA MINUCIA...
¡ESPERO QUE LO ENTIENDAS!
SÍ, MAESTRO HARÉ LO QUE DIGAS.

EN ESE PRECISO INSTANTE...
¡EO-DGR-EATEF-OLD-EOD-RO-ETFU-LDE-OD!
ME SIENTO MAL... COMO SI MI ESPIRITU ESTUVIERA ABANDONANDO MI CUERPO...
NO AGUANTARE... MUCHO MAS...
SOLO... HASTA... QUE...
PERO, CUANDO EL ENDEMONIADO DORRMA LA TOCA...
...COMIENZA OTRA TRANSFORMACION.

...Y EL RITO SALVAJE LLEGA AL FRENESÍ...
...¡Y AÚN MÁS ALLÁ!

ENTONCES, LAS FUERZAS DEL DIABLO LLENAN EL AIRE...
...Y COMIENZA LA BATALLA POR EL ALMA DEL BARBARO...
...UN COMBATE MAS ALLA DE LA COMPRENSIÓN HUMANA, ENVIANDO A ESTOS SERES A LA INCONSCIENCIA.
Y, POR FIN, EMERGE VICTORIOSO...

PRONTO.
BIEN, BRUDAS... FINALMENTE HAS CONSEGUIDO LO QUE QUERÍAS... AUNQUE NO SEPAS CÓMO
PERO, SEA COMO SEA...
¡POR FIN, CONAN ESTÁ MUERTO!
¿EH?

¡E-ES IMPOSIBLE!
¡GRRRRRGGRR!

¡ALÉJATE DE MÍ!
ALÉJA...¡AAAGGHH!
NO SÉ CÓMO SIGUE VIVO AÚN...
¡PARECE TENER ALGUNA CLASE DE FUERZA SOBREHUMANA!
PERO UNA COSA ES CIERTA...
CUALQUIERA QUE VIVA...
...PUEDE...
¿...SER MATADO?

MIENTRAS...
¡AHHH! ¡MI CABEZA!
¿QUÉ HA PASADO? NO PUEDO RECORDAR NADA.
TÚ... TE CONVERTISTE EN ALGO ATERRADOR. Y ESO SÓLO FUE EL COMIENZO. ES TODO LO QUE RECUERDO...
¡MELANIE!
¡CONAN!
¡SE HA IDO!

¡UGHH!!
¿NO HAY NADA...?
¡UGGHH!
¿... QUE PUEDA DETENERLE?
¡URRGGHH!
¡MI ESPADA!
¡M-MI ÚLTIMA ESPERANZA!

NO TENGO ELECCION...
¡...HE DE RAJARLE!
¡NO ES POSIBLE! ¡NO SANGRA!
¡NO PUEDO ATRAVESAR SU PIEL!
¡¡UGGHHH!
SOLO HAY UNA EXPLICACION. OI HABLAR DE ESTAS CRIATURAS EN NUESTRAS CAMPAÑAS CONTRA LOS KUSHITAS...
¡ES UNO DE ESOS MUERTOS VIVIENTES!
¡Y HAY ALGO QUE PUEDE DETENERLE!

¡POR LOS DIOSES!
¡SU CUERPO ES IMPENETRABLE! COMO SI TUVIERA UN ESCUDO INVISIBLE...
¡SORRINA, MIRA! ¡AHÍ DELANTE!
¡ESPERA, MELANIE...!
NO PODEMOS DETENERLE AHORA.

"PARECE QUE BRUDAS VA A RECIBIR SU JUSTA RECOMPENSA."
EL SONIDO ES INCONFUNDIBLE.
KRAK
LOS HUESOS DE BRUDAS HAN SIDO FRACTURADOS. DESTROZADOS.

LUEGO, EL SILENCIO...

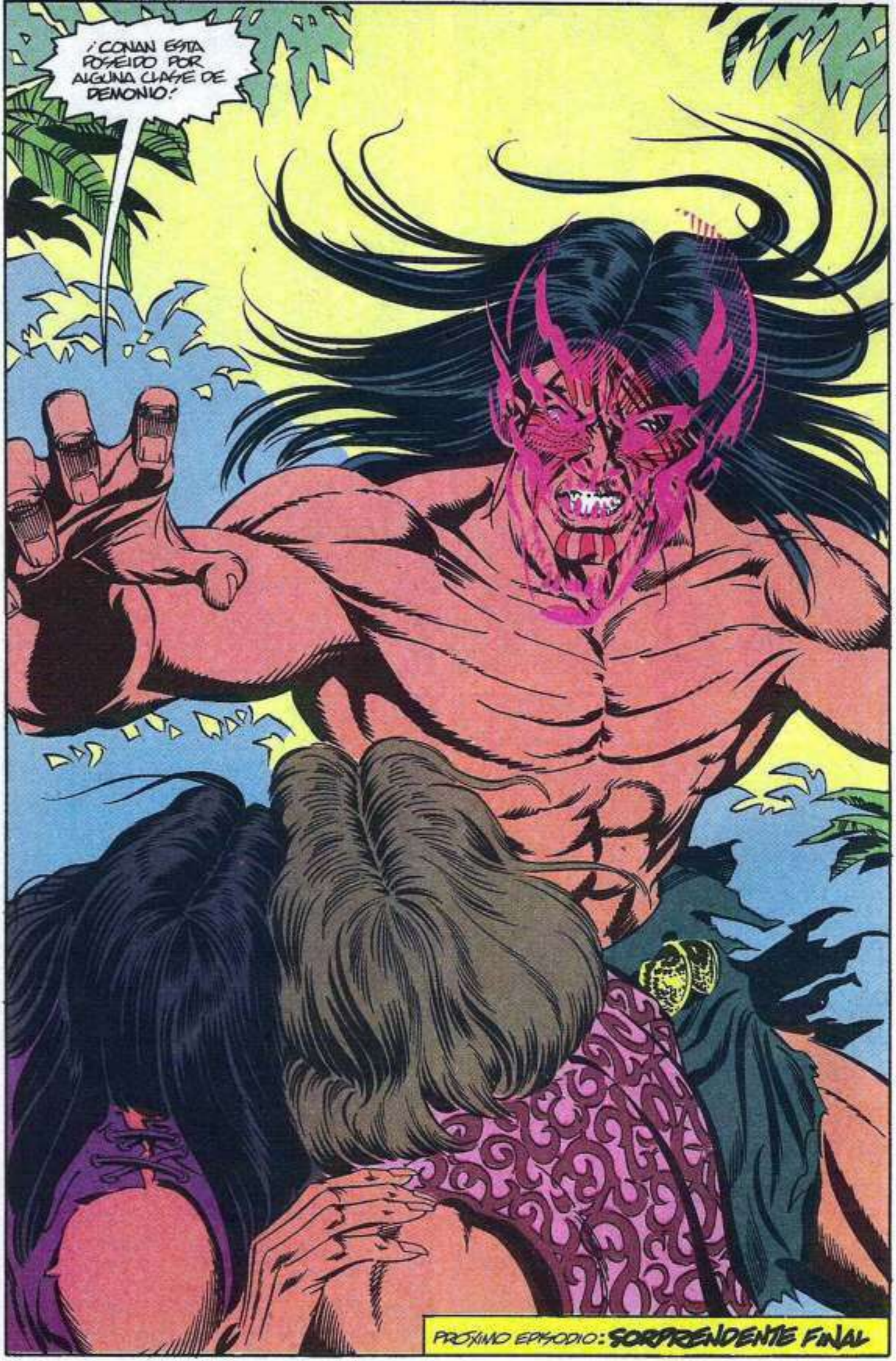
...HASTA QUE...
¡¡CONAN!!

¡LO HAS HECHO!
BRUJAS ESTÁ MUERTO..

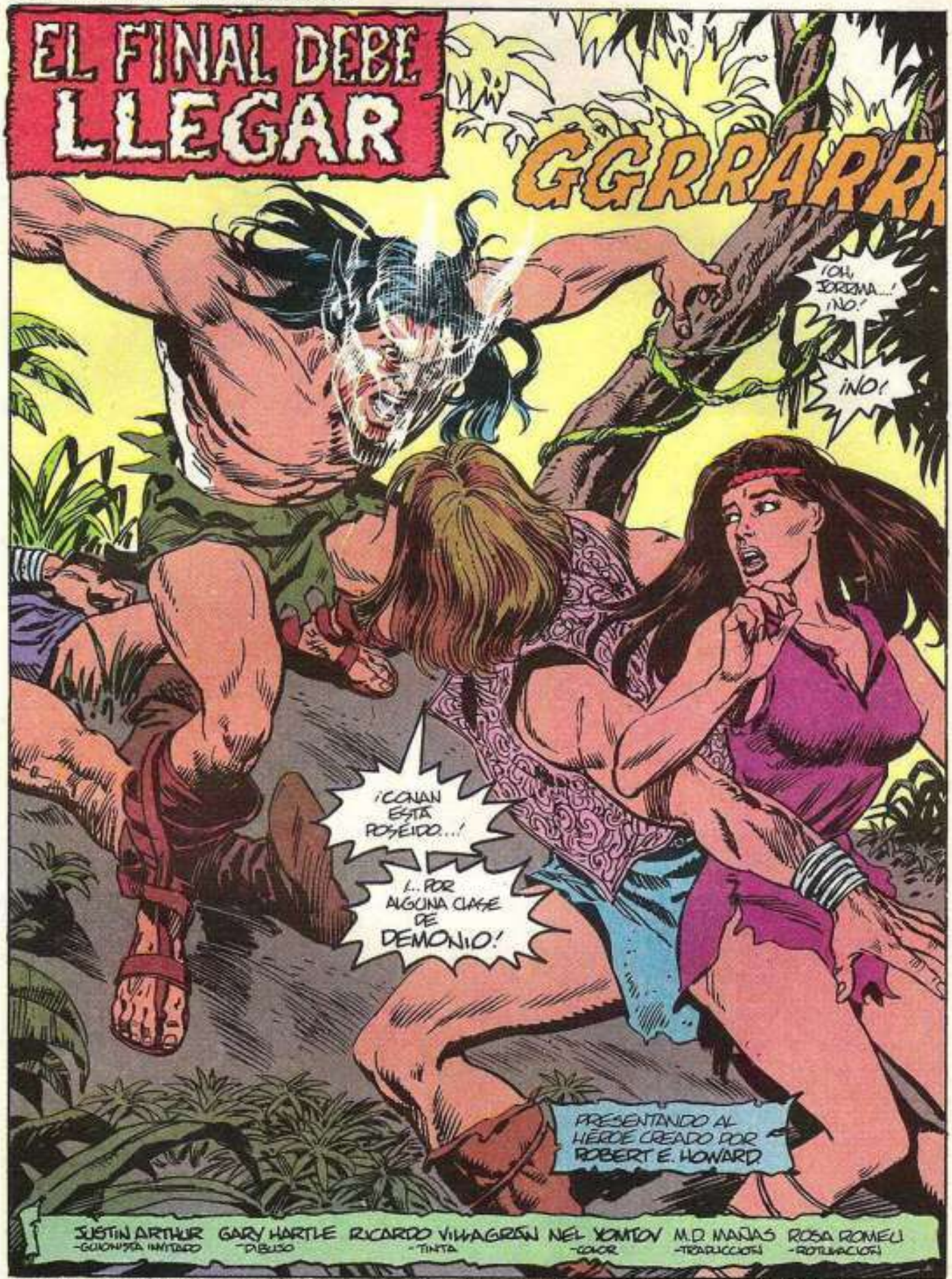
...Y, LO MÁS IMPORTANTE... ¡ESTÁS VIVO, AMOR MÍO!

TÓMATE UN RESPIRO... ESTA HORRIBLE EXPERIENCIA YA...

...¿HA PASADO?
¡OH, JORRMA! ¡NO!!! ¡NO!!


¡CONAN ESTÁ POSEÍDO POR ALGUNA CLASE DE DEMONIO!
PRÓXIMO EPISODIO: SORPRENDENTE FINAL

EN LOS AÑOS QUE TRANSCURRIERON ENTRE QUE EL OCEÁNO SE TRAGÓ ATLANTIS Y EL COMIENZO DE NUESTRA HISTORIA, HUBO UNA ÉPOCA IGNOTA, EN LA QUE VIVIÓ UN CIMMERIO, SIEMPRE ARMADO CON SU ESPADA. ERA LADRÓN, INVENCIBLE, CONQUISTADOR... CON INMENSAS MELANCOLÍAS E INMENSAS ALEGRÍAS, Y QUISO PONER BAJO SU PIE CALZADO DE SANDALIAS A LOS MÁS ENJOYADOS TRONOS DE LA TIERRA. STAN LEE PRESENTA... ***CONAN EL BÁRBARO.***



CONAN EL BARBARO N. 178. Publicación mensual de Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISBN 84-395-0283-4. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editoria: Antonio Martín. Copyright © 1990 Conan Properties. Inc. Copyright © 1991 Planeta-De Agostini, S.A. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA *Conan the Barbarian* Vol. 1 nº 240 (I/91) y sus personajes y características son propiedad de la empresa Conan Properties Inc., y se editan bajo licencia del mismo, de acuerdo con Marvel Entertainment Group. Imprime: FORMATO 7, c/ Maestro Juan Corrales, 82 - Esplugas de Llobregat. Depósito legal M-2924-83. Distribuye: MIDESA. Carretera de Irún Km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28004-Madrid. Tfno: (91) 652 42 00. (XII/91). Printed in Spain/Impreso en España.

¡GRUÑE COMO SI FUERA UN ANIMAL SALVAJE!
¡HE DE LOGRAR LA ESPADA!
¡NO! ¡NO PUEDES LUCHAR CON EL!

CONAN... ESCUCHAME!
¡TIENES QUE ENFRENTARTE AL QUE TE POSEE... Y EXPULSARLO!
MELANIE... ¡TE MATARÁ!
¡NO QUERRÁ HERIRNOS A NINGUNO, SORRMA!

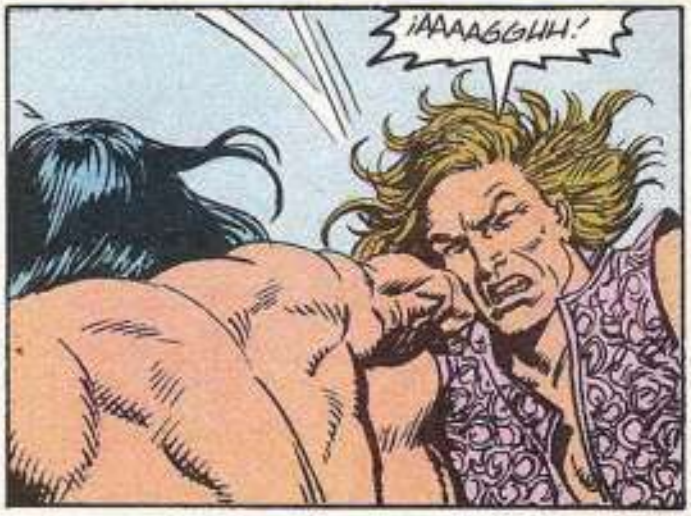
ALLÁ DENTRO... ¡TIENE QUE RECORDAR QUE FUIMOS AMANTES...
...QUE MURIÓ, Y QUE TU PRONUNCIASTES UNAS EXTRAÑAS PALABRAS...
...¡QUE LE DEVOLVIERON A LA VIDA/*
¡OH, CONAN! TIENES QUE ACORDARTE...
*NÚMERO ANTERIOR

¡RRARRR
¡OOOHH!

SI LA HAS HERIDO, CIMMERIO, TE JURO QUE...

¡POR YMIR!
QUIENQUIERA QUE SEA EL DEMONIO QUE TE POSEE, AÚN SABES MANEJAR TU ESPA
AAA

TU ESPADA ME HA ALCANZADO EL BRAZO... Y AQUELLA VIEJA HERIDA...
NO VAS A PODER..


¡AAAAGGHH!

V-VAMOS, DEMONIO.. ¡MÁTAME!
¡DECAPITAME! PERO SERÁS TÚ QUIEN LO HAGAS.. NO CONAN.
¿BIEN? ¿HAS OÍDO LO QUE HE DICHO?
MÁTA...

...ME...

CUANDO LA NIEBLA SE DISIPA ANTE LOS OJOS DEL JOVEN BÁRBARO...
NO...
¡CONAN..!
NOS HAS TRAÍDO A ESTE EXTRAÑO ALTAR... ¡PARA MATARNOS!
¿POR QUÉ, CONAN? ¿POR QUÉ?
FUIMOS AMIGOS...
AMIGOS...
¡CONAN VUELVE A HABLAR!
¡ESO SIGNIFICA QUE HAS APARTADO AL DEMONIO AUNQUE SOLO SEA POR UN MOMENTO!
ENTONCES, QUIZÁ...
CONAN DE CIMMERIA...
¿SACRIFICA A ESOS JÓVENES QUE YACEN ANTE TI?
¡ALEGRA TE LO ORDENA!
¡YO... NO! ¡SON MIS AMIGOS!
NO LOS MATARÉ PARA SERVIR A UN PROPÓSITO QUE DESCONOZCO.
ERES FUERTE DE MENTE... RESISTES DONDE MUCHOS PODEROSOS GUERREROS FUERON DERROTADOS.
QUIZÁ PUEDA DOBLEGARTE CON UN HECHIZO MÁS FUERTE...
...O QUIZÁ NO...
PUEDE QUE LO MEREZCA QUE LOS TRES CONOZCÁIS LA VERDAD...
...ANTES DE QUE OS FUERCE A CUMPLIR UN OSCURO DESTINO TRAZADO HACE DOS SIGLOS...
SI... DOS SIGLOS...

"CUANDO MI HERMANO Y YO ÉRAMOS SACERDOTES EN UN REINO MUY LEJOS DE AQUÍ... UN REINO CUYO NOMBRE HA SIDO OLVIDADO POR LOS HOMBRES."

"DESDE SIEMPRE, UN HERMANO Y UNA HERMANA HAN SIDO ENCARGADOS DE EJECUTAR CIERTOS RITUALES MÁGICOS PARA APACIGUAR AL DEMONIO NURALON... PARA QUE NO TRAIGA GRANIZO, NI TORMENTAS, NI DESTRUCCIÓN, SOBRE NUESTRAS COSECHAS."

"SIENDO SACERDOTE, MI HERMANO LLARN Y YO, OBTUVIMOS GRANDES PRIVILEGIOS Y RIQUEZAS."

PERO MUY PRONTO RIQUEZA Y PRESTIGIO NO FUERON SUFICIENTE.

QUERÍAMOS MÁS.

QUERÍAMOS VER... ¡EL FUTURO!

"Y ASÍ, UNA NOCHE EJECUTAMOS, EN SECRETO, CIERTOS RITUALES PROHIBIDOS. PRONTO NOS DIMOS CUENTA DE POR QUÉ ESTABAN PROHIBIDOS.

AAAAA

¡LLARN...!

HE URGI...

PERO EL ESPÍRITU DE NURALDIN HABÍA ENTRADO EN EL, CON UNA FUERZA TAN PODEROSA QUE LO MANTENÍA RÍGIDO COMO UNA ROCA.
CUANDO ROQUÉ SU BRAZO, TAMBIÉN YO FUI GOLPEADA POR ESA TERRIBLE FUERZA.
EN ESE INSTANTE, IRÓNICAMENTE, AMBOS PUDIMOS VISLUMBRAR UNA PARTE DE LO QUE HABÍAMOS QUERIDO VER.
...EL VELO DEL TIEMPO SE CORRIÓ POR UN INSTANTE Y TE CONTEMPLAMOS, A TI, CONAN DE CIMMERIA, CUANDO TENÍAS CASI TREINTA INVIERNOS...
ESTABAS SOBRE MI CUERPO Y EL DE LLARN, EN UN SOMBRÍO Y EXTRAÑO TEMPLO...
¡NO! ¡NO PUEDE SER!
¡LLARN, HERMANO! ¡DEBEMOS DE...
NO ME HAMES HERMANO, MUJER..
¡NURALDIN NO ES HERMANO DE NINGÚN MORTAL!
TODA MI VIDA HABÍA SERVIDO A NURALDIN, AUNQUE NO CREÍA DEL TODO EN ÉL...
AHORA, MIS HORRORIZADOS OJOS VERÍAN A NURALDIN EMERGER DE LA CARNE Y LA SANGRE DE LLARN...
...AL IGUAL QUE UNA MARIPOSA EMERGE LIBREMENTE DEL CAPULLO QUE LE HA SERVIDO PARA SUS EFÍMEROS PROPÓSITOS.
RECORDÉ, COMO, AÚN NO HACÍA MUCHO, ÉL ERA MI HERMANO.
¡Y AHORA, SOLO ERA LA MANIFESTACIÓN TERRENA DE NURALDIN!
¡EL NECESITABA ADORNARSE DE CARNE HUMANA Y DE ALMAS, DE TANTO EN TANTO.
Y NOSOTROS SE LAS HABÍAMOS SUMINISTRADO, POR NUESTRA CURIOSIDAD DE VER ESTE FAVORECIDO FUTURO.

AUNQUE PERDÍ UN HERMANO TAMBIÉN GANÉ ALGO GRACIAS ME SIGO NUBLANDO
DE HOY EN ADELANTE, NO SOMOS SECRETA... Y ME PROMETÍA QUE ME DARÍA NUEVAS HABILIDADES COMO RECOMPENSA...
A CAMBIO YO DEBÍA DE SERVIRLE...
Y DEBÍA DE HALLAR Y ENTRAGONAR UN UNIQUE CAMARERO UNO DE CUYOS DESCENDIENTES ESTABA PREDESTINADO A ACABAR CON NOSOTROS
AL PRINCIPIO ANHELÉ NUBLARLO AHORA VOLANDO... AHORA QUE ESTABA EN EL CUERPO DE MI HERMANO
ME HABÍA MAS DE UN SIGLO LOCALIZADO A BARIN... EL ABUELO CONAN... QUE ENTONCES ERA UN JOVEN GUERRERO
SI NUBLARIOS HUBIERA CONOCIDO A SU ABUELO NO HUBIERA PRONUNCIADO UN CAMBIO COMPLETO, MAS QUE BUSCAR UN GUERRERO QUE NO MERECÍA ROBAR MI
CONFRONTÉ A BARIN DE QUE SU FAMILIA HABÍA SIDO EXTERMINADA POR EL ABUELO... MAS QUE BUSCAR VENGANZA
INCLUSO PERMITÍA UNA MUJER ALTAR DURANTE ALGÚN TIEMPO PARA ASEGURAR LA DESCENDENCIA DE BARIN
TANTO EN LA MUERTE COMO EN LA VIDA, LOS DESTINOS DEL CAMARERO Y DEL ASESINO ESTABAN EXTRAÑAMENTE UNIDOS
DOS DÉCADAS DESPUÉS, EN UNA BATALLA QUE SE LIBERABA MIENTRAS ESTABAN NACIENDO CONAN, TU ABUELO Y BARIN SE MATARON MUTUAMENTE
PERO LOS MALDITOS VIAJES DE AMBOS PROSIGUIERON... AL MENOS POR UNOS AÑOS MÁS
ENTONCES FUE EL MOMENTO DE QUE TE ENCONTRARAS CON UN DESCENDIENTE DE BARIN
UNO QUE HUBIERA SIDO PRESERVADO PARA MATARTE ANTES DE QUE TE CONVIRTIERAS EN ADULTO...
CUANDO OS ENCONTRÉIS, EL JOVEN ASESINO NO SABRÁ QUE HABRÁ SIDO PREPARADO PARA COMPLETAR EL ENCARGO DE MI ABUELO... PAH... MI ENCUBRIDOR
NO HABRÁ FORMA QUE TE DIGA QUE EL NOMBRE DEL PERSEGUIDOR DE BARIN...

¡...ES SORRMA!
¡¡NO!!
MI DESTINO ES MIO... ¡NADIE LO CONTROLA!
¡DEBE SER CIERTO, SORRMA! DESDE QUE TU ME OYISTE...
¡TE DIGO QUE NOS MIENTE!
SI HE SIDO PREPARADO PARA MATAR A CONAN... ¿POR QUÉ ES EL QUIEN ME AMENAZA CON SU ESPADA?

¡PORQUE, FINALMENTE, PARECE MEJOR QUE EL MÁS FUERTE ACABE CON EL MÁS DEBIL!
¡MIRADME TODOS! ¡ESTOY ENVEJECIENDO Y NO TENGO TIEMPO QUE PERDER!
QUERÍA QUE CONAN MATASE A SU AMIGO Y LUEGO, ANGUSTIADO, SE QUITASE LA VIDA...

¡PERO AHORA TENGO QUE FORZAR SU BRAZO, CON TODOS LOS HECHIZOS QUE TENGO A MI ALCANCE!
¡TU ESPADA, CIMMERIO!
¡CLAVALA EN TU PECHO, AHORA!
SI, YA...
TENGO QUE...

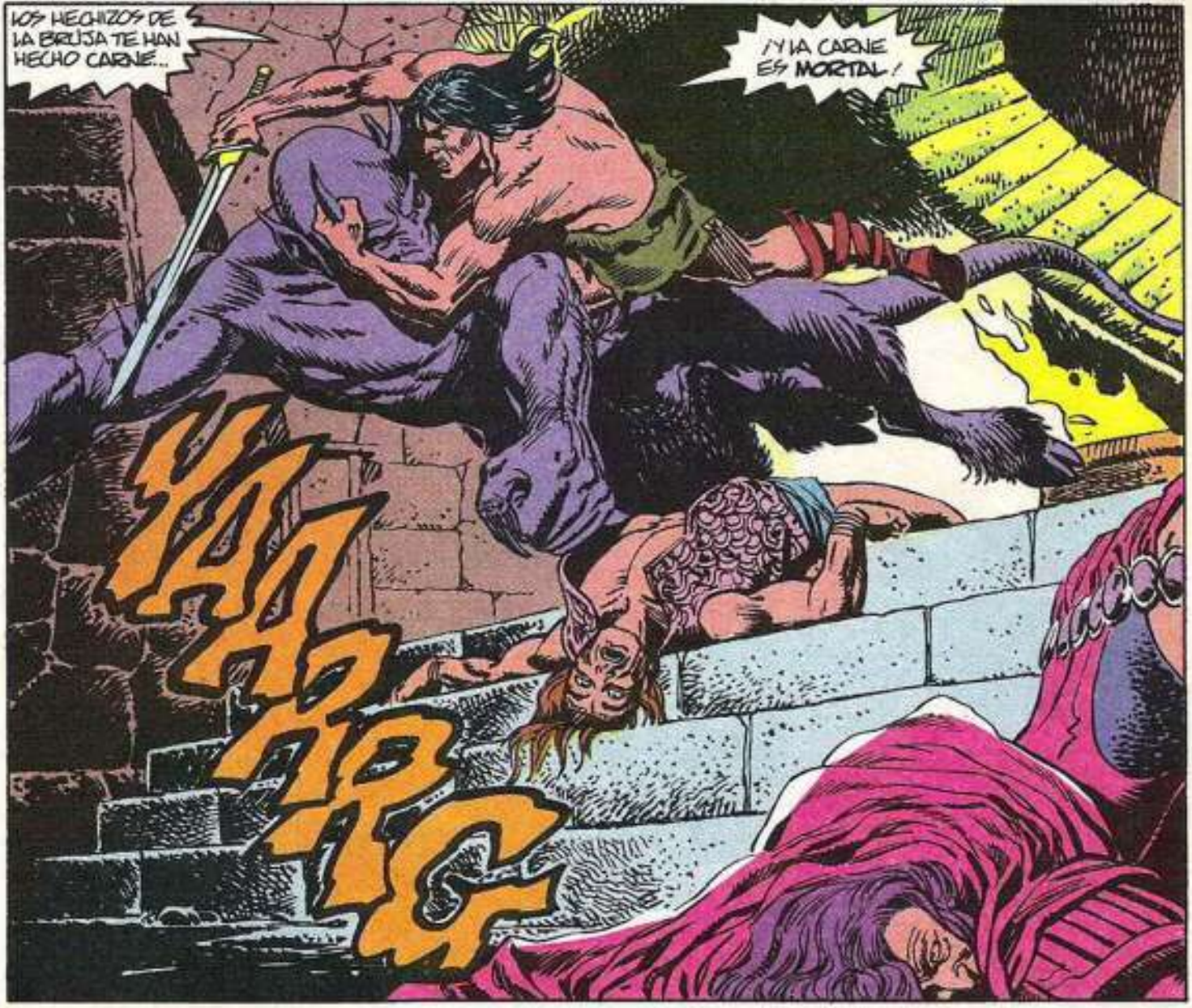
¡NO!
¡POR CROM, QUE NO!
¡ESE ES EL DESTINO DE LOS COBARDES!

SORRMA... ¡CONAN ESTÁ DERROTANDO A LOS HECHIZOS!
MELANIE... YO... SIENTO QUE...
SI EL CIMMERIO NO LO HACE, LO INMOVILIZARÉ...
...HASTA QUE EL AESIR LE ARRANQUE LA VIDA.

¡CONAN TIENE QUE LLEVAR EL MEDALLÓN CUANDO LE CLAVES LA ESPADA, AESIR!
EL MEDALLÓN... SÍ...
SIEMPRE SUPE QUE... ERA ALGO ESPECIAL... DESDE QUE LO ENCONTRÉ... ENTRE LAS CENIZAS...
Y AHORA VEO QUE EL AMULETO SEÑALA LOS CAMBIOS EN EL FUTURO DE LA BRUJA... ¡CUANDO MUERAS!
SORRMA... ¡NO PUEDES MATAR A CONAN!
YO LE AMO.
¡Y TÚ ERES SU AMIGO!
¡NO PUEDE OÍRTE, CHICA!
Y SÓLO ESCUCHA LAS ÓRDENES QUE IMPLANTÉ EN SU CEREBRO AL NACER... Y QUE ESPERAN QUE LAS INVOQUE.
¡RÁPIDO, CHICO! ¡HAY POCO TIEMPO!
YO...
BIEN... ¿A QUÉ ESPERAS?
Y TODA TU VIDA HA SIDO GUIADA COMO UNA FLECHA, HASTA ESTE MOMENTO.
¡ACABA CON ÉL!
¡ALTO, SORRMA!
TÚ YA
AAAAAAA
¡SOY EN LOCO! ¡HAS MATADO A LA QUE NO ERA!

MELANIE...
¡DESDE LUEGO QUE HAS FALLADO! ¡ERA AL CIMMERIO AL QUE DEBIAS PARTIR COMO A UNA MANZANA!
HA HE... MATADO NO QUERIA...
¡HAZLO! MIENTRAS EL ESPIRITU DE NURALDIN SIGUE ESCLAVIZANDOLO!
¡AHORA! ¡CHICO! ¡AHORA!
SI...
¡AHORA!
¡NO... PUEDE SER!
¡VENGAME... NURALDIN... HERMANO...
HAS MALGASTADO TU MAGIA, BRUJA...
SI NO LA HUBIERAS EMPLEADO TANTO EN INMOVILIZAR A CONAN...
...YO HUBIERA SIDO COMO ARCILLA MOLDEADA EN TUS MANOS...
ME SIENTO... RIGIDO...
QUE... MELANIE...?
MUERTA.
YO LO HICE.

...AMBOS... MUY PRONTO... ¡SEREIS MIOS!
¡EL DEMONIO SE HA ENCARNADO!
¡Y ESE ES TU GRAN FALLO, DIABLO!
¡SORRMA, ALEJATE DE ÉL!
¡ALI, CIMMERIO! NO PERMITIRÉ QUE SE ALEJE...
AGH
GGGKH
¡SORRMA...!
¡POR LA SAGRADA MONTAÑA DE CROM!
¡PAGARAS POR ESTAS MUERTES!


LOS HECHIZOS DE LA BRUJA TE HAN HECHO CARNE...
¡Y LA CARNE ES MORTAL!
YARRG

QUIZÁ, DESPUÉS DE TODO, ESTO ES LO QUE DEBÍA DE PASAR.
ALEGRA Y LLARN HABÍA BUSCADO A ALGUIEN QUE MATARA POR ELLOS Y SALVASE SU FUTURO.
PERO AHORA, DESPUÉS DE DOS SIGLOS, COMPRENDO LA VERDAD...

¡HAY COSAS QUE DEBE HACER UNO MISMO!
UHHHNN

ALGO TE ESTÁ PASANDO, DEMONIO. AUNQUE HAY POCA LUZ, PUEDO VER QUE...
¡SÍ! ¡LOS AÑOS SE TE AMONTONAN! ¡PUEDO VERLO! EN EL POCO TIEMPO TRANSCURRIDO DESDE TU APARICIÓN... ¡HAS ENVEJECIDO!
¡MALDITO SEAS!
¿QUIERES VER ME CUANDO ESTOY A TU LADO?
¡NO QUIERO QUE SIGAS ENVEJECIENDO!
¡CALLA LA BOCA!
¡AAAGGHH!
¡ESTE ES TU FIN! ¡MALDITO HIJO DE CIMMERIOS!
UNA VEZ... FUI NURALON.
AHORA SOY MÁS QUE HUMANO, MÁS QUE UN DIABLO, Y TE MATARÉ POR HABERME LLEVADO AL PASADO.
Y CUANDO ESTÉS SIN VIDA, A MIS PIES...
...SERÉ, DE NUEVO, NURALON, PRÍNCIPE DE LOS DEMONIOS PARA TODA LA ETERNIDAD.

¿DE VERAS LO CREES?
ME HAS ARRASTRADO AL BORDE DE LA MUERTE...
¡PERO TU ESTAS MAS CERCA QUE YO!
ASI DEBE SER... LA UNICA HERMANA... DE HARN.
SUS HECHIZOS... UNIERON NUESTROS DESTINOS... MAS DE LO QUE PUDE IMAGINAR.
AHORA... PRIVADA DE SU ESENCIA VITAL, POR EL GOLPE DEL CHICO... YO, QUE FUI INMORTAL... DEBO PERECER.
¡PERO TE LLEVARÉ CONMIGO ATRAVÉS DE LAS PUERTAS DEL INFIERNO!
¡MI ESPADA!
¡SI PUDIERA!
¡CLÁVALA EN ESTA CARNE NACIDA DEL FUEGO, CIMMERIO...
COMPROBARÁS QUE NO ME HACE...
...NADAAAAA
¡MUERTO!
NO HA SIDO POR MI ESPADA SI NO POR...
...LOS PODEROSOS LAZOS MÁGICOS QUE UNÍAN A LOS DOS HERMANOS.

LA PIRA FUNERARIA ESTÁ LISTA.
¡ADIÓS MELANIE Y SORRMA!
UN PEDAZO DE MI CORAZÓN PARTIRÁ CON VOSOTROS ENTRE LAS LLAMAS.
..LLEVÁNDOSE CONSIGO EL FINAL DE MI JUVENTUD.

QUERIDA MELANIE... FUISTE LA PRIMERA CHICA A LA QUE AMÉ, MÁS ALLÁ DE MI TRIBU CIMMERIA.
CADA DÍA QUE PASE, DESDE HOY HASTA EL FINAL, TE RECORDARÉ.

Y SORRMA... ¡POBRE Y CONDENADO SORRMA! NACIDO PARA CUMPLIR UNA DEMONÍACA MISIÓN...
¡HASTA MORIR POR SU CULPA!
MI PRIMER AMIGO VERDADERO...
MI PRIMER AMOR...
...PARTIRÁN JUNTOS HACIA LA SAGRADA MONTAÑA DE CROM.

OS DESEO QUE HALLÉIS LA FELICIDAD EN LA VIDA A LA QUE VAIS...
..SI ES VERDAD QUE HAY VIDA MÁS ALLÁ.
FUE LA PRIMERA VEZ, Y LA ÚLTIMA, QUE DERRAMÉ UNA LÁGRIMA.

PERO NO TUVE TIEMPO PARA LLORAR. PRONTO ME VI ENVUELTO EN AVENTURAS, EN LAS GUERRAS FRONTERIZAS ENTRE ASGARD Y VANAHEIM...

TUVE QUE CORRER PARA SALVAR EL PELLEJO.

Y ENCONTRE UN CLAN DE SANGUINARIOS VANIRES EN MI CAMINO. NUNCA SE HAN LLEVADO BIEN VANIRES Y CIMMERIOS.

DESPUÉS DE ESCAPAR DE ELLOS EN UNA CUEVA, ME ENCONTRÉ CON LOS AESIRES QUE HABIAN EMPUJADO A LOS VANIRES FUERA DE SUS FRONTERAS.

Y, AL OTRO DIA, YA LUCHABA CONTRA LOS VANIRES.

REZA TUS ORACIONES... PORQUE EN LOS CAMPAMENTOS DE VANAHEIM, SE CANTARÁ AL VALOR DE GONDUR.

MI VIDA ES PARA QUE YO LA DÉ... NO PARA QUE TÚ LA TOMES.

Y... ¡YO NO PIENSO DÁRTELA!

QUIZÁ LOS HOMBRES DEDIQUEN SU ÚLTIMA CANCIÓN AL JACTANCIOSO GONDUR.

SI ESO OCURRE, DIRÁN QUE FUE EL PRIMER VANIR QUE CAYÓ ANTE LA SALVAJE ESPADA DE...

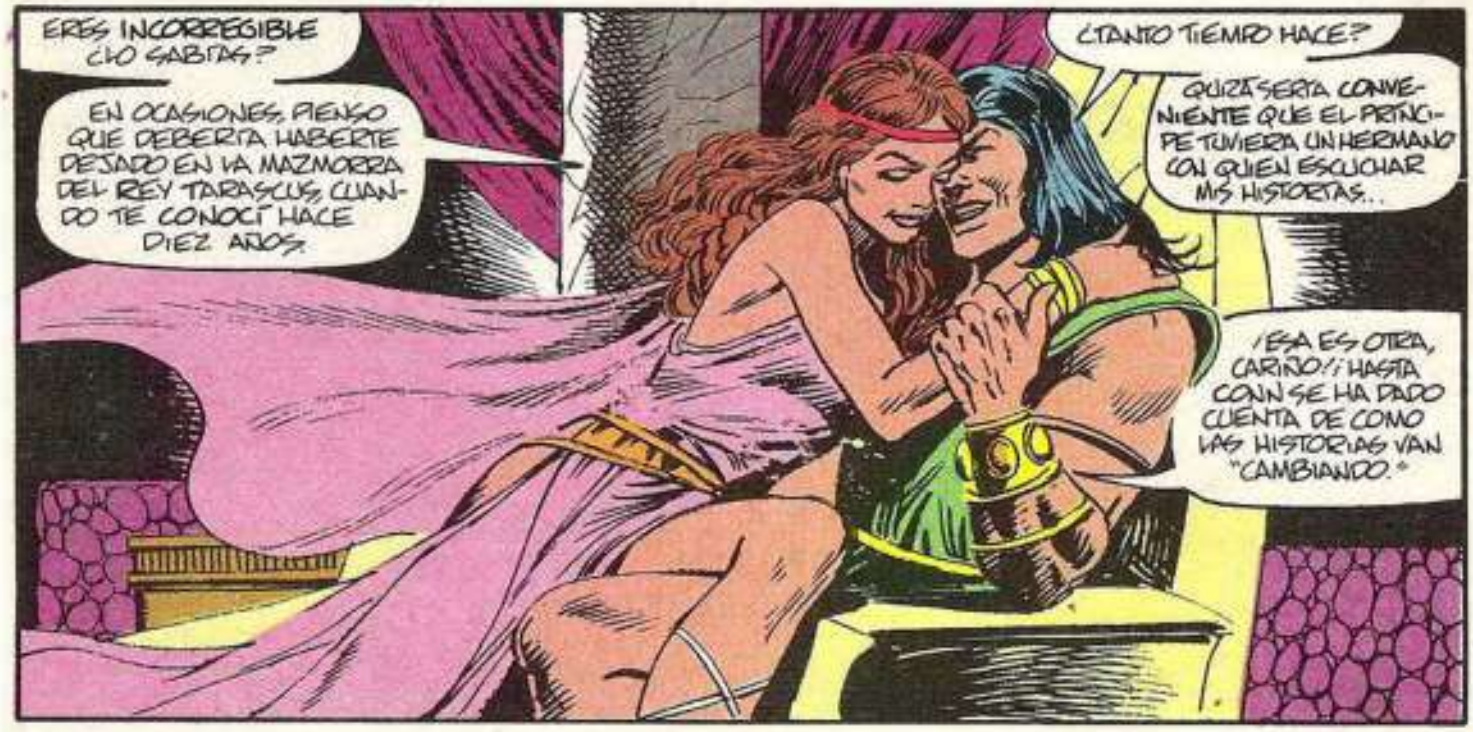
AAA

ARR

¡CONAN EL CIMMERIO!
GANAMOS AQUELLA BATALLA, PRÍNCIPE CONN. FUE LA PRIMERA, ENTRE MUCHAS VICTORIAS, CUANDO LUCHABA AL LADO DE LOS AESIRES CONTRA LOS VANIRES.
JUSTO DESPUÉS, FUI CAPTURADO POR LOS ODIADOS HIPERBÓREOS... PERO PRONTO ESCAPÉ DE SUS GARRAS, Y ME DIRIGÍ AL SUR...
...HACIA ZAMORA, CON SU CIUDAD DE LADRONES, Y SHADIZAR LA HECHIZADA.
CUÉNTAME MÁS, PAPÁ.
¡CUÉNTAME LO DE LA TORRE DEL ELEFANTE!

YA CREO QUE TE HA CONTADO BASTANTE POR HOY.
ESCUCHAME HIJO. ESTA ÚNICA VOZ QUE PUEDE HACER CALLAR AL REY DE AQUILONIA...
¡ES TU MADRE!
ES HORA DE IRSE A DORMIR.
PERO... PAPÁ IBA A CONTARME LO DE LA TORRE DE ARENSUN...
...Y CÓMO ACABÓ CON UNA ARPÍA TAN GRANDE COMO UN CERDO...
...Y CÓMO LIBERÓ A AQUEL POBRE CON CABEZA DE ELEFANTE, QUE ESTABA PRESO DE LA BRUJA YARA...
...Y CÓMO...
TAL COMO LO CUENTAS, PARECE QUE YA TE LO HA EXPLICADO ANTERIORMENTE UN PAR DE VECES.
CREO QUE LA ENÉSIMA VEZ, PODRÁ ESPERAR UNA NOCHE O DOS.
PERO ME GUSTAN ESTAS HISTORIAS, MAMÁ. AUNQUE...
... VAYA CAMBIANDO UN POCO CADA VEZ QUE LAS VUELVE A CONTAR.
AHORA, CONN...
HAZ LO QUE DICE TU MADRE, HIJO...
SE HACE DE NOCHE.
¿VENDRÁS A CONTARME EL RESTO DE LA HISTORIA, ANTES DE QUE ME DUERMA?
PRÍNCIPE CONN...

TU SABES QUE UN REY NO PUEDE PERDER SU TIEMPO EN COSAS ASÍ.
¡OH, SÍ! CLARO...
BUENAS NOCHES A LOS DOS
¡LE HAS GUIÑADO EL OJO!
VALE, VALE, ZENOBIA, SEAMOS UN POCO AMABLES CON ÉL...


ERES INCORREGIBLE ¿LO SABÍAS?
EN OCASIONES, PIENSO QUE DEBERÍA HABERTE DEJADO EN LA MAZMORRA DEL REY TARASCUS, CUANDO TE CONOCÍ HACE DIEZ AÑOS.
¿TANTO TIEMPO HACE?
QUIZÁ SERÍA CONVENIENTE QUE EL PRÍNCIPE TUVIERA UN HERMANO CON QUIEN ESCUCHAR MIS HISTORIAS...
¡ESA ES OTRA, CARIÑO! ¡HASTA CONN SE HA DADO CUENTA DE CÓMO LAS HISTORIAS VAN "CAMBIANDO."

¿QUÉ PRETENDES DECIRME?
ESTA NOCHE HAS DESCRITO A VENARIUM COMO UNA RESPLANDECIENTE CIUDAD... Y HASTA AHORA, A MÍ ME HABÍAS DICHO QUE ERA UNA RÚSTICA FORTIFICACIÓN. ME HABÍAS CONTADO QUE NO VISTES UNA CIUDAD HASTA QUE FUISTE A ZAMORA.
Y, SOBRE LA FORMA EN QUE MURIERON TUS PADRES, ME HABÍAS CONTADO QUE...

¡JA, JA, JA, JA! ¡TIENES RAZÓN, QUERIDA!
PERO NO TE ENFADES... SÓLO EMBELLEZCO LOS RELATOS
Y ES A CONN A QUIEN LE TOCA DECIDIR LO QUE SE CREE...

SI, LO HARÁ. ES TAN INTELIGENTE COMO PENSAMOS
¿VENDRÁS PRONTO A LA CAMA?
CUANDO ME DESPIDA DE CONN, TAL Y COMO LE PROMETÍ.
¡HHMMM! SI ES ASÍ, SERÁ MEJOR QUE ME ECHE LA MANTA ENCIMA PARA ENTRAR EN CALOR.
MANTEN EL CALOR, QUERIDA, QUE IRÉ PRONTO...
EN AQUEL MOMENTO, LOS OJOS DEL REY SE FIJAN EN LA LUNA, CUYOS RAYOS ENTRAN POR LOS VENTANALES DEL CASTILLO...
...Y PARECE LLAMARLE ...Y QUE PARECE LLAMARLE CON SU LUZ, Y ATRAERLE.
SI, DENTRO DE POCO, IRÁ JUNTO A LA REINA.
Y EN SUS BRAZOS, PÁLIDOS COMO LA LUNA, OLVIDARÁ DURANTE UN RATO LOS PROBLEMAS DE LA NACIÓN, LOS ASUNTOS DEL IMPERIO
PERO AHORA, JUSTO EN ESTE MOMENTO, NO LE PARECE ESTAR EN TARANTIA, CAPITAL DE AQUILONIA, EL MÁS ORGULLOSO REINO DEL MUNDO, DOMINANDO EL OESTE...
...NI QUE ESTOS SON LOS LUJOSOS JARDINES DE SU GRAN PALACIO, QUE YACEN A SUS PIES, BAÑADOS POR LA PLATEADA LUZ DE LA LUNA.
NO, ES OTRO EL LUGAR QUE VEN SUS OJOS...
SI, ES TAMBIÉN OTRA ÉPOCA...

HACE TIEMPO, CUANDO NO TENÍA AÚN NI 16 INVIERNOS..
Y NO ERA EL "REY CONAN," SINO SOLAMENTE CONAN EL BÁRBARO, CUANDO CABALGABA CRUZANDO LAS TIERRAS DE ZAMORA, DESDE LA ORGULLOSA TURAN HACIA EL REINO DE KHORAJA, QUE SE ALZABA EN MEDIO DE LOS HOSTILES DESIERTOS.
CONAN NO PODÍA SABER QUE, MUCHO DESPUÉS, LOS CRONISTAS NEMEDIOS ESCRIBIRÍAN DE ÉL:
Y luego Conan, un cimmerio de cabellos negros y torva mirada, un cimmerio, siempre armado con su espada. Era ladrón, invencible conquistador.., con inmensas melancolías e inmensas alegrías, y quiso poner bajo su pie calzado de sandalias, a los más enjoyados tronos de la tierra.
EL COMIENZO

ESPECIAL LECTORES

Copyright © 1995 Conan Properties, Inc.

ILUSTRACIÓN de Mariano Saura

UNIVERSO CONAN

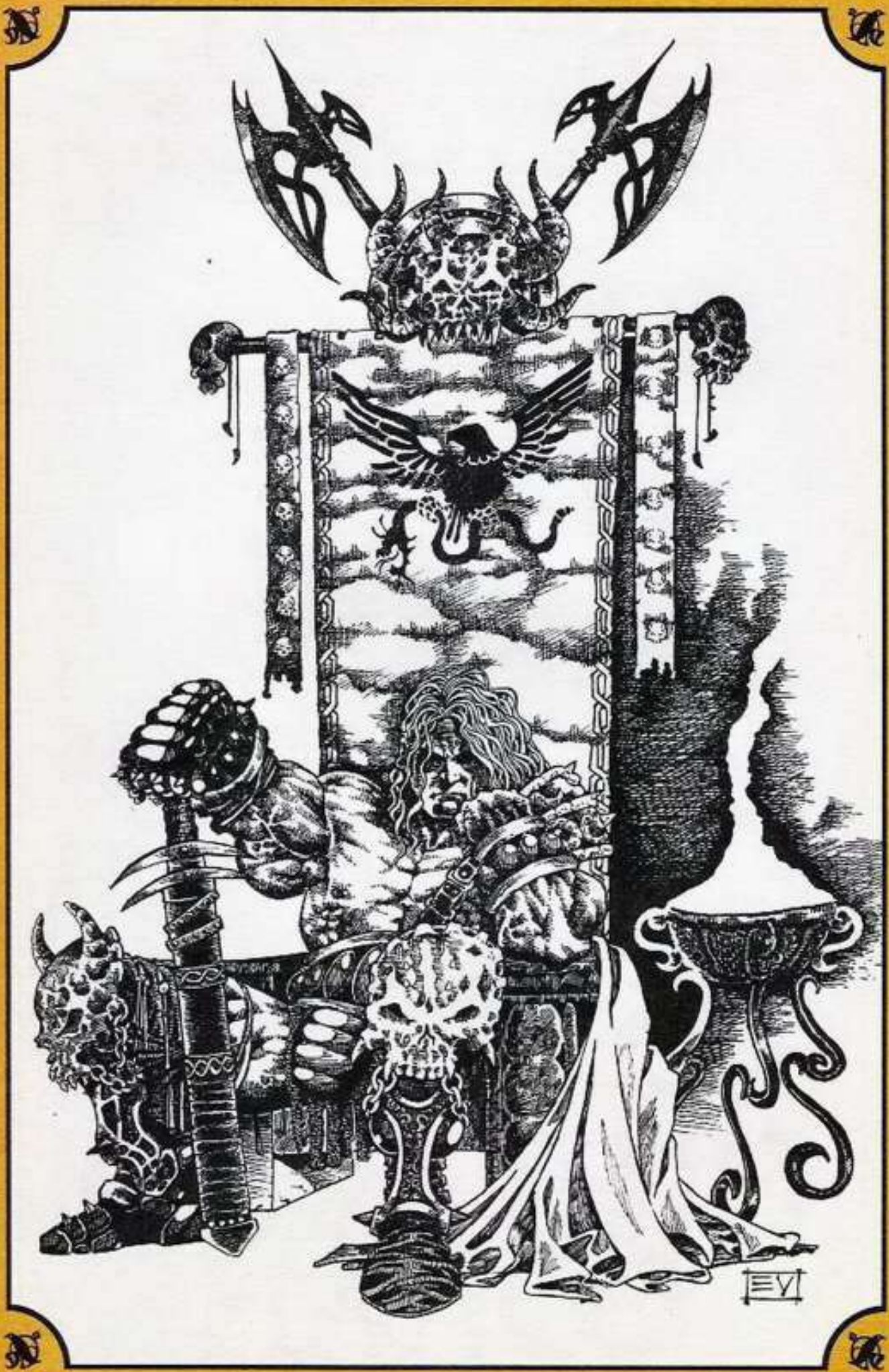


ILUSTRACIÓN de Enrique Vicente Vegas / Madrid

ROBERT E. HOWARD SOÑADO

Su espada es hoy su imagen y su nombre.
Pese a la larga muerte y su destierro,
la mano atroz sigue oprimiendo el hierro
y soy sombra en la sombra ante el guerrero
cuya sombra está aquí. Soy un instante
y el instante ceniza, no diamante,
y solo lo pasado es verdadero.
José Luis Borges

Ramón Menéndez Pidal, cuando la gastada edad le inclinaba a desatender el pasado e inquirir el incierto futuro que sigue al último y definitivo sueño que todos los hombres habremos de soñar, le preguntaba a su amigo **Julián Marías**, con la ingenuidad propia de esa otra infancia que es la vejez, lo siguiente: *"¿Cree usted que podré ver a los juglares?"*. Y Julián Marías le contestaba: *"No lo sé, don Ramón, pero creo que sí ¡Y yo cuento con hacerle más de cuatro preguntas a Aristóteles!"*

¡Qué diálogo tan bonito! Porque todos guardamos, secretamente, la esperanza de encontrar (o reencontrar) a quienes hemos querido y hemos perdido: un familiar, un buen amigo y, ¿por qué no...?, aquel escritor que durante tantas y tantas horas nos ha hecho más soportable este maldito Arallu en que nos ha tocado pasar como una hilera de mágicas sombras que vienen y van sin sentido y sin destino. ¿Encontraré a **Howard**? Porque yo he querido y he perdido a **Howard**.

Le bastaron treinta años para odiar la vida. Una vida que pudo con él: le sobrepasó y le hundió, a él, que había edificado la Ciudad de las Maravillas para observar desde sus terrazas la blanca Valusia y el Mar. Intentó eludir las garras de la vida huyendo a la enrarecida región que cantaba el dístico de **Poe**: *Out of Space, Out of Time*. Allí, sí, allí era realmente feliz. Imagino que compartiría unas pocas sonrisas con **Lovecraft** y con **Ashton Smith**, y que todos juntos escucharían los cuentos de **Lord Dunsany**, huésped permanente de esa extraña comarca donde sólo importan los sueños. Pero uno nunca puede dejar de volver a la vida cotidiana. Un día despertó y su madre agonizaba. Hubo un disparo de colt que inundó la llanura de Texas, que tanto amó en su vida, y **Howard** se fue a soñar, esta vez para siempre. Culparlo por lo que hizo no sería justo. Cada uno elige vivir o morir.

Muerto **Howard**, nos dejó como recuerdo los ojos azules de un bárbaro cimmerio, la vaga melancolía de un rey picto, la secreta amargura de un puritano inglés. Fue su herencia. Una herencia de profundas ilusiones de la que todos debemos tomar una parte y conservarla muy cerca del corazón, junto a nuestras propias ilusiones.

Cuando encuentre a **Howard**, porque pienso encontrarlo, me acercaré a su lado cuando esté solo y le daré las gracias. Y si me mira sorprendido y me pregunta por qué, no me faltarán razones. Gracias por tu laberinto de magia y sombra y coronas. Por los clavos rojos de una columna maldita. Por el amor eterno de Belit y Conan. Por el dios que sólo infunde fuerza para matar y que sólo promete una región gris de vientos y nostalgias. Gracias por las espadas y las tabernas y los tronos y sus reyes. Y sobre todo, gracias por habernos enseñado que cuando el amor que gozábamos se aleja y se pierde, en Shadizar una mujer que nunca existirá más allá de un sueño podrá, sí, podrá borrar el recuerdo de la otra mujer, la que sí existió, la que perdimos. Beberé a tu salud en Shadizar, **Howard**. Cuando solo y desanimado piense en ella, beberé a tu salud, porque tú y los que tú creaste, siempre estarán conmigo para cabalgar por los reinos de la Era Hyboria.

Gracias, Howard, de verdad. ■ **Marco González Mut** / Barcelona

LOBOS Y HOMBRES

Como lobos corren los bárbaros,
como lobos buscan el poder,
como lobos rompen y matan,
todos buscando el poder.
Como lobos buscan la hembra
que más placer les dé.
Ojos inyectados en sangre,
como lobos van a perecer.
Como lobos a la luz de la Luna,
como lobos van a aullar,
como lobos rasgan y rompen,
como lobos van a matar.
Como lobos chupan la sangre,
como lobos devoran la piel,
como lobos bailan en celo,
como lobos echan a correr.
Como lobos viven la vida,
como lobos van a perecer,
como lobos son libres,
salvajes, oscuros,
tristes y alegres a la vez.

Andrés Díaz Sánchez
Madrid

TEÑIDO DE ROJO

Campos de sangre. Sangre que corre,
rauda como la flecha, roja como
el fragor de la batalla. Circula
imperturbable
entre los campos llenos de cadáveres.
Dos figuras se alzan, ensangrentadas.
Una presa de otra. El predador es joven
más fuerte y valeroso. La presa, suplica piedad
entre sollozos, Antes enemigo en la contienda
ahora gime el perdón.
El predador escucha y observa fijamente,
la presa se derrumba entre sus dedos.
El ruido del acero llena el aire.
La testa de la presa yace en el suelo, inerte,
mientras el cuerpo se retuerce
con el último hálito de vida, en el campo de la
muerte.
Y Conan se aleja, roja espada en mano,
avanzando en la quietud del campo desvastado.
Sólo los cuervos avistan su figura.
Sólo la sangre indica a Conan el camino...

Eduardo Bonaforte Serrano
San Sebastián de los Reyes

EN ESTADO PURO

Fragmentos

•••

Sangre, sí sangre en mis talones
y ciñendo mi cintura,
Sangre de bestias, que no hombres,
sus sangres ahogan la Luna
y son ya bestias en el campo de batalla.
A mí se me ahoga el alma.
Pero mis pies, insensibles, continúan.

Me conducen entre sombras
y moribundos aplastados,
sombras de la noche más roja,
de los duelos más nefastos,
del instinto desatado.

Y entre ellos sé que hay uno
que estará erguido en la matanza,
guerrero en estado puro,
aullando él,
silbando su espada,
ebrios de triunfo sus ojos oscuros,
sin freno ni ley,
y mi bendición por coraza.

A él busco,
al líder, amante, casi rey,
hacia él me llama
el favor de los dioses
y mi amor de mujer.

Porque en esta histeria de armas
en la estela asesina de la noche,
mi don susurró y tembié.

¡Soldados, acero,
una figura sangrar y caer,
amor segado,
un pecho abierto,
llanto al amanecer!
No, no quiero.
¡No quiero llorar por él!

Por eso camino entre muertos
inmune a dolor y heridas,
corro y maldigo mi fe,
vuelo a guardar esa vida
que siento más que la mía.

Ah, cielos de locura,
al fin lo encuentro,
vivo, ¡Vivo, Diosa Fortuna!,
batiéndose, el mejor de ellos,
lobo y pantera nocturna,
pero con ese halo siniestro...
¡He de llegar a tiempo!

•••

Sara Milla
Zaragoza

EN COMPAÑÍA DE LOBOS

(Una Aventura de la Juventud de Conan)

La ventisca seguía en crescendo y sus jóvenes músculos se encontraban al límite. A cada paso que daba en aquellas ariscas montañas eran como si una flecha se le clavara en el cuerpo, y aunque los cimmmerios escalan como cabras –don natural y ejercitado durante años– este muchacho bien formado no resistirá mucho más.

"Será fácil, muy fácil. ¡Anímate Conan!"–le dijo, abrigados por el fuego, un joven ansioso de aventura como él– *"oí cómo mi padre alababa a las muchachas del cascarrabias de Boru... y ya sabes que tiene buen gusto... y son dos"*.

El deseo de acariciar un hermoso cuerpo y algo de posible aventura le terminaron por convencer. ¡Ojalá no le hubiera hecho caso!

Cuando llegaron a la lejana choza de Boru, allí no había nadie pues seguramente ya habían marchado al Sur.

Tras tres días de ausencia pensaron en la vuelta al hogar, pero sufrieron una arrolladora avalancha que separó a los dos muchachos. Para colmo, Conan debía dar un gran rodeo antes de llegar a la aldea. Su caballo murió y ya llevaba dos días caminando sin cesar, pues el invierno estaba muy avanzado y si se retrasaba más, Él le agarraría con su frío mortal para convertirlo en pasto de lobos o en una estatua de carne y hielo, imperecedera hasta la llegada de la primavera. Conan no poseía mucha experiencia en la vida, pero sí sabía una cosa, el invierno le estaba ganando. Por una parte su juventud y, por tanto las ansias de vivir, no le hacían desistir, y por otro lado la rabia, pues tenía la promesa del Consejo de su Tribu en que participaría en el asalto a Venarium la próxima primavera.

Agradecía enormemente el abrigo de pieles que con tanto cariño le había cosido su madre, pero hacía dos días que caminaba y estaba exhausto. El viento silbó triunfante y la nieve le golpeó aún con más fuerza cuando Conan cayó desfallecido al suelo.

• • •

El suave aroma de algo que se estaba cociendo llegó a su nariz, sus oídos captaron pasos y notó el calor del fuego y las caricias de las pieles en su cuerpo. Entreabrió los ojos. Gimió un poco al mover la mano bruscamente.

Algo se puso enfrente suyo, mirándole.

–*Crom...*–susurró Conan.

–*No chico. Crom está en lo alto de su montaña y tu hora aún no ha llegado. Suerte tuviste al encontrarte yo. Si ellos te hubieran encontrado...*

El hombre calló, debería tener unos cincuenta años, las canas poblaban ya su cabello y las arrugas reinaban en su cara. Pese a su edad, su complexión era de envidiar. Cuando Dalen se acercó nuevamente a Conan, le sirvió un plato con comida que su joven invitado devoró vorazmente. Hacía dos días que no comía. Una vez recuperadas las mermadas fuerzas, y preguntarle a Dalen dónde se hallaba su espada, se percató de algo curioso: no estaban solos.

Dalen le informó que la chiquilla que estaba durmiendo era su nieta, su única familia y que hacía dos años que se extravió en el bosque. Por fin la encontró, pero todo ese tiempo había vivido en compañía de lobos. Cuando Dalen iba a continuar con su historia, un aullido sonó en la noche. A él se le unieron muchos más... se oían demasiado cerca.

–*Huelen mi caballo y van en busca de mí*–dijo Dalen mientras afilaba su hacha.

Dalen señaló a la ventana y cuando Conan se acercó, vislumbró una multitud de ojos amenazadores y hambrientos.

Oyeron el relinchar nervioso del caballo y el sonido de coces.

–*"'Salvaje' me ha salvado muchas veces la vida. Ahora me toca a mí"*.

Sin poder evitarlo, Dalen salió de la cabaña como un huracán. Los gritos de Conan no sirvieron para detenerle. El joven cimmerio no traspasó la puerta y vio como todos los lobos corrían hacia el establo. Todos menos uno.

Un gran lobo blanco se hallaba a escasos metros de Conan, era enorme, blanco como la nieve y con unos negros ojos que se clavaron en los de Conan. El grito agónico del caballo y Dalen se fusionaron en uno, elevándose en el cielo. El gran lobo aulló, de forma que sobrecogía el alma, parecía una llamada angustiosa. Alguien, desde la cabaña, respondió igual.

Conan se volvió sobre sí mismo para ver a la pequeña niña correr hasta abrazar el cuello del animal. Conan no intentó nada, era preferible que la niña se fuera con su ya única familia. Dio la vuelta y cerró la puerta. Un poco apesadumbrado se sentó al lado de la chimenea y pensó en la llegada de la primavera y en las aventuras que podría correr.

A lo lejos se escuchó un nuevo aullido, esta vez de alegría. ■ **Óscar Vélez** / Barcelona.

Artwork © 1978 by Frank Brunner

"Bran... el hijo del jefe del Clan de los Lobos."

"La Espada de los Pictos es rápida".

ERNIE CHAN
84

ARGONDEZZI
147B

How To Arsenio Lupin